



Pastoral Litúrgica

Diocese da Campanha - MG

XXIX DOMINGO DO TEMPO COMUM - ANO A - 18/10/2026

1 – Processional de Entrada

Delphim Rezende Porto e Pe. José Weber, SVD

Em D G Am Am/C Em/B B7 Em

Eu vos cha-mo, ó meu Deus, por-que me ou - vis; in-cli - nai o vos-so ou-vi-do e es-cu - tai-me! Pro-te-

6 D G Em Am Am/C Em/B B7 Em

gei-me qual dos o-lhos a pu - pi - la e guar - dai me à pro-te-ção de vos-sas a - sas.

① G Em Bm C6 Am6 D

Ó Se-nhor, ouvi a minha jus-ta causa, * escu-tai-me e aten - dei o meu cla-mor!

12 G Em Bm C6 Am6 D

Incli-nai o vosso ou - vido à mi-nha prece, * pois não e-xiste falsi - dade nos meus lábios.

②

G Em Bm C6 Am6 D

De vossa face é que me venha o jul-ga-mento, * pois vossos olhos sabem ver o que é justo.

16

G Em Bm C6 Am6 D

Pro-vai meu cora - ção du - ran-te a noite, * visi-tai-o, exami - nai-o pe-lo fogo.

③

G Em Bm C6 Am6 D

Se-guindo as pa - lavras que dis-sestes, * andei sempre nos ca - minhos da A-li-ança.

20

G Em Bm C6 Am6 D

Os meus passos eu fir - mei na vos-sa es-trada, * e por isso os meus pés não va-ci-laram.

Em D G Am Em B7 Em
R/. Eu vos chamo, ó meu Deus, porque me ouvís; / inclinai o vosso ouvido e escutai-me /
 D G Am Em B7 Em
 Protegei-me qual dos olhos a pupila / e guardai-me à proteção de vossas asas.

G Em Bm C Am D
 1. Ó Senhor, ouvi a minha justa causa, / escutai-me e atendei o meu clamor/
 G Em Bm C Am D
 Inclinai o vosso ouvido à minha prece, / pois não existe falsidade nos meus lábios! (**R/.**)

Em D G Am Em B7 Em
R/. Eu vos chamo, ó meu Deus, porque me ouvís; / inclinai o vosso ouvido e escutai-me /
D G Am Em B7 Em
Protegei-me qual dos olhos a pupila / e guardai-me à proteção de vossas asas.

G Em Bm C Am
2. De vossa face é que me venha o julgamento, / pois vossos olhos sabem ver o
D
que é justo. /
G Em Bm C Am D
Provai meu coração durante a noite, / visitai-o, examinai-o pelo fogo. (R/.)

G Em Bm C Am D
3. Seguindo as palavras que dissestes, / andei sempre nos caminhos da Aliança. /
G Em Bm C Am
Os meus passos eu firmei na vossa estrada, / e por isso os meus pés não
D
vacilaram. (R/.)

PARA OUVIR, CLIQUE AQUI:

<https://youtu.be/t8x3ty3PXF8?si=42H1TU-gxW5Na-1j>

2 – Ato Penitencial

Tempo Comum

L.: Missal Romano
M.: Daniel De Angeles

Calmo

1. Se - nhor, que sois o ca - mi - nho que nos le - va ao Pai,
2. Ó Cris-to, que sois a ver- da - de que i - lu - ni - na os po- vos,
3. Se - nhor, que sois a vi - da que re - no - va o mun - do,

ten - de pie - da - de de nós! 1 e 3. Ky - ri - e, Ky - ri -
2. Chris - - - te, Chris - - -

e, Ky - ri - e e - le - i - son!
te, Chris - - - te e - le - i - son!

Em D G Am D Em C Bm Em
Solo: Senhor, que sois o caminho que nos leva ao Pai, tende piedade de nós

Em D G C D G Am Bm Em Am Bm Em
R/. Kýrie, kýrie, Kýrie eléison.

Em D G Am D Em C Bm Em
Solo: Ó Cristo, que sois a verdade que ilumina os povos, tende piedade de nós.

Em D G C D G Am Bm Em Am Bm Em
R/. Christe, Christe, Christe eléison.

Em D G Am D Em C Bm Em
Solo: Senhor, que sois a vida que renova o mundo, tende piedade de nós

Em D G C D G Am Bm Em Am Bm Em
R/. Kýrie, kýrie, Kýrie eléison.

PARA OUVIR, CLIQUE AQUI:

<https://youtu.be/zUzgAnGt8Uc?si=voUVC1-0kR2eUI5H>

3 – Hino de Louvor

Letra: Missal Romano

Música: Gilson Celerino

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras e paz na ter - ra aos
ho - mens por e - le a - ma - dos.

1. Se - nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai to - do po - de - ro - so:
nós vos lou - va - mos, nós vos ben - di - ze - mos,
nós vos a - do - ra - mos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos,
nós vos da - mos gra - ças por vos - sa i - men - sa gló - ria.

2. Se - nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho U - ni - gê - ni - to,
Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai.
vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pi - e - da - de de nós!

Vós que ti-raís o pe-ca-do do mun-do, a-co-lhei a nos-sa sú-pli-ca.

Vós que es-tais a di-rei-ta do Pai, ten-de pi-e-da-de de nós.

3. Só vós sois o San-to, só vós, o Se-nhor,

só vós, o Al-tís-si-mo, Je-sus Cris-to, com o Es-pí-ri-to San-to,

na gló-ria de Deus Pai. A-mém.

D Bm G A D A Bm A F#m
R/. Glória a Deus nas alturas / e paz na terra aos homens / por
D Em A D
Ele amados.

D A D D A D Am
1. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo poderoso. / Nós Vos
B7 Em Em
louvamos, nós Vos bendizemos, / nós Vos adoramos, nós Vos
A7 D D G Bm A7 D
glorificamos, / nós Vos damos graças por Vossa imensa glória.
(R/.)

D **A** **D** **D**
2. Senhor Jesus Cristo, Filho unigênito, / Senhor Deus, Cordeiro
A **D** **Am** **B7** **Em**
de Deus, Filho de Deus Pai. / Vós que tirais o pecado do mundo,
Em **A** **D** **Am** **B7** **Em**
tende piedade de nós. / Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei
A7 **D** **D** **G** **Em** **A7**
a nossa súplica. / Vós que estais à direita do Pai, / tende piedade
D
de nós. (R/.)

D Bm G A D A Bm A F#m
R/. Glória a Deus nas alturas / e paz na terra aos homens / por
D Em A D
Ele amados.

D A D D A D Am
3. Só Vós sois o Santo, / só Vós, o Senhor, / Só Vós o Altíssimo,
B7 Em Em A7 D D G
Jesus Cristo, / com o Espírito Santo, / na glória de Deus Pai. /
Em A D
Amém! *(R/.)*

PARA OUVIR, CLIQUE AQUI:

<https://youtu.be/FGTRKxXlin8?si=fATJYVDz8EgWCFwm>

4 – Salmo Responsorial 95 (96)

André Zamur

Ó FA - MÍ - LIA DAS NA - ÇÕES, DAI AO SE - NHOR PO-DER E GLÓ-RIA!

(Salmodia)

Gm F
Ó FAMÍLIA DAS NAÇÕES,
Cm D7 Gm
DAI AO SENHOR PODER E GLÓRIA!

Gm F
1. Cantai ao Senhor Deus um canto novo,
Dm Gm
cantai ao Senhor Deus, ó terra inteira!
Cm D7
Manifestai a sua glória entre as nações,
D7 Gm
e entre os povos do universo seus prodígios!

Gm F
2. Pois Deus é grande e muito digno de louvor,
Dm Gm
é mais terrível e maior que os outros deuses,
Cm D7
porque um nada são os deuses dos pagãos.
D7 Gm
Foi o Senhor e nosso Deus quem fez os céus.

Gm F
3. Ó família das nações, dai ao Senhor,
Dm Gm
ó nações, dai ao Senhor poder e glória,
Cm D7
dai-lhe a glória que é devida ao seu nome!
D7 Gm
Oferecei um sacrifício nos seus átrios.

Gm F
4. Adorai-no no esplendor da santidade,
Dm Gm
terra inteira, estremecei diante dele!
Cm D7
Publicai entre as nações: “Reina o Senhor!”
D7 Gm
pois os povos ele julga com justiça.

PARA OUVIR, CLIQUE AQUI:

<https://youtu.be/xqzXx3kyVmc?si=TO6zR6uN6RkxCzJu>

5 – Aclamação ao Evangelho

Matias F. de Medeiros

C F C F C G7 C
A - LE - LU-IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 C G Am C
Como astros no mundo vós res - plan - de - çais, mensagem de vida ao mundo a - nun - ci - an - do,

11 C G Am C
da vida a Palavra, com fé, pro - cla - meis, quais astros luzentes no mun - do bri - lheis.

C F C F C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

C G
Como astros no mundo vós resplandeçais,
Am C
mensagem de vida ao mundo anunciando,
C G
da vida a Palavra, com fé, proclameis,
Am C
quais astros luzentes no mundo brilheis.

PARA OUVIR, CLIQUE AQUI:

https://youtu.be/4oKft_EtlkQ?si=-vGXnCVtPHF-fC7p

6 - Apresentação das Oferendas

Frei Luiz Turra

1. Que ma-ra - vi-lha, Se - nhor, es-tar a - qui, sen-tir-se I - gre-ja reu - ni-da a ce-le - brar.

A-pre-sen - tan-do os fru-tos do ca - mi-nho, no pão e vi-nho, o - fer-tas des-te al - tar.

Ben - di-to-se - jais por to-dos os dons! Ben - di-to-se - jais pe-lo vi-nho e pe-lo pão! Ben - di-to, ben - di-to, ben - di-to se-ja Deus pa-ra sem-pre. Ben sem-pre.

1. Que maravilha, Senhor, estar aqui! Sentir-se Igreja reunida a celebrar.
- Apresentando os frutos do caminho, no pão e no vinho, ofertas deste altar.
- Bendito se jais por todos os dons! Bendito se jais pelo vinho e pelo pão!
- /:Bendito, bendito, bendito seja Deus para sempre.:/
2. Que grande benção servir nesta missão, missão de Cristo, tarefa do Cristão.
- Tornar-se Igreja, formar comunidade, ser solidário, tornar-se um povo irmão.

PARA OUVIR, CLIQUE AQUI:

<https://youtu.be/3YkG1MJFQ30?si=08jHocZpc3MtOTAz>

7 – Processional de Comunhão

L. e M.: Fr. Joel Postma

A CÉ- SAR DA - RÃO O QUE É DE - LE, SE A E - LE É QUE ES-
TÃO A SER - VIR! A DEUS O QUE É DE - LE O - FE -
RE - ÇAM, SE QUE - REM JUS - TI - ÇA CUM - PRIR!
1. Eu me sin - to fe - liz per - to de
21 Deus em a - char um a - bri - go no Se - nhor.

C F
A CÉSAR DARÃO O QUE É DELE,
Dm G7 C
SE A ELE É QUE ESTÃO A SERVIR!
Am G
A DEUS O QUE É DELE OFEREÇAM,
G7 C
SE QUEREM JUSTIÇA CUMPRIR!

C G F Em
1. Eu me sinto feliz/ perto de Deus,
Dm G7 C
em achar um abrigo no Senhor.

C G F Em
2. Eu agora estarei/ sempre com Ele,
Dm G7 C
pois me veio trazendo pela mão.

C G F Em
3. Vosso plano de amor/ me vai guiando,
Dm G7 C
pra chegar, finalmente, em vossa glória.

C G F Em
4. Quem se afasta de vós,/ nada consegue,
Dm G7 C
quem se alegra sem vós não é feliz.

C G F Em
5. Vou cantar a bondade/ do Senhor,
Dm G7 C
pelas ruas e praças da cidade.

PARA OUVIR, CLIQUE AQUI:

<https://youtu.be/1KvNV-IyYNY?si=UiRXJ4GcCCSTms7u>

8 – Canto Final

Letra: João de Araújo; Música: José Cândido da Silva, CD Liturgia e Canto Pastoral 2007.

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The melody is written on a single line. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff continues the melody and lyrics. The fourth staff continues the melody and lyrics. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are in Portuguese and describe a journey of faith and hope.

- Am E7 Am E7 Am
1. Vem, meu povo, caminha em meu amor, / sê espelho dos céus para as nações, / nos
Dm G7 C Am B7 E7 Am
caminhos terás o meu fulgor / e na dor minha paz nos corações!
- Am Dm G7 C F Dm E7 Am E7 Dm G7
- R/. Igreja Santa e Missionária, / os teus caminhos eu antes palmilhei, / ao céu unida, e
C Dm E7 Am
solidária, / mais, sempre mais, colherás o que eu plantei!
- Am E7 Am E7 Am Dm
2. No deserto, sem fontes, sê alento, / e sinal da esperança que nasceu, / se do Pai sou o
G7 C Am B7 E7 Am
eterno Sacramento, / te tornei redentor, ó povo meu! (R/.)

PARA OUVIR, CLIQUE AQUI:

<https://youtu.be/IGUdQ9TDPls?si=1ceiPWwQ6G5QI7G6>



Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Música Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor. Tanto quanto possível, identificamos os autores das composições a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.

