

XXVI DOMINGO DO TEMPO COMUM - ANO A – 27/09/2026

Caderno de Partituras e Cifras

1. Processional de Entrada

Delphim Rezende Porto e Pe. José Weber, SVD

Gm Cm Gm Cm/E^b Gm/D Dm7 Gm



Tu-do quan-to vós fi-zes-tes, ó Se-nhor, com jus-ti-ça ver-da-dei-ra o fi-zes-tes.

5 Cm Gm Cm/E^b Cm Gm/D Dm7 GsusGm



Por vos-so no-me, não rom-pais vos-sa A-li-an-ça, mas com a-mor, o-lhai as nos-sas mui-tas fal-tas.

① Gm Dm Gm Cm Dm Gm



Em tudo o que fi-zestes vós sois justo, * reto no a-gir e no jul-gar sois verda-deiro.

12 Gm Dm Gm E^b F Gm



Sim, pe-camos afa-s-tando-nos de vós, * agimos mal em tudo a-quilo que fi-zemos.

Gm Cm Gm
R/. Tudo quanto vós fizestes, ó Senhor, /
Cm Gm Dm Gm
com justiça verdadeira o fizestes. /
Gm Cm Gm
Por vosso nome, não rompais vossa Aliança, /
Cm Gm Dm Gm
mas com amor, olhai as nossas muitas faltas.
Gm Dm Gm
1. Em tudo o que fizestes vós sois justo, /
Cm Dm Gm
reto no agir e no julgar sois verdadeiro. /
Gm Dm Gm
Sim, pecamos afastando-nos de vós, /
Eb F Gm
agimos mal em tudo aquilo que fizemos. (R/.)
Gm Dm Gm
2. Aceitai o nosso espírito abatido, /
Cm Dm Gm
e recebei o nosso ânimo contrito. /
Gm Dm Gm
Não serão, de modo algum, envergonhados /
Eb F Gm
os que põem a esperança em vós, Senhor! (R/.)
Gm Dm Gm
3. De coração vos seguiremos desde agora, /
Cm Dm Gm
com respeito procurando a vossa face! /
Gm Dm Gm
Sede bendito, Senhor Deus de nossos pais, /
Eb F Gm
louvor e glória ao vosso nome para sempre! (R/.)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=o2apXMQvR3g>

Confesso a Deus

Fórmula I (Novo Missal Romano)

Pe. Wallison Rodrigues

Chords: D, Em, A, F#m, F#m7, Bm

9 Chords: Em, A, F#m, F#m/C#, Bm, Bm/D

17 Chords: Bm7, Em, A, A7, D

24 Chords: D, G, Bm

30 Chords: D, Em, A, A7, D

Con-fes-so_a Deus to-do-po-de-ro-so e a vós, ir-mãos e ir-mas,

que pe-quei mui-tas ve-zes por pen-sa-men-tos e pa-la-vras, a-tose_o-mis-sões,

por mi-nha cul-pa, mi-nha cul-pa, mi-nha tão gran-de cul-pa.

E pe-ço_a Vir-gem Ma-ri-a, aos An-jos e San-tos e_a vós, ir-

mãos e ir-mãs, que ro-gueis por mim a Deus, nos-so Se-nhor.

D **Em** **A** **F#m** **F#m7** **Bm**
Ass: Confesso a Deus todo-poderoso e a vós, irmãos e irmãs,
Em **A** **F#m** **Bm** **Bm/D**
que pequei muitas vezes, por pensamentos e palavras, atos e omissões,
Em **A** **A7** **D**
por minha culpa, minha culpa, minha tão grande culpa,
D **G** **Bm** **D**
e peço à Virgem Maria, aos Anjos e Santos e a vós, irmãos e irmãs,
Em **A** **A7** **D**
que rogueis por mim a Deus, nosso Senhor.
]

PARA OUVIR CLIQUE

<https://youtu.be/Pr0gLJ0UlbM?si=5jkSpFKLCIutORiy>

*Após o “Deus Todo Poderoso tenha compaixão de nós”, canta-se o **Kyrie***

D **Em** **A** **D**
Ky - ri - e E - le - i - son!
Chris - te E - le - i - son!
Ky - ri - e E - le - i - son!

D **Em A D** **D** **Em A D**
Solo: Kýrie, elé - i son. **R/.** Kýrie, elé - i son.
D **Em A D** **D** **Em A D**
Solo: Christe, elé -i -son. **R/.** Christe, elé -i - son.
D **Em A D** **D** **Em A D**
Solo: Kýrie, elé - i son. **R/.** Kýrie, elé - i son.

PARA OUVIR CLIQUE

<https://www.youtube.com/watch?v=mp6qEuaMUdM>

3. Hino Glória a Deus

M.: Zadonsk [Veruio] | Adaptação: Delphim Rezende Porto

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The score includes lyrics in Portuguese and chord symbols (F, C, Dm, A) above the treble staff. The lyrics are: 'Glória a Deus nas alturas e paz na terra aos homens por Ele amados. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai, Todo-poderoso: Nós vos louvamos, nós vos bendizemos, nós vos adoramos, nós vos glorificamos, nós vos damos graças por vossa imensa glória. Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.'

Glória a Deus nas al - tu - ras e paz na terra aos homens por Ele a - mados.

Se - nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai, Todo - po - de - ro - so:

Nós vos louvamos, nós vos ben - di - ze - mos, nós vos adoramos, nós vos glorifi - camos,

nós vos da - mos gra - ças por vossa i - men - sa gló - ria.

Senhor Jesus Cristo, Filho U - ni - gê - ni - to, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

S. Paulo Schola Cantorum

2
11

Glória
A

Dm C

Vós que tirais o peca - do do mun - do, Tende pieda - de de nós.

13

F C F

Vós que tirais o pe - ca - do do mun - do, acolhei a nossa súplica.

15

Dm A Dm C

Vós que estais a di - rei - ta do Pai, tende pieda - de de nós.

17

F C F

Só vós sois o San - to, Só vós o Se - nhor.

19

Dm A Dm Bb F

Só vós o Altíssimo, Je - sus Cris - to, com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai. A - mém.

F **C** **F**
 Glória a Deus nas alturas. / E paz na terra aos homens por ele amados. /
Dm **A** **Dm C**
 Senhor Deus, Rei dos Céus, / Deus Pai todo podero - so: /
F **C** **F**
 Nós vos louvamos, nós vos bendizemos, / Nós vos adoramos, nós vos glorificamos, /
Dm **A** **Dm C**
 Nós vos damos graças, / por vossa imensa glória. /
F **C**
 Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito. /
C **F**
 Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai, /
F **A** **Dm C**
 Vós que tirais o pecado do mundo, / Tende piedade de nós.... /
F **C** **F**
 Vós que tirais o pecado do mundo, / Acolhei a nossa súplica. /
Dm **A** **Dm C**
 Vós que estais à direita do Pai, / Tende piedade de nós... /
F **C** **F**
 Só vós sois o Santo. / Só vós o Senhor /
Dm **A** **Dm**
 Só vós o Altíssimo, Jesus Cristo, / Com o Espírito Santo, na Glória de Deus Pai. /
Bb F
 A - mém

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=rmE94Rb8DqQ>

4. SALMO - SALMO RESPONSORIAL (SI 112(113),1-2.4-6.7-8 (R. cf. 1a.7b))

Em **Am** **D7** **G**
 R.: O Se-nhor é bon - do - so, com-pas - si - vo_e ca - ri - nho - so!
D7 **G** **D7** **G** **Am** **Em** **F#7** **B7**
 (Salmodia)

MELODIA IGUAL

Em **Am**
R/. Recordai, Senhor meu Deus,
D7 G
vossa ternura e compaixão!
D7 G
 – **4b**Mostrai-me, ó Senhor, vossos caminhos, *
D7 G
 e fazei-me conhecer a vossa estrada!
Am
 = **5**Vossa verdade me oriente e me conduza, †
Em
 porque sois o Deus da minha salvação; *
F#7 B7
 em vós espero, ó Senhor, todos os dias. (R/.)
D7 G
 – **6**Recordai, Senhor meu Deus, vossa ternura *
D7 G
 e a vossa compaixão que são eternas!
D7 G
 – **7**Não recordeis os meus pecados quando jovem, *
D7 G
 nem vos lembreis de minhas faltas e delitos!
Am Em
 – De mim lembrai-vos, porque sois misericórdia *
F#7 B7
 e sois bondade sem limites, ó Senhor. (R/.)
D7 G
 – **8**O Senhor é piedade e retidão, *
D7 G
 e reconduz ao bom caminho os pecadores.
Am Em
 – **9**Ele dirige os humildes na justiça, *
F#7 B7
 e aos pobres ele ensina o seu caminho. (R/.)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://youtu.be/CFzRzc-WmtE?si=3F8tU9_7eHeq4HLD

5. Aclamação ao Evangelho

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! 1. O Se - nhor re - con - ci - li - ou o mun - do em Cris - to, con - fi - an - do - nos su - a Pa - la - vra, a Pa - la - vra da re - con - ci - lia - ção, a Pa - la - vra que ho - je a - qui, nos sal - va! D.C.

E B7 E F#m B7 E

R/. Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

C#m E F#m C#m B7

V/. Minhas ovelhas escutam minha voz, / minha voz estão elas a escutar; /

A E B7 E

eu conheço, então, minhas ovelhas, / que me seguem, comigo caminhar

(MELODIA IGUAL)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=E-U0RINcPeQ>

6. Apresentação das Oferendas

Letra: J.Thomas Filho
Música: Frei Fabreti, ofm

Quem se pro - põe cul - ti - var o chão pre - pa - rar o pão e_as -

sim re - par - tir, po - de con - tar com a mão de Deus

que sus - ten - ta_os Seus e sa - be cum - prir. Ref.: Gran - de _é_o Se -

nhor! To - do_o_u - ni - ver - so,_a ter - ra,_o sol nos deu, Nos es - pe -

ra - va quan - do_a - ma - nhe - ceu! Só nos pe - diu a - mor! San - to _é_o Se -

nhor! Vem e_o - fe - re - ce mes - mo_o Fi - lho Seu pra nos di -

zer que nun - case _es - que - ceu de nos do - ar Seu a - mor!

F C Dm A Bb F G7 C
1. Quem se propõe cultivar o chão, / preparar o pão e, assim, repartir, /
F C Dm A Bb F G7 C F
 pode contar com a mão de Deus, / que sustenta os seus e sabe cumprir!
F C Dm A
R/. Grande é o Senhor! / Todo universo, a terra e o sol nos deu. /
Bb F Dm G7 C
Nos esperava quando amanheceu! / Só nos pediu amor! /
F C Dm A
Santo é o Senhor! / Vem oferece o mesmo filho seu, /
Bb F Dm G7 C F
pra não dizer que nunca se esqueceu / de nos doar seu amor!
F C Dm A Bb F G7 C
2. Quem se fechar, esquecendo o irmão, / lhe negando o pão e, assim, persistir, /
F C Dm A Bb F G7 C F
 vai se entender com a mão de Deus, / que sustenta os seus e sabe cumprir! **(R/.)**
F C Dm A Bb F G7 C
3. Quem se fizer contra essa opressão/ que destrói o irmão e, assim, resistir, /
F C Dm A Bb F G7 C F
 vai revelar qual a mão de Deus / que sustenta os seus e sabe cumprir! **(R/.)**

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=nZPgUQRPGVw>

7. Canto de Comunhão

L e M: Pe. José Cândido da Silva

REF.: Vá e mos-tre o er-ro do seu ir-mão, quan-do e-le, um di-a, pe-car, vá e mos-tre o er-ro que e-le fez, mas-is-so em par-ti-cu-lar... Se e-le ou-vi-dos qui-ser lhe dar, um ir-mão vo-cê vai ga-nhar. Se mão vo-cê vai ga-nhar!

1. Ben-diz mi-nh'al-ma, o Se-nhor! Seu no-me se-ja lou-va-do!

Mi-nha al-ma lou-va o Se-nhor, por tu-do que me tem da-do.

Me cu-ra as en-fer-mi-da-des e me per-do-a os pe-ca-dos. D.C.

D **Em** **A** **D**
R/. Não basta chamar: “Senhor, Senhor!”, / pra entrar na Igreja do amor. /
A7 **E7** **A7**
Há gente que já deu quedas / e sabe que é pecador /
G **A** **B7** **Em** **A7** **D**
e está mais perto do Reino, / do que quem é julgador; /
G **A** **B7** **Em** **A7** **D**
e está mais perto do Reino, / do que quem é julgador.

D **Bm** **Em** **A7** **D**
1. Bendiz, minh'alma, o Senhor! / Seu nome seja louvado! /
Bm **A** **E7** **A**
Minh'alma, louva o Senhor, / por tudo que me tem dado! /
F#7 **Bm** **Em** **A**
Me cura as enfermidades / e me perdoa os pecados. **(R/.)**
D **Bm** **Em** **A7** **D**
2. Me tira da triste morte, / me dá carinho e amor. /
Bm **A** **E7** **A**
Com sua misericórdia / do abismo ele me tirou, /
F#7 **Bm** **Em** **A**
e, como se eu fosse águia, / vem renovar meu vigor. **(R/.)**
D **Bm** **Em** **A7** **D**
3. Consegue fazer justiça / a todos os oprimidos. /
Bm **A** **E7** **A**
Guiou Moisés no deserto / a Israel escolhido. /
F#7 **Bm** **Em** **A**
Tem pena, tem compaixão / e não se sente ofendido. **(R/.)**
D **Bm** **Em** **A7** **D**
4. Não fica guardando mágoa / e é lento pra castigar. /
Bm **A** **E7** **A**
É sempre cheio de amor / e gosta de perdoar. /
F#7 **Bm** **Em** **A**
Não usa de nossos erros / pra vir de nós se vigiar. **(R/.)**

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://www.youtube.com/watch?v=mkNoU9MsW_A

8. Canto Final

Estilo: Country Rock

Pe. José C. da Silva

♩=116

To - da_a Bí - blia é co - mu - ni - ca - ção de um Deus a - mor, de um

Deus ir - mão, É fe - liz quem crê na re - ve - la - ção, quem tem Deus no co - ra -

ção

1. Je - sus Cris - to_é a Pa - la - vra. Pu - ra_i - ma - gem de Deus
 2. Os pro - fe - tas sem - pre mos - tram a von - ta - de do Se -
 3. Vos - sa Lei se fun - da - men - ta na pa - la - vra dos_a - pós -
 4. Vin - de_a nós_ó San - to_Es - pí - ri - to, vin - de nos i - lu - mi -

Pai. E - le_é vi - da e ver - da - de a su - pre - ma ca - ri - da - de.
 nhor, Pre - ci - sa - mos ser pro - fe - tas pa - ra o mun - do ser me - lhor.
 tolos, Jo - ão, Ma - teus, Mar - cos_e Lu - cas, trans - mi - ti - ram es - ta fé - é.
 nar. A Pa - la - vra que nos sal - va nós que - re - mos con - ser - va - ar.

R/. Toda Bíblia é comunicação / de um Deus amor, de um Deus irmão, /

é feliz quem crê na revelação / quem tem Deus no coração.

1. Jesus Cristo é a Palavra. / Pura imagem de Deus Pai. /

Ele é vida e verdade, / a suprema caridade. **(R/)**

2. Vinde a nós, ó Santo Espírito, / vinde nos iluminar. /

A palavra que nos salva / nós queremos conservar. **(R/)**

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://youtu.be/Eaqq1i3WGKM?si=m5Ow4qHhpaMRulle>



Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Música Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor. Tanto quanto possível, identificamos os autores das composições a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.

