

XXV DOMINGO DO TEMPO COMUM - ANO A – 20/09/2026

Caderno de Partituras e Cifras

1. Processional de Entrada

Delphim Rezende Porto e Pe. José Weber, SVD

Gm Cm Gm Gm Cm Gm

Eu sou do po-vo_a Sal-va-ção, diz o Se-nhor; Eu sou do po-vo_a Sal-va-ção diz o Se-nhor; quem o pro-

5 Cm/Eb Gm/D Dm7 Gm Cm/Eb Gm/D Dm7 Gsus Gm

te - ge no mo-men-to da_a-fli-ção; — quem o pro te - ge no mo-men-to da_a-fli-ção.

① Gm Dm Gm Cm Dm Gm

A salva-ção dos pie - dosos vem de Deus * ele os pro-tege nos mo - mentos de afli - ção.

11 Gm Dm Gm Eb F Gm

O Se-nhor lhes dá a - juda e os li - berta, * e os guarda porque nele con-fi-aram.

Gm Cm Gm
R/. Eu sou do povo a salvação, diz o Senhor. (bis)

Cm Gm Dm Gm
Quem o protege no momento da aflição. (bis)

Gm Dm Gm Cm Dm Gm
1. A salvação dos piedosos vem de Deus. Ele os protege nos momentos de aflição.

Gm Dm Gm Cm F Gm
O Senhor lhes dá ajuda e os liberta E os guarda porque nele confiaram. **(R/.)**

Gm Dm Gm Cm Dm Gm
2. Afasta-te do mal e faze o bem E terás tua morada para sempre.

Gm Dm Gm Cm F Gm
Porque o Senhor Deus ama a justiça E jamais ele abandona os seus amigos. **(R/.)**

Gm Dm Gm Cm Dm Gm
3. Confia em Deus e segue sempre seus caminhos Ele haverá de te exaltar e engrandecer.

Gm Dm Gm Cm F Gm
Possuirás a nova terra por herança E assistirás à perdição dos malfeitores. **(R/.)**

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=vZfWITGzzKg>

2. Ato Penitencial

Confesso a Deus Fórmula I (Novo Missal Romano)

Pe. Wallison Rodrigues

Chords: D, Em, A, F#m, F#m7, Bm

9 Chords: Em, A, F#m, F#m/C#, Bm, Bm/D

17 Chords: Bm7, Em, A, A7, D

24 Chords: D, G, Bm

30 Chords: D, Em, A, A7, D

Con-fes-so_a Deus to-do-po-de-ro-so e a vós, ir-mãos e ir-mas,

que pe-quei mui-tas ve-zes por pen-sa-men-tos e pa-la-vras, a-tos_e_o-mis-sões,

por mi-nha cul-pa, mi-nha cul-pa, mi-nha tão gran-de cul-pa.

E pe-ço_a Vir-gem Ma-ri-a, aos An-jos e San-tos e_a vós, ir-

mãos e ir-mas, que ro-gueis por mim a Deus, nos-so Se-nhor.

D **Em** **A** **F#m** **F#m7** **Bm**
Ass: Confesso a Deus todo-poderoso e a vós, irmãos e irmãs,
Em **A** **F#m** **Bm** **Bm/D**
que pequei muitas vezes, por pensamentos e palavras, atos e omissões,
Em **A** **A7** **D**
por minha culpa, minha culpa, minha tão grande culpa,
D **G** **Bm** **D**
e peço à Virgem Maria, aos Anjos e Santos e a vós, irmãos e irmãs,
Em **A** **A7** **D**
que rogueis por mim a Deus, nosso Senhor.
]

PARA OUVIR CLIQUE

<https://youtu.be/Pr0gLJ0UlbM?si=5jkSpFKLCIutORiy>

*Após o “Deus Todo Poderoso tenha compaixão de nós”, canta-se o **Kyrie***

D **Em A D** **D** **Em A D**
Solo: Kýrie, elé - i son. **R/.** Kýrie, elé - i son.
D **Em A D** **D** **Em A D**
Solo: Christe, elé -i -son. **R/.** Christe, elé -i - son.
D **Em A D** **D** **Em A D**
Solo: Kýrie, elé - i son. **R/.** Kýrie, elé - i son.

PARA OUVIR CLIQUE

<https://www.youtube.com/watch?v=mp6qEuaMUdM>

3. Hino Glória a Deus

M.: Zadonsk [Veruio] | Adaptação: Delphim Rezende Porto

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Portuguese. The score includes chord symbols (F, C, Dm, A) and measure numbers (1, 3, 5, 7, 9). The lyrics are: "Glória a Deus nas alturas e paz na terra aos homens por Ele amados. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai, Todo-poderoso: Nós vos louvamos, nós vos bendizemos, nós vos adoramos, nós vos glorificamos, nós vos damos graças por vossa imensa glória. Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai."

1 F C F
Glória a Deus nas al - tu - ras e paz na terra aos homens por Ele a - mados.

3 Dm A Dm C
Se - nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai, Todo - po - de - ro - so:

5 F C F
Nós vos louvamos, nós vos ben - di - ze - mos, nós vos adoramos, nós vos glorifi - camos,

7 Dm A Dm C
nós vos da - mos gra - ças por vossa i - men - sa gló - ria.

9 F C F
Senhor Jesus Cristo, Filho U - ni - gê - ni - to, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

S. Paulo Schola Cantorum

2
11

Glória
A

Dm C

Vós que tirais o peca - do do mun - do, Teude pieda - de de nós.

13

F C F

Vós que tirais o pe - ca - do do mun - do, acolhei a nossa súplica.

15

Dm A Dm C

Vós que estais a di - rei - ta do Pai, tende pieda - de de nós.

17

F C F

Só vós. sois o San - to, Só vós o Se - nhor.

19

Dm A Dm Bb F

Só vós o Altíssimo, Je - sus Cris - to, com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai. A - mém.

F **C** **F**
 Glória a Deus nas alturas. / E paz na terra aos homens por ele amados. /
Dm **A** **Dm C**
 Senhor Deus, Rei dos Céus, / Deus Pai todo podero - so: /
F **C** **F**
 Nós vos louvamos, nós vos bendizemos, / Nós vos adoramos, nós vos glorificamos, /
Dm **A** **Dm C**
 Nós vos damos graças, / por vossa imensa glória. /
F **C**
 Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito. /
C **F**
 Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai, /
F **A** **Dm C**
 Vós que tirais o pecado do mundo, / Tende piedade de nós.... /
F **C** **F**
 Vós que tirais o pecado do mundo, / Acolhei a nossa súplica. /
Dm **A** **Dm C**
 Vós que estais à direita do Pai, / Tende piedade de nós... /
F **C** **F**
 Só vós sois o Santo. / Só vós o Senhor /
Dm **A** **Dm**
 Só vós o Altíssimo, Jesus Cristo, / Com o Espírito Santo, na Glória de Deus Pai. /
Bb F
 A - mém

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=rmE94Rb8DqQ>

4. SALMO RESPONSORIAL

Em **Am** **D7** **G**
 R.: O Se-nhor es-tá per-to da pes-so-a que_o in-vo-ca!
D7 **G** **D7** **G** **Am** **Em** **F#7** **B7**
 (Salmodia)

Em Am D7 G
R/. O Senhor está perto da pessoa que o invoca!
 D7 G
 – 2 Todos os dias haverei de bendizer-vos, *
 D7 G
 hei de louvar o vosso nome para sempre.
 Am Em
 – 3 Grande é o Senhor e muito digno de louvores, *
 F#7 B7
 e ninguém pode medir a sua grandeza. (R/.)
 D7 G
 – 8 Misericórdia e piedade é o Senhor, *
 D7 G
 ele é amor, é paciência, é compaixão.
 Am Em
 – 9 O Senhor é muito bom para com todos, *
 F#7 B7
 sua ternura abraça toda criatura. (R/.)
 D7 G
 – 17 É justo o Senhor em seus caminhos, *
 D7 G
 é santo em toda obra que ele faz.
 Am Em
 – 18 Ele está perto da pessoa que o invoca, *
 F#7 B7
 de todo aquele que o invoca lealmente. (R/.)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://www.youtube.com/watch?v=Y8-z_Ae94VU

5. Aclamação ao Evangelho

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! 1. O Se -

nhor re - con - ci - li - ou o mun - do em Cris - to, con - fi - an - do - nos su - a Pa - la - vra, a Pa -

la - vra da re - con - ci - lia - ção, a Pa - la - vra que ho - je a - qui, nos sal - va! D.C.

E B7 E F#m B7 E

R/. Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

C#m E F#m C#m B7

V/. Vinde abrir nosso coração, Senhor; ó Senhor, abri o nosso coração, /

A E B7 E

e, então, do vosso Filho a palavra, poderemos acolher com muito amor!

(cf. At 16,14b)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=VaJtVmFp1Pw>

6. Apresentação das Oferendas

Letra: J.Thomas Filho
Música: Frei Fabreti, ofm

The musical score is written on seven staves in a single system. It features a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. Chord symbols are placed above the staff lines. The score includes a repeat sign at the end of the third line of music.

Quem se pro - põe cul - ti - var o chão pre - pa - rar o pão e_as -
sim re - par - tir, po - de con - tar com a mão de Deus
que sus - ten - ta_os Seus e sa - be cum - pri - r. Ref.: Gran - de _é_o Se -
nhor! To - do_o_u - ni - ver - so, _a ter - ra, _o sol nos deu, Nos es - pe -
ra - va quan - do _a - ma - nhe - ceu! Só nos pe - diu a - mor! San - to _é_o Se -
nhor! Vem e _o - fe - re - ce mes - mo_o Fi - lho Seu pra nos di -
zer que nun - case _es - que - ceu de nos do - ar Seu a - mor!

F C Dm A Bb F G7 C
1. Quem se propõe cultivar o chão, / preparar o pão e, assim, repartir, /
F C Dm A Bb F G7 C F
 pode contar com a mão de Deus, / que sustenta os seus e sabe cumprir!
F C Dm A
R/. Grande é o Senhor! / Todo universo, a terra e o sol nos deu. /
Bb F Dm G7 C
 Nos esperava quando amanheceu! / Só nos pediu amor! /
F C Dm A
 Santo é o Senhor! / Vem oferece o mesmo filho seu, /
Bb F Dm G7 C F
 pra não dizer que nunca se esqueceu / de nos doar seu amor!
F C Dm A Bb F G7 C
2. Quem se fechar, esquecendo o irmão, / lhe negando o pão e, assim, persistir, /
F C Dm A Bb F G7 C F
 vai se entender com a mão de Deus, / que sustenta os seus e sabe cumprir! **(R/.)**
F C Dm A Bb F G7 C
3. Quem se fizer contra essa opressão/ que destrói o irmão e, assim, resistir, /
F C Dm A Bb F G7 C F
 vai revelar qual a mão de Deus / que sustenta os seus e sabe cumprir! **(R/.)**

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=nZPgUQRPGVw>

7. Canto de Comunhão

L e M: Pe. José Cândido da Silva

REF.: Vá e mos-tre o er-ro do seu ir-mão, quan-do e-le, um di-a, pe-car, vá e

mos-tre o er-ro que e-le fez, mas-is-so em par-ti-cu-lar... Se e-le ou-vi-dos qui-

ser lhe dar, um ir-mão vo-cê vai ga-nhar. Se mão vo-cê vai ga-nhar!

1. Ben-diz mi-nh'al-ma, o Se-nhor! Seu no-me se-ja lou-va-do!

Mi-nha al-ma lou-va o Se-nhor, por tu-do que me tem da-do.

Me cu-ra as en-fer-mi-da-des e me per-do-a os pe-ca-dos. D.C.

D **Em** **A** **D**
R/. Quem são, quem são, quem serão, no fim, / do Reino teu os herdeiros? /
A **E7** **A**
 Senhor, já nos ensinaste: / “Os últimos são primeiros!” /
G **A7** **D** **Bm** **Em** **A7** **D**
 E quem à frente quiser ficar / no Reino são derradeiros. /
G **A7** **D** **Bm** **Em** **A7** **D**
 E quem à frente quiser ficar / no Reino são derradeiros.
D **Bm** **Em** **A7** **D**
1. Bendiz, minh'alma, o Senhor! / Seu nome seja louvado! /
Bm **A** **E7** **A**
 Minh'alma, louva o Senhor, / por tudo que me tem dado! /
F#7 **Bm** **Em** **A**
 Me cura as enfermidades / e me perdoa os pecados. **(R/.)**
D **Bm** **Em** **A7** **D**
2. Me tira da triste morte, / me dá carinho e amor. /
Bm **A** **E7** **A**
 Com sua misericórdia / do abismo ele me tirou, /
F#7 **Bm** **Em** **A**
 e, como se eu fosse águia, / vem renovar meu vigor. **(R/.)**
D **Bm** **Em** **A7** **D**
3. Consegue fazer justiça / a todos os oprimidos. /
Bm **A** **E7** **A**
 Guiou Moisés no deserto / a Israel escolhido. /
F#7 **Bm** **Em** **A**
 Tem pena, tem compaixão / e não se sente ofendido. **(R/.)**
D **Bm** **Em** **A7** **D**
4. Não fica guardando mágoa / e é lento pra castigar. /
Bm **A** **E7** **A**
 É sempre cheio de amor / e gosta de perdoar. /
F#7 **Bm** **Em** **A**
 Não usa de nossos erros / pra vir de nós se vigiar. **(R/.)**

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=ecJd9B1ZJvs>

8. Canto Final

$\text{♩} = 85$

D A/C# G/B D/A F#m7 G A4 A D7

Pa - dre Vic-tor de Três Pon - tas no - bre'a-mi go'e inter-ces - sor Ve em a -

5 G A F#m7 Bm E E/G# A4 A

co-lhe o teu po - vo que ce - e - le - bra'o teu lou - vor Ao nos-so

9 D Em D/F# (D7) G Em

Deus que re - e - mos lou - var Pois ma - ra vi - lhas em seu Ser - vo rea - li -

12 A4 A F#m A7/G G Fdim/G# D/A B7/D#

zou Fran-cis - co Vic - tor, nos-so'an - jo tu - te - la - ar Bom sa - cer -

15 G6/E A6 Gdim/A# D4/A D B7/D# G6/E A6 Gdim/A# D4/A

do - o - te, por Cris-to se do - ou

D A/C# G/B D F#m G A D
1. Padre Victor de Três Pontas, / nobre amigo e intercessor; /
G A F#m Bm E7 A
 vem, acolhe o teu povo / que celebra o teu louvor.
D Em D D7
R/. Ao nosso Deus queremos louvar, /
G Em A
 pois maravilhas em seu Servo realizou: /
F#m A7 G Fdim D
 “Francisco Victor, nosso anjo tutelar!” /
B7 G6 A6 D
 Bom sacerdote, por Cristo se doou.
D A/C# G/B D F#m G A D
2. Tua vida tão singe - la / em Campanha começou. /
G A F#m Bm E7 A
 Foste filho de escrava: / no amor te educou. **(R/.)**

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=7xGTzUPuQ4c>



Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Música Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor. Tanto quanto possível, identificamos os autores das composições a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.

