

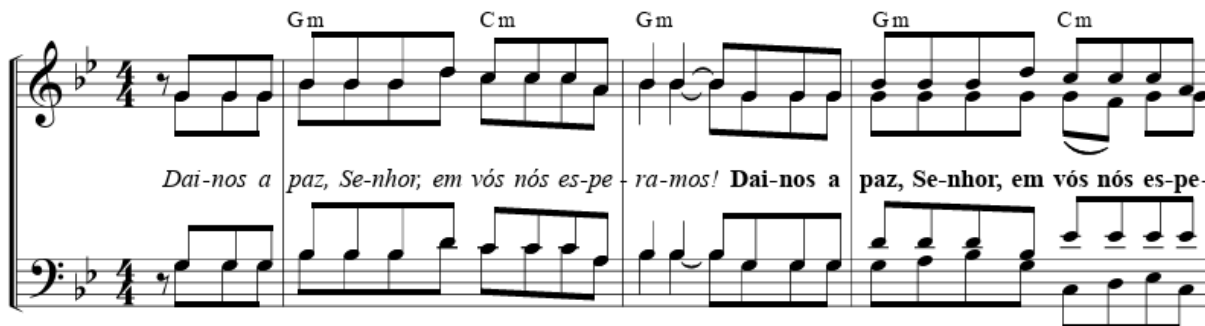
XXIV DOMINGO DO TEMPO COMUM - ANO A – 13/09/2026

Caderno de Partituras e Cifras

1. Processional de Entrada

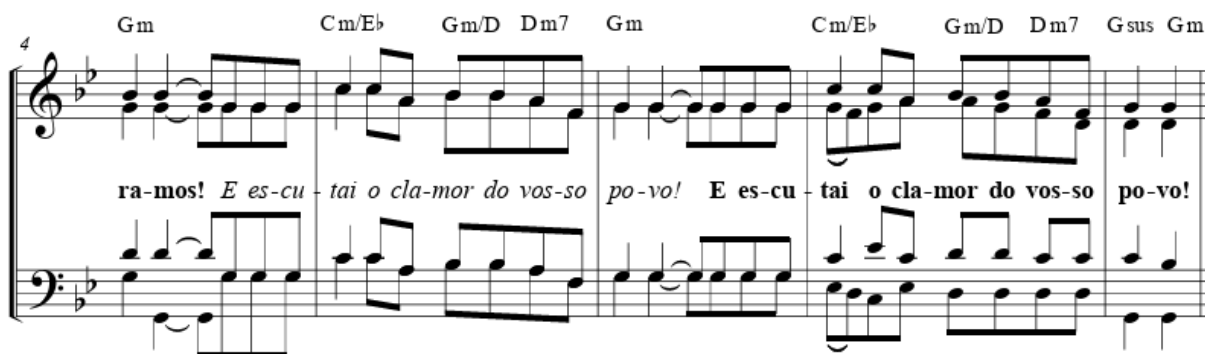
Delphim Rezende Porto e Pe. José Weber, SVD

Gm Cm Gm Gm Cm



Dai-nos a paz, Se-nhor; em vós nós es-pe-ra-mos! Dai-nos a paz, Se-nhor; em vós nós es-pe-

Gm Cm/Eb Gm/D Dm7 Gm Cm/Eb Gm/D Dm7 Gsus Gm



ra-mos! E es-cu-tai o cla-mor do vos-so po-vo! E es-cu-tai o cla-mor do vos-so po-vo!

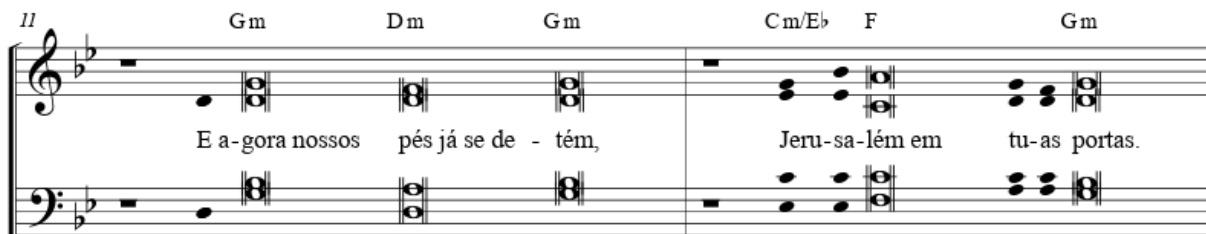
①

Gm Dm Gm Dm Gm



Que ale-gria, quando ou-vi que me dis - serem: "Vamos à casa do Se - nhor!"

Gm Dm Gm Cm/Eb F Gm



E a-gora nossos pés já se de - têm, Jeru-sa-lém em tu-as portas.

Gm Cm Gm
R/. Dai-nos a paz, Senhor, em vós nós esperamos! (bis)
 Cm Gm Dm Gm
E escutai o clamor do vosso povo! (bis)
 Gm Dm Gm Dm Gm
1. Que alegria quando ouvi que me disseram: / “Vamos à casa do Senhor!” /
 Gm Dm Gm Cm F Gm
 E agora nossos pés já se detém, / Jerusalém em tuas portas. **(R/.)**
 Gm Dm Gm Dm Gm
2. Para louvar, segundo a lei de Israel, / o nome do Senhor.
 Gm Dm Gm Cm F Gm
 A sede da justiça lá está / e o trono de Davi. **(R/.)**
 Gm Dm Gm Dm Gm
3. Por amor a meus irmãos e meus amigos, / peço: “A Paz esteja em ti!”. /
 Gm Dm Gm Cm F Gm
 Pelo amor que tenho à casa do Senhor, / eu te desejo todo o bem! **(R/.)**

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://www.youtube.com/watch?v=AK5uz_y2DUA

2. Ato Penitencial

Confesso a Deus Fórmula I (Novo Missal Romano)

Pe. Wallison Rodrigues

D Em A F#m F#m7 Bm

Con-fes-so_a Deus to-do-po-de-ro-so e a vós, ir-mãos e ir-mas,

9 Em A F#m F#m/C# Bm Bm/D

que pe-quei mui-tas ve-zes por pen-sa-men-tos e pa-la-vras, a-tos e o-mis-sões,

17 Bm7 Em A A7 D

por mi-nha cul-pa, mi-nha cul-pa, mi-nha tão gran-de cul-pa.

24 D G Bm

E pe-ço_a Vir-gem Ma-ri-a, aos An-jos e San-tos e_a vós, ir-

30 D Em A A7 D

mãos e ir-mãs, que ro-gueis por mim a Deus, nos-so Se-nhor.

D **Em** **A** **F#m** **F#m7** **Bm**
Ass: Confesso a Deus todo-poderoso e a vós, irmãos e irmãs,
Em **A** **F#m** **Bm** **Bm/D**
que pequei muitas vezes, por pensamentos e palavras, atos e omissões,
Em **A** **A7** **D**
por minha culpa, minha culpa, minha tão grande culpa,
D **G** **Bm** **D**
e peço à Virgem Maria, aos Anjos e Santos e a vós, irmãos e irmãs,
Em **A** **A7** **D**
que rogueis por mim a Deus, nosso Senhor.
]

PARA OUVIR CLIQUE

<https://youtu.be/Pr0gLJ0UlbM?si=5jkSpFKLCIutORiy>

*Após o “Deus Todo Poderoso tenha compaixão de nós”, canta-se o **Kyrie***

D **Em** **A** **D**
Ky - ri - e E - le - i - son!
Chris - te E - le - i - son!
Ky - ri - e E - le - i - son!

D **Em A D** **D** **Em A D**
Solo: Kýrie, elé - i son. **R/.** Kýrie, elé - i son.
D **Em A D** **D** **Em A D**
Solo: Christe, elé -i -son. **R/.** Christe, elé -i - son.
D **Em A D** **D** **Em A D**
Solo: Kýrie, elé - i son. **R/.** Kýrie, elé - i son.

PARA OUVIR CLIQUE

<https://www.youtube.com/watch?v=mp6qEuaMUdM>

3. Hino Glória a Deus

M.: Zadonsk [Veruio] | Adaptação: Delphim Rezende Porto

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The lyrics are in Portuguese. The score includes chord symbols (F, C, Dm, A) above the treble staff. The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures by bar lines. The first system starts with a treble clef and a bass clef. The second system starts with a treble clef and a bass clef. The third system starts with a treble clef and a bass clef. The fourth system starts with a treble clef and a bass clef. The fifth system starts with a treble clef and a bass clef.

Glória a Deus nas al - tu - ras e paz na terra aos homens por Ele a - mados.

Se - nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai, Todo - po - de - ro - so:

Nós vos louvamos, nós vos ben - di - ze - mos, nós vos adoramos, nós vos glorifi - camos,

nós vos da - mos gra - ças por vossa i - men - sa gló - ria.

Senhor Jesus Cristo, Filho U - ni - gê - ni - to, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

S. Paulo Schola Cantorum

2
11

Glória
A

Dm C

Vós que tirais o peca - do do mun - do, Tende pieda - de de nós.

13

F C F

Vós que tirais o pe - ca - do do mun - do, acolhei a nossa súplica.

15

Dm A Dm C

Vós que estais a di - rei - ta do Pai, tende pieda - de de nós.

17

F C F

Só vós sois o San - to, Só vós o Se - nhor.

19

Dm A Dm Bb F

Só vós o Altíssimo, Je - sus Cris - to, com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai. A - mém.

F **C** **F**
 Glória a Deus nas alturas. / E paz na terra aos homens por ele amados. /
Dm **A** **Dm C**
 Senhor Deus, Rei dos Céus, / Deus Pai todo podero - so: /
F **C** **F**
 Nós vos louvamos, nós vos bendizemos, / Nós vos adoramos, nós vos glorificamos, /
Dm **A** **Dm C**
 Nós vos damos graças, / por vossa imensa glória. /
F **C**
 Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito. /
C **F**
 Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai, /
F **A** **Dm C**
 Vós que tirais o pecado do mundo, / Tende piedade de nós.... /
F **C** **F**
 Vós que tirais o pecado do mundo, / Acolhei a nossa súplica. /
Dm **A** **Dm C**
 Vós que estais à direita do Pai, / Tende piedade de nós... /
F **C** **F**
 Só vós sois o Santo. / Só vós o Senhor /
Dm **A** **Dm**
 Só vós o Altíssimo, Jesus Cristo, / Com o Espírito Santo, na Glória de Deus Pai. /
Bb F
 A - mém

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=rmE94Rb8DqQ>

4. SALMO - SALMO RESPONSORIAL (SI 112(113),1-2.4-6.7-8 (R. cf. 1a.7b))

Em Am D7 G
 R.: O Se-nhor é bon - do - so, com-pas - si - vo_e ca - ri - nho - so!
 D7 G D7 G Am Em F#7 B7
 (Salmodia)

Em Am D7 G
R/. O Senhor é bondoso, compassivo e carinhoso.
D7 G
 – **1**Bendize, ó minha alma, ao Senhor, *
D7 G
 e todo o meu ser, seu santo nome!
Am Em
 – **2**Bendize, ó minha alma, ao Senhor, *
F#7 B7
 não te esqueças de nenhum de seus favores! *(R/.)*
D7 G
 – **3**Pois ele te perdoa toda culpa, *
D7 G
 e cura toda a tua enfermidade;
Am Em
 – **4**da sepultura ele salva a tua vida *
F#7 B7
 e te cerca de carinho e compaixão. *(R/.)*
D7 G
 – **9**Não fica sempre repetindo as suas queixas, *
D7 G
 nem guarda eternamente o seu rancor.
Am Em
 – **10**Não nos trata como exigem nossas faltas, *
F#7 B7
 nem nos pune em proporção às nossas culpas. *(R/.)*
D7 G
 – **11**Quanto os céus por sobre a terra se elevam, *
D7 G
 tanto é grande o seu amor aos que o temem;
Am Em
 – **12**quanto dista o nascente do poente, *
F#7 B7
 tanto afasta para longe nossos crimes. *(R/.)*

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=xgmVIRtrvh8>

5. Aclamação ao Evangelho

Frei Fabretti

C F

A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA, A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-LU-

5 C G7 C F C G7 C

IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!

9 Am Dm

Eu vos dou este novo Mandamento, nova ordem, ago - ra, vos dou;

10 F G7

que, também, vos ameis uns aos outros como eu vos amei, diz o Se - nhor.

C F C
R/. Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia,
 G7 C F C G7 C
 Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia

Am Dm
 V./ Eu vos dou este novo Mandamento, nova ordem, agora, vos dou; /
 F G7
 que, também, vos ameis uns aos outros como eu vos amei, diz o Senhor

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=E-U0RINcPeQ>

6. Apresentação das Oferendas

Letra: J.Thomas Filho
Música: Frei Fabreti, ofm

Quem se pro - põe cul - ti - var o chão pre - pa - rar o pão e_as -

sim re - par - tir, po - de con - tar com a mão de Deus

que sus - ten - ta_os Seus e sa - be cum - prir. Ref.: Gran - de _é_o Se -

nhor! To - do_o_u - ni - ver - so,_a ter - ra,_o sol nos deu, Nos es - pe -

ra - va quan - do_a - ma - nhe - ceu! Só nos pe - diu a - mor! San - to _é_o Se -

nhor! Vem e_o - fe - re - ce mes - mo_o Fi - lho Seu pra nos di -

zer que nun - case _es - que - ceu de nos do - ar Seu a - mor!

F C Dm A Bb F G7 C
1. Quem se propõe cultivar o chão, / preparar o pão e, assim, repartir, /
F C Dm A Bb F G7 C F
 pode contar com a mão de Deus, / que sustenta os seus e sabe cumprir!
F C Dm A
R/. Grande é o Senhor! / Todo universo, a terra e o sol nos deu. /
Bb F Dm G7 C
Nos esperava quando amanheceu! / Só nos pediu amor! /
F C Dm A
Santo é o Senhor! / Vem oferece o mesmo filho seu, /
Bb F Dm G7 C F
pra não dizer que nunca se esqueceu / de nos doar seu amor!
F C Dm A Bb F G7 C
2. Quem se fechar, esquecendo o irmão, / lhe negando o pão e, assim, persistir, /
F C Dm A Bb F G7 C F
 vai se entender com a mão de Deus, / que sustenta os seus e sabe cumprir! **(R/.)**
F C Dm A Bb F G7 C
3. Quem se fizer contra essa opressão/ que destrói o irmão e, assim, resistir, /
F C Dm A Bb F G7 C F
 vai revelar qual a mão de Deus / que sustenta os seus e sabe cumprir! **(R/.)**

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=nZPgUQRPGVw>

7. Canto de Comunhão

Comunhão

L.: Cf. Oração de S. Francisco
M.: Frei Fabretti

D Bm G



1. Cris-to, que-ro ser ins-tru-men-to de tua paz e do teu
2. Mes-mo que ha-ja um só co-ra-ção que du-vi-de do bem,
3. On-de hou-ver er-ro, Se-nhor, que eu le-ve a ver-da-de,
4. On-de en-con-trar um ir-mão a cho-rar de tris-te-za,
5. Mes-tre, que eu sai-ba a-mar, com-pre-en-der, con-so-lar

E7 A D Bm



1. in-fi-ni-to a-mor: on-de hou-ver ó-dio e ran-cor,
2. do a-mor e do céu, que-ro com fir-me-za a-nun-ciar
3. fru-to da tu-a luz. On-de en-con-trar de-ses-pe-ro,
4. sem ter voz e nem vez, que-ro bem no seu co-ra-ção
5. e dar sem re-ce-ber. Que-ro sem-pre mais per-do-ar

G E7 A7 G



1. que eu le-ve a con-cór-dia, que eu le-ve o a-mor! R/. On-de
2. a pa-la-vra que traz a cla-re-za da fé!
3. que eu le-ve a es-pe-ran-ça do teu no-me, Je-sus!
4. se-me-ar a-le-gri-a, pra flo-rir gra-ti-dão!
5. tra-ba-lhar na con-quis-ta e vi-tó-ria da paz!

A F#m



há o-fen-sa que dói, que eu le-ve o per-dão; on-de hou-ver a dis-

G A D A D



cór-dia, que eu le-ve a u-ni-ão e tua paz!

- D Bm G E7 A**
1. Cristo, quero ser instrumento / de tua paz e do teu infinito amor. /
- D Bm G E7 A**
Onde houver ódio e rancor que eu leve a concórdia, que eu leve o amor. (R/.)
- G A F#m**
R/. Onde há ofensa que dói / que eu leve o perdão. /
- G A D A7 D**
Onde houver a discórdia / que eu leve a união e tua paz.
- D Bm G E7 A**
2. Mesmo que haja um só coração / que duvide do bem, do amor e do céu. /
- D Bm G E7 A**
Quero com firmeza anunciar / a palavra que traz / a clareza da fé! (R/.)
- D Bm G E7 A**
3. Onde houver erro, Senhor / que eu leve a verdade, fruto de tua luz! /
- D Bm G E7 A**
Onde encontrar desespero / que eu leve a esperança / do teu nome, Jesus! (R/.)
- D Bm G E7 A**
4. Onde encontrar um irmão / a chorar de tristeza, sem ter voz e nem vez. /
- D Bm G E7 A**
Quero bem no seu coração / semear alegria, pra florir gratidão! (R/.)
- D Bm G E7 A**
5. Mestre, que eu saiba amar, / compreender, consolar, e dar sem receber! /
- D Bm G E7 A**
Quero sempre mais perdoar, / trabalhar na conquista e vitória da paz! (R/.)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=KXogdRdBZbs>

8. Canto Final

Frei Fabreti

<http://somemharmonia.blogspot.com.br>



A Bí-blia é a Pa-la-vra de Deus se-me-a-da no me-io do po-vo. Que cres-
ceu, cres-ceu e nos trans-for-mou, en-si-nan-do-nos vi-ver um mun-do no-vo.
Deus é bom, nos en-si-na a vi-ver, nos re-ve-la o ca-mi-nho a se-guir.
Só no a-mor par-ti-lhan-do seus dons, sua pre-sen-ça i-re-mos sen-tir.

F F7 Bb Bbm F G C
R/. A Bíblia é a Palavra de Deus semeada no meio do povo. /
F F7 Bb Bbm F C7 F
Que cresceu, cresceu, e nos transformou, ensinando-nos viver um mundo novo.
A7 Dm C F F7
1. Deus é bom, nos ensina a viver. / Nos revela o caminho a seguir. /
Bb Bbm F G7 C
Só no amor, partilhando seus dons, / sua presença iremos sentir. **(R/)**
A7 Dm C F F7
2. Somos povo, o povo de Deus, / e formamos o reino de irmãos. /
Bb Bbm F G7 C
E a Palavra que é viva nos guia e alimenta a nossa união. **(R/)**

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=4u93vTqze44>



Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Música Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor. Tanto quanto possível, identificamos os autores das composições a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.

