

XXI DOMINGO DO TEMPO COMUM - ANO A – 23/08/2026

Caderno de Partituras e Cifras

1. Processional de Entrada

Pe. José Weber, SVD

* D G A Bm D7 G D/A A7



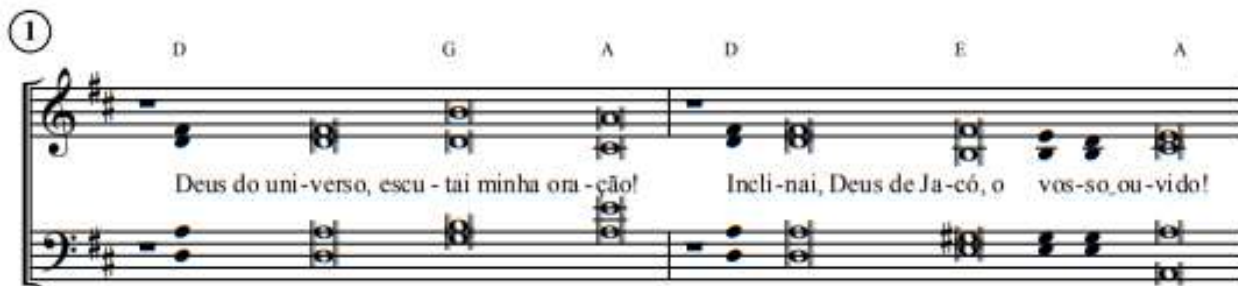
In-cli - nai, ó Se-nhor, vos-so_ou - vi - do, e sal - vai vos-so ser - vo, meu

4 D D7 G A Bm D7 G D/A A7 D



Deus, Pi-e - da - de de mim, ó Se - nhor, por-que cla-mo por vós to-do_o di - a.

① D G A D E A



Deus do uni-verso, escu - tai minha ora - ção! Inclina-i, Deus de Ja-có, o vos-so_ou-vido!

11 D Bm F#m Bm A7 D



Olhai, ó Deus, que sois a nossa prote - ção, vede a face do e - leito vos-so_un-gido.

D G A Bm G D A D
R/. Inclinaí, ó Senhor, vosso ouvido / e salvai vosso servo, meu Deus. /

G A Bm G D A D
Piedade de mim ó Senhor, / pois a Vós eu elevo a minh'alma.

D G A D E A
1. Deus do universo, escutai minha oração! / Inclinaí, Deus de Jacó, o vosso ouvido! /

D Bm F#m Bm A7 D
Olhai, ó Deus, que sois a nossa proteção, / vede a face do eleito, vosso Ungido! (R/.)

D G A D E A
2. O Senhor Deus é como um sol, é um escudo, / e largamente distribui a graça e a glória. /

D Bm F#m Bm A7 D
Ó Senhor, Deus poderoso do universo, / feliz quem põe em vós sua esperança. (R/.)

D G A D E A
3. Felizes os que em vós tem sua força, / para sempre haverão de vos louvar! /

D Bm F#m Bm A7 D
O Senhor nunca recusa bem algum / àqueles que caminham na justiça. (R/.)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=8EQ083GHv9M>

2. Ato Penitencial

SENHOR, QUE SOIS O CAMINHO

Ato Penitencial

Transcrição
Isabel Arco Verde Santos

Luciana Pontes

The musical score is written for a single melodic line on a grand staff (treble and bass clefs) in 8/8 time. The key signature has one sharp (F#), indicating D major or A minor. The score is divided into systems, each with a measure number on the left. Chord symbols (Am, D, E, F, G) are placed above the staff to indicate harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are in Portuguese and are a prayer for the Lord's mercy and guidance.

8 E Am D E Am D E Am
Se - nhor, que sois o ca - mi - nho que le - va ao Pai

13 D E Am F G Am E
Ten - de pie - da - de de nós! Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!

19 Am D E Am D E Am
Cris - to, que sois a ver - da - de que lu - mi - na os po - vos Ten - de pie - da - de de nós

25 F G Am E Am D E
Cris - to, ten - de pie - da - de de nós! Se - nhor, que sois a vi - da que re - no - va o mun -

32 Am D E Am F G Am
do Ten - de pie - da - de de nós! Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!

39 Am D E Am D E Am

Am D E Am
Senhor, que sois o caminho que leva ao Pai
D E Am F G Am E
Tende piedade de nós, Senhor tende piedade de nós

Am D E Am
Cristo, que sois a verdade que ilumina os povos
D E Am F G Am. E
Tende piedade de nós, Cristo, tende piedade de nós

Am D E Am
Senhor, que sois a vida que renova o mundo
D E Am F G Am. E
Tende piedade de nós, Senhor, tende piedade de nós

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=TTDIpELYERM>

3. Hino Glória a Deus

C C/D G/E G/F G Am C4 C/E F

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras! E paz na

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras! E paz na

6 C G4 G7 F F/D F G4 G C4 C

ter - ra a to - dos por E - le_a - ma - dos!

ter - ra a to - dos por E - le_a - ma - dos!

12 Am Em F C4 C

1. Se - nhor Deus, Rei dos cé - us,
2. Nós vos da - mos graças por vossa i - men - sa gló - ria,
3. Vós que ti - rais o peca - do do mun - do, (bis)
4. Só vós sois o San - to

1. Se - nhor Deus, Rei dos cé - us,
2. Nós vos da - mos graças por vossa i - men - sa gló - ria,
3. Vós que ti - rais o peca - do do mun - do, (bis)
4. Só vós sois o San - to

20 F F/E Dm7 G E/G#

1. Deus Pai, to - do po - de - ro - so.
 2. Se - nhor Je-sus Cristo, Filho U - ni - gêni - to,
 3. (1ª vez) ten-de pieda - de de nós
 3. (2ª vez) a - co - lhei a nos - sa supli - ca,
 4. Só vós o Se - nhor

4 / 10

14 Am Em F C4 C

1. Nós vos lou - vamos, nós vos ben - di - ze - mos,
 2. Se - nhor Deus, Cordei - ro de De - us,
 3. Vós que es - tais à di - rei - ta do Pai,
 4. Só vós o Altíssimo Je - sus Cris - to,

15 F Dm G G7

1. nós vos ado - ramos, nós vos gle - ri - fi - ca - mos!
 2. Fi - lho de Deus Pai!
 3. ten - de pieda - de de nós
 4. Com o Es - pírito Santo na glória de Deus Pai!

C C/D G/E G/F G Am C4 C/E F C G4 G7 F F/D F G4 G C4 C
R/. Glória a Deus nas al....tu....ras E paz na terra aos homens por Ele a..ma.....dos!

Am Em F C4 C F F/E Dm7 G E/G#
1. Senhor Deus, Rei dos cé....us, Deus Pai to.....do podero.....so
Am Em F C4 C F Dm G G7
 Nós vos louvamos, nós vos bendizemos nós vos adoramos, nós vos glorifi.....ca....mos! **(R/.)**

Am Em F C4 C F F/E Dm7 G E/G#
2. Nós vos damos graças por vossa imensa glória Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito
Am Em F C4 C F Dm G G7
 Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai! **(R/.)**

Am Em F C4 C F F/E Dm7 G E/G#
3. Vós que tirais o pecado do mundo, ten....de piedade de nós
Am Em F C4 C F F/E Dm7 G E/G#
 Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica
Am Em F C4 C F Dm G
 Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós! **(R/.)**

Am Em F C4 C F F/E Dm7 G E/G# Am Em F C4 C
4. Só vós sois Santo Só vós o Senhor Só vós o Altíssimo, Jesus Cristo
F Dm G
 Com o Espírito Santo Na glória de Deus Pai.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=EvIM-B6nFRw>

4. Salmo Responsorial

Música: Ir. Miria T. Kolling, CD Cantando os Salmos, Ano A, Vol. II.



F **Dm** **Gm** **C7** **F**
R/. Ó Senhor, vossa bondade é para sempre! Completai em mim a obra começada!

Dm **Gm** **C7** **F**
 – ¹Ó Senhor, de coração eu vos dou graças, * porque ouvistes as palavras dos meus lábios!

F7 **Bb** **C7** **F**
 – Perante os vossos anjos vou cantar-vos * ^{2a}e ante o vosso templo vou prostrar-me. (R/.)

Dm **Gm** **C7** **F**
 – ^bEu agradeço vosso amor, vossa verdade, * ^cporque fizestes muito mais que prometestes;

F7 **Bb** **C7** **F**
 – ³naquele dia em que gritei, vós me escutastes * e aumentastes o vigor da minha alma. (R/.)

Dm **Gm** **C7** **F**
 – ⁶Altíssimo é o Senhor, mas olha os pobres, * e de longe reconhece os orgulhosos.

F7 **Bb**
 = ^{8b}Ó Senhor, vossa bondade é para sempre! † Eu vos peço: não deixeis inacabada *

C7 **F**
 esta obra que fizeram vossas mãos! (R/.)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=9oEyh1guKtc>

5. Aclamação ao Evangelho

Música: D.R., CD Liturgia VI (A).

REF.: A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu -

1. F G

2. F G7 C F

1. 0

ho - mem não vi - ve só de pão mas de to - da pa - la - vra que sai da

F F7 Bb Bbm F G C

F F7 Bb Bbm F C7 F

bo - ca de Deus, não só de pão. A - mém! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

D.C.

MELODIA IGUAL

—F F7 Bb Bbm F G C7

R/. Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia

—F F7 Bb Bbm F C7 F

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia

F

Bb F G7 C7

V/. Tu és Pedro, e sobre esta pedra edificarei minha Igreja;

F **Bb** **F** **C7** **F**

e os poderes do reino das trevas jamais poderão contra ela. *(Mt 16,18)*

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://youtu.be/En3cjFFzkyI?list=PLJ7nkvvmA2Avyv5SAgsEZrYlQ_Ny4bWE5

6. Apresentação das Oferendas



- G C C#° D G**
1. Alegre em prece, teu povo agradece teus dons, ó Senhor. /
- Em Bm A7 D G**
E como família, cantando, partilha seus dons, seu amor.
- G C C#° D G**
2. Unidos, fazemos os dons que trazemos: o vinho e o pão. /
- Em Bm A7 D G**
Quem colhe, quem planta, quem faz e quem canta é tudo oração.
- G C C#° D G**
3. Bem vês nesta mesa, Deus quer, com certeza, a todos saciar. /
- Em Bm A7 D G**
Ninguém vá na vida sem pão, sem comida, proclama este altar. (R/.)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=NkbfmBAEHsk>

7. Processional de Comunhão

Reginaldo Veloso

D Em A Bm D

SEAL- GUÊM ME QUER SE - GUIR, A SI TEM QUE NE -

6 F#m Bm Em G D

GAR, TO - MAR A CRUZ E VIR CO - MI - GOA

11 E7 A D

CA - MI - NHAR... SEAL - GUÊM ME

15 Em A G A7 D *Fim* D7

QUER SE - GUIR, A CRUZ TO - MAR! Meu co - ra - ção pe -

22 Em A D D7

ne - tras e lês meus pen - sa - men - tos; se lu - to, ou

29 Em A D

se des - can - so, Tu vês meus mo - vi - men - tos,

36 Bm Em A7 D *D.C. ao Fim*

de to - das mi - nhas pa - la - vras Tu tens co - nhe - ci - men - to!

D Em A Bm D F#m
 SE ALGUÉM ME QUER SEGUIR, / A SI TEM QUE NEGAR
 Bm Em G D E7 A
 TOMAR A CRUZ E VIR / COMIGO A CAMINHAR....
 D Em A G A7 D
 SE ALGUÉM ME QUER SEGUIR, / A CRUZ TOMAR!

D7 Em A D
 1. Meu coração penetras / e lês meus pensamentos;
 D7 Em A D
se luto ou se descanso, / Tu vês meus movimentos;
 Bm Em A7 D
de todas minhas palavras / Tu tens conhecimento.

D7 Em A D
 2. Quisesse eu me esconder / do teu imenso olhar,
 D7 Em A D
subir até o céu, / na terra me entranhar,
 Bm Em A D
atrás do horizonte, / lá, iria te encontrar!

D7 Em A D
 3. Por trás e pela frente / teu ser me envolve e cerca.
 D7 Em A D
O teu saber me encanta, / me excede e me supera.
 Bm Em A7 D
Tua mão me acompanha, / me guia e me acoberta!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=VWh6j5HomKA>

8. Canto Final

L. e M.: Marcos da Mata e Cristiane da Mata

1. A Tu - a l - gre - ja vem fe - liz eu - ni - da a - gra - de - cer a Ti, ó

Deus da vi - da com gran - de júb - i - lo, re - zar, lou - var

e a bo - a - no - va ao mun - do a - nun - ci - ar

REF.: É Tu - a l - gre - ja, Se - nhor que can - ta com a - le - gri - a

es - ta que bus - ca o a - mor vi - ven - ci - ar to - do di - a

que vai le - var sal - va - ção es - ta é a nos - sa mis - são.

F Am Bb F
1. A Tua Igreja vem feliz e unida / agradecer a Ti, ó Deus da vida. /

Bb F Dm G C
Com grande júbilo, rezar, louvar / e a boa nova ao mundo anunciar.

F Am Dm7 Am Bb F F#
R/. É Tua Igreja, Senhor / que canta com alegria / esta que busca o amor /

G C Bb C F Dm Bb C F
vivenciar todo dia. Que vai levar salvação / Esta é a nossa missão.

F Am Bb F
2. Nós que fazemos parte desta Igreja / que missionária é por natureza /

Bb F Dm G C
te damos graças por teu esplendor / seremos eco do Teu grande amor. (R/.)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=nzpYYLI-qVc>



Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Música Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor. Tanto quanto possível, identificamos os autores das composições a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.

