

ASSUNÇÃO DE NOSSA SENHORA – MISSA VIGÍLIA – ANO A - 15/08/2026
PARTITURAS E CIFRAS

1. Processional de Entrada

Ap 12, 1/ Sl 97

L.: Missal Romano / Graduale Romanum

M.: Pe. Antonio Cartanego

Adapt.: Clayton Dias



Um gran-de si-nal a-pa-re-ceu no céu: U-ma mu-lher, ves-ti-da de sol, a lu-a de-

bai-xo dos pés, e so-bre a ca-be-ça, u-ma co-ro-a de do-ze es-tre-las.

1. Can-tai ao Se-nhor Deus um can-to no-vo, por-que e-le fez pro-dí-gios!

Su-a mão e o seu bra-ço for-te e san-to al-can-ça-ram-lhe a vi-tó-na.

D G Asus Bm Em A F#m Bm

R/. Um grande sinal apareceu no céu: / uma mulher vestida de sol /

Gmaj A D/F# G Em Em/G D/A D

a lua debaixo dos pés, / e sobre a cabeça / uma coroa de doze estrelas. (bis)
(Ap 12,1)

Salmo 97 (98)

1 – ¹Cantai ao Senhor Deus um canto novo, *
Bm F#m Bm F#m/A
porque ele fez prodígios! Bm
A
– Sua mão e o seu braço forte e santo *
Asus Bsus Bm
alcançaram-lhe a vitória. (R/.)

2 – ²O Senhor fez conhecer a salvação *
Bm F#m Bm F#m/A
e às nações, sua justiça; Bm
A
– ³recordou o seu amor sempre fiel *
Asus Bsus Bm
pela casa de Israel. (R/.)

3 – Os confins do universo contemplaram *
Bm F#m Bm F#m/A
a salvação do nosso Deus. Bm
A
– ⁴Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira, *
Asus Bsus Bm
alegrai-vos e exultai. (R/.)

4 – ⁵Cantai salmos ao Senhor ao som da harpa *
Bm F#m Bm F#m/A
e da cítara suave! Bm
A
– ⁶Aclamai com os clarins e as trombetas *
Asus Bsus Bm
ao Senhor, o nosso Rei! (R/.)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://youtu.be/GJXty8uWslo?si=fW7lhLM0ZfBisP2U>

2. Ato Penitencial

Senhor, Filho de Deus

Pe Luis Henrique Eloy e Silva

Largo F

Se - nhor, fi - lho de De - eus que nas - cen - do da vir - gem Ma - ri - a, vos fi - zes - tes
no - ss - so ir - mão, ten - de pie - da - de de nós. Pie - da - de de nós, pie
da - de de nós, pie - da - a - a - a - de de nós. Pie nós.

F Am Bb Am
Solo: Senhor, Filho de Deus, / que nascendo da Virgem Maria, /
Bb C Am Dm Gm C
vos fizestes nosso irmão, / tende piedade de nós.

Bb C Am Dm Bb Am Dm
R/. Piedade de nós, / piedade de nós, pieda de de nós. (bis)

F Am Bb Am
Solo: Ó Cristo, Filho de Deus, / que nascendo da Virgem Maria, /
Bb C Am Dm Gm C
nos remistes do pecado, / tende piedade de nós. (R/.)

Bb C Am Dm Bb Am Dm
R/. Piedade de nós, / piedade de nós, pieda de de nós. (bis)

F Am Bb Am
Solo: Senhor, Filho de Deus / que nascendo da Virgem Maria, /
Bb C Am Dm Gm C
nos reunis como povo eleito, / tende piedade de nós. (R/.)

Bb C Am Dm Bb Am Dm
R/. Piedade de nós, / piedade de nós, pieda de de nós. (bis)

PARA OUVIR CLIQUE

https://youtu.be/Q6U4hBBK7eI?si=iFH2tNH_AQs3nit4

3. Hino Glória a Deus

Refrão: Gló-ria a Deus nas al-tu-ras, e paz na ter-ra a to-dos por

E-le-a-na dos 1. Se-nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai to-do-po-de-ro-so,

nós vos lou-va-mos, nós vos ben-di-ze-mos; nós vos a-do-ra-mos, nós vos glo-ri-fi-ca-mos,

nós vos da-mos gra-ças por vos-sa i-men-sa gló-ria! 2. Se-nhor Je-sus

Cris-to, Fi-lho u-ni-gê-ni-to, Se-nhor Deus, Cor-dei-ro de Deus,

Fi-lho de Deus Pai, Fi-lho de Deus Pai. Vos que ti-ra-is o pe-ca-do do mun-do, ten-de pi-e-

da-de de nós! Vos que ti-ra-is o pe-ca-do do mun-do, a-co-lhei a nos-sa

sú-pli-ca. Vos que es-tais à di-rei-ta do Pai, ten-de pi-e-da-de de nós!

3. Só vós sois o San-to, só vós o Se-nhor, só vós o Al-tís-si-mo,

A - - - - - mém, a - - - - - mém, a - - - - - mém, a - - - - - mém! A - - - - - mém!

Observação: Onde se lê “TODOS” po refrão, na partitura e no folheto, trocar por HOMENS, conforme a cifra

F **Bb** **Am** **Dm** **Bb** **F**
 Glória a Deus nas al - tu - u - ras, E paz na terra aos
A7 **Bb** **F** **C7** **F**
 Homens por Ele ama - a - dos

Dm **Gm** **A7** **Dm** **E7** **A7**
 1-Senhor Deus Rei dos céus Deus Pai todo podero - so

D7 **Gm** **C7** **F** **Dm** **E7**
 Nós vos louvamos, nós vos bendizemos, nós vos adoramos,
Am **F7** **Bb** **Bbm**
 Nós vos glorificamos, nós vos damos graças por vossa
F **G7** **C7**
 imensa gló - ó - ria

Dm **Gm** **A7** **Dm** **E7** **A7**
 2- Senhor Jesus cristo, filho u - u -nigê - ni - to,
D7 **Gm** **C7** **F** **Dm** **E7**
 Senhor Deus, cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai, Filho de
Am
 Deus Pai.

F7 **Bb** **Bbm** **F** **Dm** **G7** **C**
 Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós!
F7 **Bb** **Bbm** **F** **Dm** **G7** **C7**
 Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica.
F7 **Bb** **B** **F** **Dm** **G7** **C** **C7**
 Vós que estais a direita do Pai, tende piedade de nós!

Dm **Gm** **A7** **Dm**
 3- Só vós sois o Santo, só vós o Senhor, só vós o
E7 **A7**

Altíssimo,

D7 **Gm** **C7** **F**
 Jesus Cristo, com o Espírito Santo,

Dm **E7** **Am**
 Na gloria de Deus Pai, Na gloria de Deus Pai

F7 **Bb** **Bbm** **C7** **F** **Bb** **F** **C7** **F**
 A - mém, A - mém, Amém, Amém, Amém

PARA OUVIR CLIQUE

https://youtu.be/FLOh0cSe8NM?si=JED1_ME3EDuLkljY

3. SALMO (Salmo 131 (132))

D G D/F# Em D G Am7 D4 D D#dim
 Su - bi, Se - nhor, pa - ra o lu - gar de vos - so pou - so, su -
5 Em7 Bm7 Am7 D G
 bi com vos - sa ar - ca po - de - ro - sa!
D G D/F# Em Am
 Não sou - be - mos que a ar - ca es - ta - va em Éfrata e nos cam - pos de la -
4 D6 D B7 Em
 ar a en - con - tra - mos en - tre - mos no lu - gar em que e - le ha - bi - ta
8 Am7 D
 an - te o es - ca - be - lo de seus pés o a - do - re - mos

D G D/F# Em D G Am7 D4 D D#° Em7 Bm7 Am7 D G
 R. Subi, Senhor, para o lugar de vosso pouso, subi com vossa arca podero sa!

D G D/F# Em
 Nós soubemos que a arca estava em Éfrata *
Am D6 D
 e nos campos de laar a encontramos:
B7 Em
 Entremos no lugar em que ele habita, *
Am7 D
 ante o escabelo de seus pés o adoremos! R.

D G D/F# Em
 Que se vistam de alegria os vossos santos, *
Am D6 D
 e os vossos sacerdotes, de justiça!
B7 Em
 Por causa de Davi, o vosso servo, *
Am7 D
 não afasteis do vosso Ungido a vossa face! R.

D G D/F# Em
 Pois o Senhor quis para si Jerusalém *
Am D6 D
 e a desejou para que fosse sua morada:
B7 Em
 "Eis o lugar do meu repouso para sempre, *
Am7 D
 eu fico aqui: este é o lugar que preferi!" R.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://youtu.be/Y310E0Eqv6c?si=lpdp-1IVnLtQ2O6>

5. Aclamação ao Evangelho

L: Lecionário Dominical Estrofe: José Acácio Santana
Refrão: Valdeci Farias Solo: Telma C. Cracco

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. The first system is a 2/4 time signature, key of G major (one sharp). It features a melody line with lyrics and a bass line. The lyrics are: REF: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! Above the melody line, the chords G, C, D7, G, Em, Am, G, D7, G are indicated. The second system is a single line of music with the chords Em, Am, D7, G indicated above it.

G C D7 G Em Am G D7 G
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELU IA

Em Am D7 G
V/. Felizes aqueles que ouvem a palavra de Deus e a guardam! (Lc 11,28)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://youtu.be/FBq6uj6p4Mk?si=LU8qahuwldDgIh9F>

6. Apresentação das Oferendas

É gran-de o Se-nhor o-nos-so Deus! A-ten-to aos co-ra-ções, bus-cou em Na-za-ré: den-tre os hu-mil-des, Ma-ri-a foi e-lei-ta. Vin-de to-dos ce-le-brar ta-ma-nha fê! Fez em mim gran-des coi-sas, de um jei-to bem no-vo, que a-co-lhe, que in-te-gra. Fez vi-si-ta a seu po-vo, fa-lou e cum-priu: a minh'-al-ma se a-le-gra!

1. É GRANDE O SENHOR, É O NOSSO DEUS!
 ATENTO AOS CORAÇÕES, BUSCOU EM NAZARÉ:
 DENTRE OS HUMILDES, MARIA FOI ELEITA,
 VINDE TODOS CELEBRAR TAMANHA FÊ!

FEZ EM MIM GRANDES COISAS
 DE UM JEITO BEM NOVO, QUE ACOLHE, QUE INTE-GRA.
 FEZ VISITA AO SEU POVO,
 FALOU E CUMPRIU, A MINH'ALMA SE ALEGRA!

2. FIEL, COMPASSIVO É O NOSSO DEUS!
 ATENTO A TODA DOR, CONOSCO VEM MORAR:
 DISPENSA ORGULHO E PODER, NUTRE OS FAMINTOS.
 VINDE, POIS, TODA ESPERANÇA CELEBRAR!

3. CORAGEM QUE ANIMA, É O NOSSO DEUS!
 ATENTO AO NOVO REINO, OUVIU NOSSO CLAMOR:
 TROUXE O PERDÃO, REANIMOU OS HUMILHADOS.
 VINDE TODOS CELEBRAR SEU GRANDE AMOR!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://youtu.be/eCCiV5I3HHk?si=6aYwLFIMtYejiyn->

7. Canto de Comunhão

Ou - vis-te a Pa-la-vra de Deus guar - das-te em teu co-ra - ção fe - liz por-que cres-te Ma - ri-a por tí nos vem a sal-va - ção
 Nas Pa - la - vras da Lei e os Pro - fe - tas tu - a al - ma se - den - ta be - bi - a a es - pe -
 ran - ça do po - vo na vin - da de Deus que os fa - min - tos sa - ci - a

C Am Em
 OUVISTE A PALAVRA DE DEUS,
 F Dm G
 GUARDASTE EM TEU CORAÇÃO,
 F G7 C
 FELIZ PORQUE CRESTE, MARIA,
 Am Dm G7 C
 POR TI NOS VEM A SALVAÇÃO! (BIS)

C G
 1. NAS PALAVRAS DA LEI E OS PROFETAS,
 Dm G7 C
 TUA ALMA SEDENTA BEBIA
 Am Em A7
 A ESPERANÇA DO POVO NA VIN-DA
 Dm G7 C
 DE DEUS QUE OS FAMINTOS SACIA.

C G
 2. QUANDO O ANJO POR DEUS FOI MANDADO
 Dm G7 C
 DIZER-TE DA ESCOLHA TÃO ALTA,
 Am Em A7
 SENDO MÃE, TU QUISESTE SER SER.VA
 Dm G7 C
 DO "DEUS QUE OS HUMILDES EXALTA".

C G
 3. QUANDO O VISTE NASCER REJEITADO,
 Dm G7 C
 PERSEGUIDO ATÉ À MORTE CRUEL,
 Am Em A7
 TUA FÉ TROUXE A PÁSCOA DA VI.DA,
 Dm G7 C
 POIS, "DEUS PARA SEMPRE É FIEL".

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://youtu.be/iSc_gaGgFfo?si=fFM85CADHcRdhiVs

8. Canto Final

Letra e música: José Alves

♩ = 65



1- Sal-ve, Ra-i-nha, Mãe de Deus, és Se-nho-ra, nos-sa Mãe,
nos-sa do-çu-ra, nos-sa luz, do-ce Vir-gem Ma-
ri-a. 2- Nós a ti cla-ma-mos, fi-lhos e-xi-la-dos
3- Vol-ta pa-ra nós, ó Mãe, teu sem-blan-te de_a-mor,
nós a ti vol-ta - mos dá - nos teu Je - sus, ó Mãe, nos - so_o - lhar quan-do_a noi - te pas - sar.
4- Sal-ve, Ra-i-nha, Mãe de Deus, és au-xí - lio do cris - tãõ,
ó Mãe cle - men - te, Mãe pie - do - sa, do-ce Vir - gem Ma - ri - a!

C F C
Salve rainha, Mãe de Deus
Am G C
És Senhora nossa Mãe
C F C
Nossa doçura, nossa luz
Am Dm G C
Doce Virgem Maria

Am C
Nós a ti clamamos
Am G C
Filhos exilados
F Am Em
Nós a ti voltamos
F G7 C
Nosso olhar confiante

Am C
Volta para nós ó Mãe
Am G C
Teu semblante de amor
F Am Em
Dai-nos teu Jesus ó Mãe
F G7 C
Quando a noite passar

C F C
Salve rainha, Mãe de Deus
Am G C
És auxílio do cristão
C F C
Ó Mãe clemente, Mãe piedosa
Am Dm G C
Doce Virgem Maria

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://youtu.be/65AGwRisdoU?si=E5hVpG812Ar--KmN>



Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Música Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor. Tanto quanto possível, identificamos os autores das composições a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.

