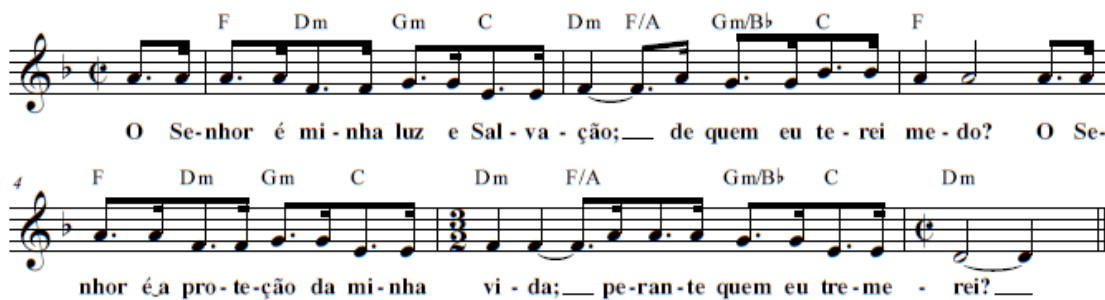


X DOMINGO DO TEMPO COMUM - ANO A – 07/06/2026

Caderno de Partitura e Cifras

1. Processional de Entrada

Delphim Rezende Porto e Pe. José Weber, SVD



O Se-nhor é mi-nha luz e Sal-va-ção; ___ de quem eu te-rei me-do? O Se-
nhor é a pro-te-ção da mi-nha vi-da; ___ pe-ran-te quem eu tre-me - rei? ___

①




Ao Se-nhor eu peço a - penas u-ma coisa, e é só isto que eu de-sejo;
habi-tar no santu - ário do Se-nhor por toda a mi-nha vida;

②



Pois um a-brigo me da - rá sob o seu teto nos dias da des-graça;
no interi-or de sua tenda há de es-con-der-me e prote-ger-me sob a rocha.

③



Sei que a bon-dade do Se - nhor eu hei de ver na terra dos vi-ventes.
Es-pera no Se - nhor e tem co-ragem, es - pera no Se-nhor!

Tune: Madre Paulina

S. Paulo Schola Cantorum

F Dm Gm C Dm F Gm C F
R/. O Senhor é minha luz e salvação; / de quem eu terei medo? /
F Dm Gm C Dm F Gm C Dm
O Senhor é a proteção da minha vida; / perante quem eu tremerei?
Dm Am Gm C Gm A
1. Quando avançam os malvados contra mim, / querendo devorar-me, /
Dm Am Gm C Gm A
 são eles, inimigos e opressores, / que tropeçam e sucumbem. *(R/.)*
Dm Am Gm C Gm A
2. Ao Senhor eu peço apenas uma coisa, / e é só isto que eu desejo: /
Dm Am Gm C Gm A
 habitar no santuário do Senhor / por toda a minha vida; *(R/.)*
Dm Am Gm C Gm A
3. Pois um abrigo me dará sob o seu teto / nos dias da desgraça; /
Dm Am Gm C Gm A
 no interior de sua tenda há de esconder-me / e proteger-me sobre a rocha. *(R/.)*

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=m-aekRTqZ0Q>

2. Ato Penitencial

RAQUEL CARPEJANI

F#m7 C#m7 D C#m7 Bm F#m7 Bm E7 A E7

Solo: Senhor que vieste para perdoar, não para condenar, tende piedade de nós.

A D C#m7 D C#m7 Bm F#m7 E7

R/. Senhor, tende piedade de nós, tende piedade de nós, piedade de nós.

F#m7 C#m7 D C#m7 Bm F#m7 Bm E7 A E7

Solo: Cristo que Vos alegrais pelo pecador Que se arrepende, tende piedade de nós.

A D C#m7 D C#m7 Bm F#m7 E7

R/. Cristo, tende piedade de nós, tende piedade de nós, piedade de nós.

F#m7 C#m7 D C#m7 Bm F#m7 Bm E7 A E7

Solo: Senhor que muito perdoais a quem muito ama, sois Misericórdia, tende piedade de nós.

A D C#m7 D C#m7 Bm F#m7 E7

R/. Senhor, tende piedade de nós, tende piedade de nós, piedade de nós.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=WUrY840DBGU>

3. Hino Glória a Deus

Letra: Missal Romano

Música: Adenor João Terra

Adaptação: Leonardo Damasceno

Musical notation for the first line of the hymn. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: Gló-ria Deus nas al - tu-ras e paz na ter - ra aos ho - mens por e-le a -

Chords: C, G, C, F, Dm, G

Musical notation for the second line of the hymn. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: ma - dos!

Chord: C

GLÓRIA

(Estrofes)

1. Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo- po - de - ro - so

2. Nós vos louvamos, nós vos ben - di - ze - mos,

3. nós vos adoramos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos,

4. nós vos damos graças por vossa i - men - sa - gló - ria.

2. Senhor Jesus Cristo, Filho U - ni - gê - ni - to,

6. Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

7. Vós que tirais o peca - do do mun - do, tende pieda - de de nós.

9. Vós que tirais o peca - do do mun - do, acolhei a nos - sa sú - pli - ca.

11. Vós que estais à direi - ta do Pai, tende pieda - de de nós.

13. 3. Só vós sois o Santo, só vós, o Se - nhor,

2
14 G C C Am Dm

só vós o Altíssimo, Je - sus Cris - to, com o Espí - ri - to San - to,

16 G C

na glória de Deus Pai. A - mém.

C G C F Dm G C
Glória a Deus nas alturas e paz na terra aos homens por Ele amados. (bis)
Am Am Dm
 1. Senhor Deus, Rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso: /
G7 Dm C Am Dm
 Nós Vos louvamos, nós Vos bendizemos, / nós Vos adoramos, nós Vos glorificamos.
G7 C
 Nós Vos damos graças por vossa imensa glória. (R/.)
C Am Dm G7 C
 2. Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito, / Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.
C Am Dm G7 C
 Vós que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós; /
C Am Dm G7 C
 Vós que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica; (R/.)
C Am Dm G7 C
 Vós que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós. /
C Am Dm G7 C
 3. Só Vós sois o Santo; só Vós, o Senhor; / só Vós, o Altíssimo, Jesus Cristo;
C Am Dm G7 C
 com o Espírito Santo / na glória de Deus Pai. Amém. (R/.)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

[youtube.com/watch?si=lwSlfNA1hhvoao25&v=M53PAXA67FY&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?si=lwSlfNA1hhvoao25&v=M53PAXA67FY&feature=youtu.be)

4. Salmo Responsorial (Salmo 25 (24))

R.: A to-do ho - mem que pro - ce - de re - ta - men - te,
 eu mos - tra - rei a sal - va - ção que vem de Deus!

(Salmódia)

C F G Em A7
R. A todo homem que procede retamente,
 Dm G7 C
 eu mostrarei a salvação que vem de Deus.

C G
¹ Falou o Senhor Deus, chamou a terra, *
 G7 C
 do sol nascente ao sol poente a convocou.

C7 F
⁸ Eu não venho censurar teus sacrifícios, *
 G7 C
 pois sempre estão perante mim teus holocaustos. **R.**

C G
¹² Não te diria, se com fome eu estivesse, *
 G7 C
 porque é meu o universo e todo ser.

C7 F
¹³ Porventura comerei carne de touros? *
 G7 C
 Beberei, acaso, o sangue de carneiros? **R.**

C G
¹⁴ Imola a Deus um sacrifício de louvor *
 G7 C
 e cumpre os votos que fizeste ao Altíssimo.

C7 F
¹⁵ Invoca-me no dia da angústia, *
 G7 C
 e então te livrarei e hás de louvar-me". **R.**

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=98NiXeAqXvw>

5. Aclamação ao Evangelho

Letra: Lecionário Dominical

Frei Fabreti, Ofm

A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE -
LU - IA, A - LE - LU - IA! LU - IA!
Foi o Senhor quem me mandou boas notícias a - nun - ci - ar;
ao pobre, a quem está no cativeiro, libertação eu vou pro - cla - mar.

A E7 A E E7 A
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, A L E L U (U) I A! (BIS)

A D
Foi o Senhor quem me mandou boas notícias **an**unciar;
E7 A
ao pobre, a quem está no cativeiro, libertação eu vou **pro**clamar.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=wNi8WYERxo8>

6. Apresentação das Oferendas

L. e M.: Pe. João C. Ribeiro

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It consists of eight staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Portuguese and describe the offering of bread and wine in the Eucharist.

Ben - di - to e lou - va - do se - ja o Pai, nos - so cri - a - dor. O
6 pão que nós re - ce - be - mos é pro - va do seu a - mor. O pão que nós re - ce -
11 be - mos que é pro - va do seu a - mor, é fru - to de su - a ter - ra e do
16 po - vo tra - ba - lha - dor. O fru - to de su - a ter - ra e do po - vo tra - ba - lha -
21 dor na mis - sa é trans - for - ma - do no cor - po do Sal - va - dor!
26 BEN - DI - TO SE - JA DEUS! BEN - DI - TO SEU A -
29 MOR! BEN - DI - TO SE - JA DEUS, PAI O - NI - PO -
32 1. G#7 C#m 2. G#7 C#m
TEN - TE, NOS - SO CRI - A - DOR. TEN - TE, NOS - SO CRI - A - DOR.

C#m **F#m** **B7** **E**
1. Bendito e louvado seja/ o Pai, nosso criador.
C#m **F#m** **G#7** **C#m**
O pão que nós recebemos é prova do seu amor.
C#7 **F#m** **B7** **E**
O pão que nós recebemos que é prova do seu amor,
C#m **F#m** **G#7** **C#m**
é fruto de sua terra e do povo trabalhador.
C#7 **F#m** **B7** **E**
O fruto de sua terra e do povo trabalhador,
C#m **F#m** **G#7** **C#m**
na missa é transformado no corpo do Salvador!

C#7 **F#m** **B7** **E**
BENDITO SEJA DEUS! BENDITO SEU AMOR!
C#m **F#m** **G#7**
BENDITO SEJA DEUS, PAI ONIPOTENTE,
C#m
NOSSO CRIADOR. (bis)

C#m **F#m** **B7** **E**
2. Bendito e louvado seja o Pai, nosso criador.
C#m **F#m** **G#7** **C#m**
O vinho que recebemos é prova do seu amor.
C#7 **F#m** **B7** **E**
O vinho que recebemos que é prova do seu amor,
C#m **F#m** **G#7** **C#m**
é fruto de sua terra e do povo trabalhador.
C#7 **F#m** **B7** **E**
O fruto de sua terra e do povo trabalhador,
C#m **F#m** **G#7** **C#m**
na missa é transformado no sangue do Salvador!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://www.youtube.com/watch?v=-o_f1j_E_UU

7. Canto de Comunhão

Letra: J. Thomaz Filho
Música: André Zamur

Balada

The musical score is written in 6/8 time and consists of six staves. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff lines. The piece includes a refrain starting with 'Refrão: A bon-'. The final chord is a C7(9).

1 - Eu dei-xei o meu bar-co_e_o con - ser - to das re - des. Des - co - bri no_ho - ri -
zon - te_o ca - mi - nho que ve - des. No - vo Rei - no me cha - ma, é pre - ci - so fir -
má - lo, já não pos-so fu - gir aos três can - tos do ga - lo! **Refrão:** A bon -
da - de de Deus es - ten - deu - nos a mão, a fir - me - za de Deus re - ve -
lou - se per - dão, a co - ra - gem de Deus se plan - tou nes - te chão
e_a ter - nu - ra de Deus se tor - nou nos - so Pão, nos - so Pão!

8. Canto Final

T. Mondin

♩ = 100

(Dm) A7 Dm Gm Dm Gm7 A7 Dm

Co-ra-ção san-to, Tu rei-na - rás. Tu, nos-so, en - can-to sem-pre se - rás!

9 A Dm Gm Dm Dm/C Gm7 A7 Dm

Co-ra-ção san-to, Tu rei-na - rás. Tu, nos-so, en - can-to sem-pre se - rás!

17 D7 Gm C F Dm A A7 Dm

1. Je-sus a - má-vel, Je - sus pie - do - so, Deus a - mo - ro - so, frá-gua de, a - mor!
2. Di-vi-no pei - to, que a-mor in - fla - ma, em vi - va cha - ma de e-ter - na luz.

25 D Gm C F Dm Bb A7 Dm

1. Aos teus pés ve - nho, se tu me dei-xas, hu-mil-des quei-xas, sen-ti-do ex - por.
2. Por-que a tens sem-pre re-con-cen - tra-da, não a - do - ra - da. Do-ce Je - sus?

Dm Gm Dm Gm A Dm
R/. Coração Santo, Tu reinarás, / Tu nosso encanto sempre serás!

D7 Gm C F Dm A A7 Dm

1. Jesus amável, / Jesus piedoso, / Deus amoroso, / frágua de amor! /

D7 Gm C F Dm Gm A7 Dm

Aos Teus pés venho, / se Tu me deixas, / humildes queixas, / sentido expor!

D7 Gm C F Dm A A7 Dm

2. Divino peito, / que amor inflama / em viva chama de eterna luz! /

D7 Gm C F Dm Gm A7 Dm

Porque a tens sempre, reconcentrada, Não adorada, doce Jesus?

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://www.youtube.com/watch?v=BOPV_YtYYiE&list=RDBOPV_YtYYiE&start_radio=1



Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Música Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor. Tanto quanto possível, identificamos os autores das composições a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.



