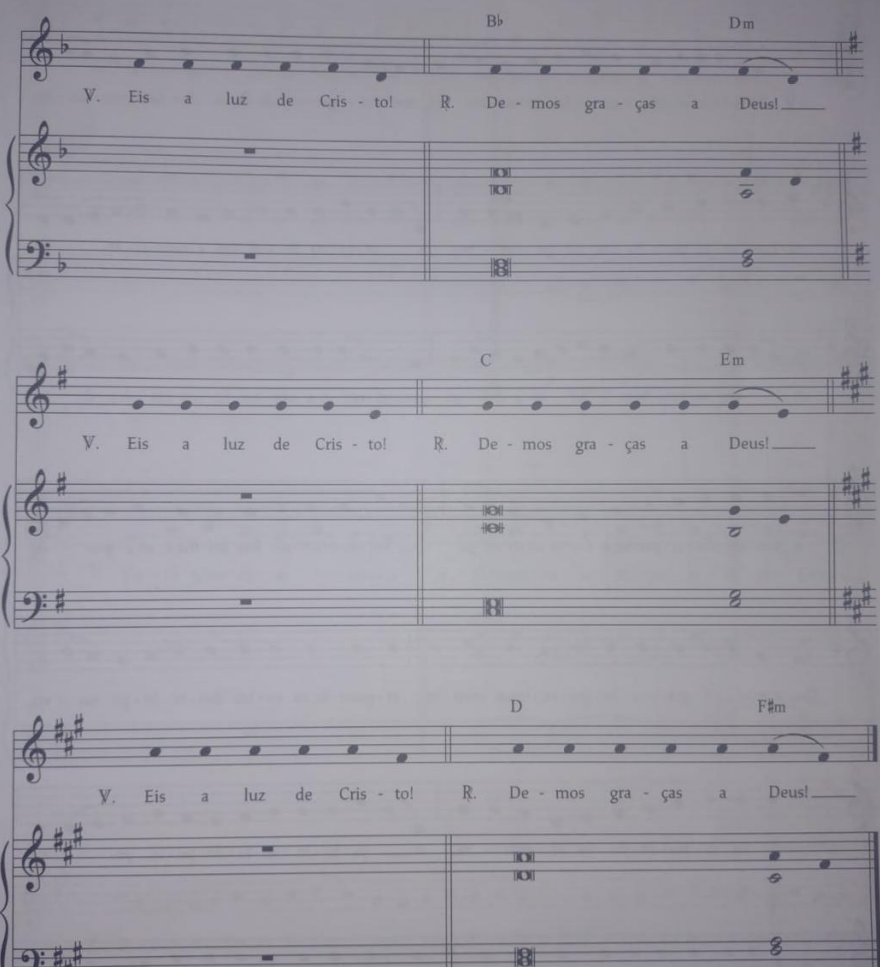


SÁBADO SANTO NA SOLENE VIGÍLIA DA RESSURREIÇÃO DO SENHOR - ANO A – 04/04/2026

1. Eis a Luz de Cristo

Letra: Missal Romano
 Música: Canto Gregoriano – MR 340
 Adaptação e Acompanhamento: Clayton Dias



F	Dm Bb	Dm
Eis a Luz de Cristo, demos graças a Deus		
G	Em C	Em
Eis a Luz de Cristo, demos graças a Deus		
A	F#m D	F#m
Eis a Luz de Cristo, demos graças a Deus		

PARA OUVIR CLIQUE AQUI:

https://youtu.be/KG65adwGDGM?list=PLHXE-ddFHFDLIpybI_NuoFLsndO_p9oGQ

2. Proclamação da Páscoa

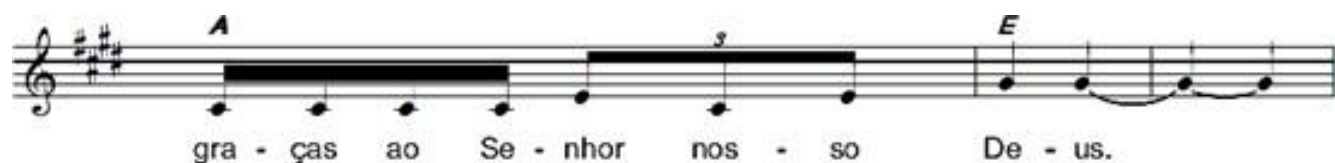
Música: D.P., CD Cantos da Semana Santa.

1. E - xul - te o céu e os an - jos tri - un - fan - tes,
men - sa - gei - ros de Deus des - çam can - tan - do,
fa - ça, so - ar trom - be - tas ful - gu - ran - tes,
a vi - tó - ria de um Rei a - nun - ci - an - do.

Sac. O Se - nhor es - te - ja con - vos - co
Povo: Ele es - tá no me - io de nós.

Sac. Co - ra - ções ao al - to, Povo: O
nos - so co - ra - ção es - tá em Deus. Sac. De - mos

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of 16 measures. The lyrics are in Portuguese and are aligned with the notes. Chord symbols (Em, B7, Am, C, A, E) are placed above the staff at various points. The score is divided into two systems of four lines each. The first system contains the first four lines of the main melody, and the second system contains the remaining lines, including the 'Sac.' and 'Povo' parts.



Em B7 Em Am Em
 1. Exulte o céu, e os Anjos triunfantes, / mensageiros de Deus, desçam cantando;
C Am Em B7 Em
 façam soar trombetas fulgurantes, / a vitória de um Rei anunciando.

Em B7 Em Am Em
 2. Alegre-se também a terra amiga, / que em meio a tantas luzes resplandece;
C Am Em Am Em
 e, vendo dissipar-se a treva antiga, / ao sol do eterno rei brilha e se aquece.

Em B7 Em Am Em
 3. Que a mãe Igreja alegre-se igualmente, / erguendo as velas deste fogo novo,
C Am Em Am Em
 e escute, reboando de repente, / o jubilo cantado pelo povo.

Em B7 Em Am Em
 4. (E vós, que estais aqui, irmãos queridos, / em torno desta chama reluzente,
C Am Em Am Em
 erguei os corações, e assim unidos / invoquemos a Deus onipotente.

Em B7 Em Am Em
 5. Ele, que por seus dons nada reclama, / quis que entre os seus levitas me encontrasse:
C Am Em Am Em
 para cantar a glória desta chama, / de sua luz um raio me traspasse!)

A E
 (V/. O Senhor esteja convosco.

A E
 R/. Ele está no meio de nós.)

A E
 V/. Corações ao alto.

E A E
 R/. O nosso coração está em Deus.

A E
 V/. Demos graças ao Senhor, nosso Deus.

A E
 R/. É nosso dever e nossa salvação.

Em B7 Am B7 Em
 6. Sim, verdadeiramente é bom e justo / cantar ao Pai de todo o coração,
E E7 Am Em B7 Em
 e celebrar seu Filho Jesus Cristo, / tornado para nós um novo Adão.

Em B7 Am B7 Em
 7. Foi ele quem pagou do outro a culpa, / quando por nós à morte se entregou:
E E7 Am Em B7 Em
 para apagar o antigo documento / na cruz todo o seu sangue derramou.

E A G#m
(R/. Ó noite de alegria verdadeira
 C#m E A E B E
que une de novo o céu e a terra inteira!)

Em B7 Am B7 Em
 8. Pois eis agora a Páscoa, nossa festa, / em que o real Cordeiro se imolou:
 E E7 Am Em B7 Em
 marcando nossas portas, nossas almas, / com seu divino sangue nos salvou.

Em B7 Am B7 Em
 9. Esta é, Senhor, a noite em que do Egito / retirastes os filhos de Israel,
 E E7 Am Em B7 Em
 transpondo o mar Vermelho a pé enxuto, / rumo à terra onde correm leite e mel.

E A G#m
(R/. Ó noite de alegria verdadeira
 C#m E A E B E
que une de novo o céu e a terra inteira!)

Em B7 Am B7 Em
 10. Ó noite em que a coluna luminosa / as trevas do pecado dissipou,
 E E7 Am Em B7 Em
 e aos que creem no Cristo em toda a terra / em novo povo eleito congregou!

Em B7 Am B7 Em
 11. Ó noite em que Jesus rompeu o inferno, / ao ressurgir da morte vencedor:
 E E7 Am Em B7 Em
 de que nos valeria ter nascido, / se não nos resgatasse em seu amor?

E A G#m
(R/.) Ó noite de alegria verdadeira
 C#m E A E B E
que une de novo o céu e a terra inteira!)

Em B7 Am B7 Em
 12. Ó Deus, quão estupenda caridade / vemos no vosso gesto fulgarar:
 E E7 Am Em B7 Em
 não hesitais em dar o próprio Filho, / para a culpa dos servos resgatar.

Em B7 Am B7 Em
 13. Ó pecado de Adão indispensável, / pois o Cristo o dissolve em seu amor;
 E E7 Am Em B7 Em
 ó culpa tão feliz que há merecido / a graça de um tão grande Redentor!

E A G#m
(R/. Ó noite de alegria verdadeira
 C#m E A E B E
que une de novo o céu e a terra inteira!)

Em B7 Am B7 Em
 14. Só tu, noite feliz, soubeste a hora / em que o Cristo da morte ressurgia;
 E E7 Am Em B7 Em
 e é por isso que de ti foi escrito: / A noite será luz para o meu dia!

Em B7 Am B7 Em
 15. Pois esta noite lava todo crime, / liberta o pecador dos seus grilhões;
E E7 Am Em B7 Em
 dissipa o ódio e dobra os poderosos, / enche de luz e paz os corações. (R/.)

E A G#m
 (R/. Ó noite de alegria verdadeira
C#m E A E B E
 que une de novo o céu e a terra inteira!)

Em B7 Am B7 Em
 16. Ó noite de alegria verdadeira, / que prostra o Faraó e ergue os hebreus,
E E7 Am Em B7 Em
 que une de novo ao céu a terra inteira, / pondo na treva humana a luz de Deus.

Em B7 Am B7 Em
 17. Na graça desta noite o vosso povo / acende um sacrifício de louvor;
E E7 Am Em B7 Em
 acolhei, ó Pai santo, o fogo novo: / não perde, ao dividir-se, o seu fulgor. (R/.)

E A G#m
 (R/. Ó noite de alegria verdadeira
C#m E A E B E
 que une de novo o céu e a terra inteira!)

Em B7 Am B7 Em
 18. Cera virgem de abelha generosa / ao Cristo ressurgido trouxe a luz:
E E7 Am Em B7 Em
 eis de novo a coluna luminosa, / que o vosso povo para o céu conduz.

Em B7 Am B7 Em
 19. O círio que acendeu as nossas velas / possa esta noite toda fulgurar;
E E7 Am Em B7 Em
 misture sua luz à das estrelas, / cintile quando o dia despontar. (R/.)

E A G#m
 (R/. Ó noite de alegria verdadeira
C#m E A E B E
 que une de novo o céu e a terra inteira!)

Em B7 Am B7 Em
 20. Que ele possa agradar-vos como o Filho, / que triunfou da morte e vence o mal:
E E7 Am Em B7 Em
 Deus, que a todos acende no seu brilho, / e um dia voltará, sol triunfal.

Ass.: Amém (Amém).

PARA OUVIR CLIQUE AQUI:

https://youtu.be/RsfhSNsdTMQ?list=PLHXE-ddFHFdLIpybI_NuoFLsndO_p9oGQ

3. Salmo Responsorial (Sl 103 (104))

Ir. Míria T. Kolling

EN - VI - AI O VOS-SO ES - PÍ - RI-TO, SE - NHOR, E DA

6 TER - RA TO - DA A FA - CE RE - NO - VAI!

10 (Salmodia)

ENVIAI O VOSSO ESPÍRITO, SENHOR,/ E DA TERRA TODA A FACE RENOVAI.

1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor!/ Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande!

De majestade e esplendor vos revestis/ e de luz vos envolveis como num manto.

2. A terra vós firmastes em suas bases,/ ficará firme pelos séculos sem fim;

os mares a cobriam como um manto,/ e as águas envolviam as montanhas.

3. Fazeis brotar em meio aos vales as nascentes/ que passam serpeando entre as montanhas;

às suas margens vêm morar os passarinhos,/ entre os ramos eles erguem o seu canto.

4. De vossa casa as montanhas irrigais,/ com vossos frutos saciais a terra inteira;

fazeis crescer os verdes pastos para o gado/ e as plantas que são úteis para o homem.

5. Quão numerosas, ó Senhor, são vossas obras,/ e que sabedoria em todas elas!

Encheu-se a terra com as vossas criaturas!/ Bendize, ó minha alma, ao Senhor!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI:

https://youtu.be/Wp88xv4LJsU?list=PLHXE-ddFHFDLIpybI_NuoFLsndO_p9oGQ

4. Salmo Responsorial (Ex 15)

Ir. Miria T. Kolling



CAN - TE - MOS AO SE - NHOR, CAN - TE - MOS AO SE - NHOR, CAN - TE - MOS AO SE - NHOR QUE FEZ BRI - LHAR A SU - A GLÓ - RIA!

(Salmodia)

CANTEMOS AO SENHOR, / CANTEMOS AO SENHOR,
CANTEMOS AO SENHOR QUE FEZ BRILHAR A SUA GLÓRIA!

Em **Bm**
1. Ao Senhor quero cantar, pois fez brilhar a sua glória:
C **G**
precipitou no mar Vermelho o cavalo e o cavaleiro!
D7 **G**
O Senhor é minha força, é a razão do meu cantar,
A7 **D**
pois foi ele neste dia para mim libertação!
A7 **D**
Ele é meu Deus e o louvarei, Deus de meu pai, e o honrarei.

Repita a mesma melodia da frase (verso) anterior.

Em **Bm** **C** **G**
2. O Senhor é um Deus guerreiro / o seu nome é "Onipotente":
D7 **G** **A7** **D**
Os soldados e os carros do Faraó jogou no mar, / seus melhores capitães afogou no mar Vermelho.

Em **Bm** **C** **G**
3. Afundaram como pedras e as ondas os cobriram. / Ó Senhor, o vosso braço é duma força insuperável!
D7 **G** **A7** **D**
Ó Senhor, o vosso braço esmigalhou os inimigos! / Ó Senhor, o vosso braço esmigalhou os inimigos!

Em **Bm**
4. Vosso povo levareis e o plantareis em vosso Monte,
C **G**
no lugar que preparastes para a vossa habitação,
D7 **G**
no Santuário construído pelas vossas próprias mãos.
A7 **D**
O Senhor há de reinar eternamente, pelos séculos!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://www.youtube.com/watch?v=6UsELnjYXyM&list=RD6UsELnjYXyM&start_radio=1

5. Salmo Responsorial (salmo 29(30))

Melodia: Ir. Miria T. Kolling

E A Am G#m

EU VOS E - XAL - TO, Ó SE - NHOR,

5 C#7 F#m B7 E

POR - QUE VÓS ME LI - VRAS - TES.

9 E G#7 C#m F#m C#7 F#m

1. Eu vos exalto, ó Senhor, pois me li - vras - tes, / e não deixastes rir de mim meus i - ni - mi - gos!

11 F#m B G#m B7 E

Vós tirastes minha alma dos a - bis - mos / e me salvastes, quando estava já mor - ren - do

E A Am G#m C#7 F#m B7 E
EU VOS EXALTO, Ó SENHOR, / PORQUE VÓS ME LIVRASTE!

E G#7 C#m
1. Eu vos exalto, ó Senhor, pois me livrastes,
F#m C#7 F#m
e não deixastes rir de mim meus inimigos!
F#m B
Vós tirastes minha alma dos abismos
G#m B7 E
e me salvastes, quando estava já morrendo!

E G#7 C#m
2. Cantai salmos ao Senhor, povo fiel,
F#m C#7 F#m
dai-lhe graças e invocai seu santo nome!
E G#7 C#m
Pois sua ira dura apenas um momento,

F#m C#7 F#m
mas sua bondade permanece a vida inteira;
F#m B
se à tarde vem o pranto visitar-nos,
G#m B7 E
de manhã vem saudar-nos a alegria.

E G#7 C#m
3. Escutai-me, Senhor Deus, tende piedade!
F#m C#7 F#m
Sede, Senhor, o meu abrigo protetor!
F#m B
Transformastes o meu pranto em uma festa,
G#m B7 E
Senhor meu Deus, eternamente hei de louvar-vos!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI:

https://youtu.be/6Cinruna0eg?list=PLHXE-ddFHFDLIpybI_NuoFLsndO_p9oGQ

6. Hino Glória a Deus

Frei Joel Postma, OFM
versão de Delphim Rezende Porto

Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

The first system of the musical score is written for a two-part setting (Soprano and Bass). It begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is composed of eighth and quarter notes, with a final cadence marked by a double bar line and repeat dots. The lyrics are 'Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!' repeated twice.

5 *Mulheres:*

E paz na ter - ra aos ho - mens por e - le a - ma - dos.

The second system is for the 'Mulheres' (Women) part, starting at measure 5. It continues the melody with eighth and quarter notes, ending with a half note and a fermata. The lyrics are 'E paz na ter - ra aos ho - mens por e - le a - ma - dos.'

9 *Homens:*

Se - nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai to - do - po - de - ro - so:

The third system is for the 'Homens' (Men) part, starting at measure 9. It continues the melody with eighth and quarter notes, ending with a half note and a fermata. The lyrics are 'Se - nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai to - do - po - de - ro - so:'.

14 *M:* *H:* *M:* *H:* 3

Nós vos lou - va - mos, nós vos ben - di - ze - mos, nós vos a - do - ra - mos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos,

The fourth system features alternating Male (M) and Female (H) parts. It starts with a Male part (measure 14), followed by a Female part (measure 15), then Male (measure 16), Female (measure 17), and finally a triplet of Male notes (measure 18). The lyrics are 'Nós vos lou - va - mos, nós vos ben - di - ze - mos, nós vos a - do - ra - mos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos,'.

18 *Tutti:*

nós vos da - mos gra - ças por vos - sa_i - men - sa gló - ria.

The fifth system is for the 'Tutti' part, starting at measure 18. It continues the melody with eighth and quarter notes, ending with a half note and a fermata. The lyrics are 'nós vos da - mos gra - ças por vos - sa_i - men - sa gló - ria.'

21

Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

The sixth system repeats the first system of the musical score, starting at measure 21. It is written for a two-part setting (Soprano and Bass) and includes the same melody and lyrics: 'Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!'.

25 *M.:*

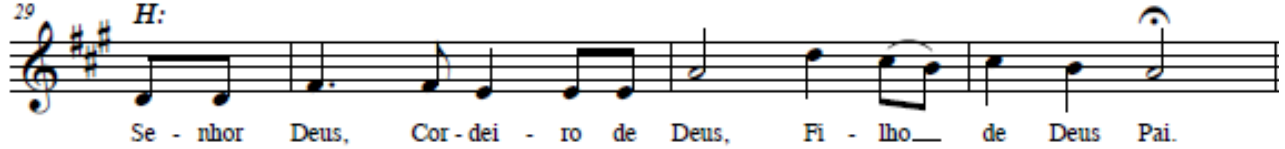
Se - nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho u - ni - gê - ni - to.

The seventh system is for the Male part, starting at measure 25. It continues the melody with eighth and quarter notes, ending with a half note and a fermata. The lyrics are 'Se - nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho u - ni - gê - ni - to.'

Glória - Missa S. João XXIII

2
29

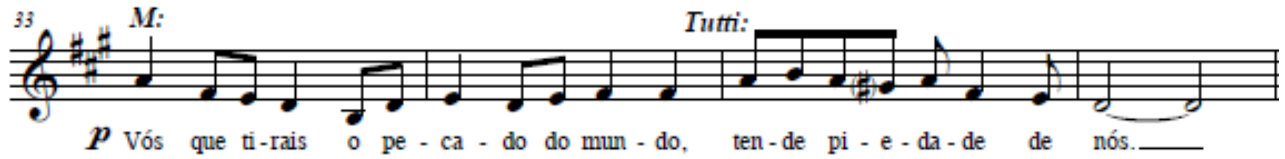
H:



33

M:

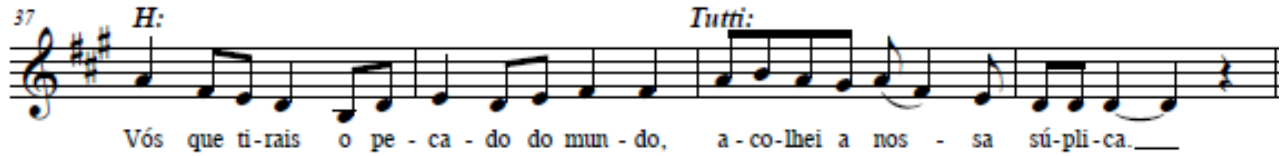
Tutti:



37

H:

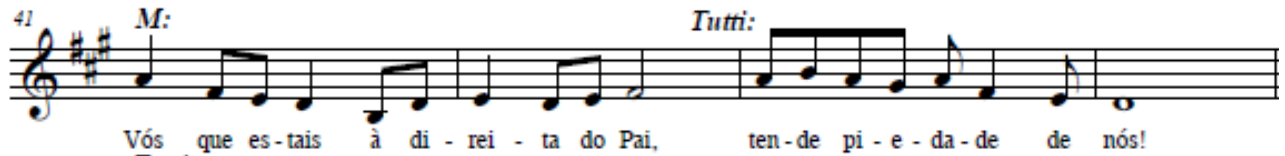
Tutti:



41

M:

Tutti:



45

Tutti:

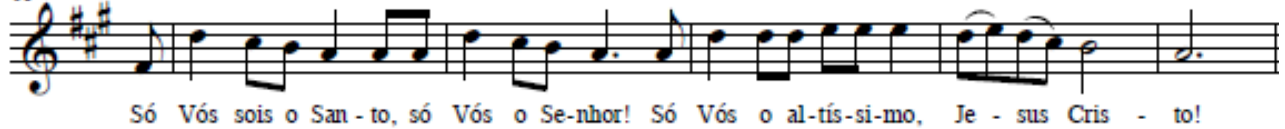


47



51

Tutti:



57



62



D Bm7 E7 A D Bm7 E7 A

Solo: Glória a Deus nas alturas! **Ass.:** Glória a Deus nas alturas!

D F#m D Bm A D

Solo: E paz na terra aos homens por ele amados.

D A F#m Bm E A

Ass.: Senhor Deus, rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso.

D F#m D F#m

Homens: Nós vos louvamos, / **Mulheres:** Nós vos bendizemos, /

D Bm D A Bm

(H) Nós vos adoramos, / **(M)** Nós vos glorificamos, /

D Bm7 F#m A D

Ass.: Nós vos damos graças / por vossa imensa glória.

D Bm7 E7 A D Bm7 E7 A

Solo: Glória a Deus nas alturas! **Ass.:** Glória a Deus nas alturas!

D A F#m Bm E7 A

(H) Senhor Jesus Cristo, / Filho Unigênito. /

D A F#m Bm E7 A

(M) Senhor Deus, Cordeiro de Deus, / Filho de Deus Pai.

D Bm7 E7 A D Bm7 E7 A

Solo: Glória a Deus nas alturas! **Ass.:** Glória a Deus nas alturas!

D Bm A D F#m A D

(H) Vós que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós. /

D Bm A D F#m A D

(M) Vós que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica. /

D Bm A D F#m A D

(H) Vós que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós. /

F#m A D

Ass.: Tende piedade de nós.

D A E7 A

(H) Só vós sois o Santo! / Só vós sois o Senhor! /

D A Bm E7 A

(M) Só vós sois o altíssimo, / Jesus Cristo! /

E F#m E A Bm A D

Ass.: Com o Espírito Santo, / na glória de Deus Pai. / A - mém!

D Bm7 E7 A D Bm7 E7 A

Solo: Glória a Deus nas alturas! **Ass.:** Glória a Deus nas alturas!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI:

https://youtu.be/Zy0jNg2tVZw?list=PLHXE-ddFHFDLIpybI_NuoFLsndO_p9oGQ

7. Entoação do Aleluia

(Após a leitura da Epístola, quem preside, de pé, entoa solenemente o “Aleluia”. Canta-o por três vezes, subindo gradualmente de tom e o povo repete-o cada vez no mesmo tom; se necessário, o próprio salmista ou um cantor entoa o “Aleluia”)

(De pé)

Música: Reginaldo Veloso e Jocy Rodrigues, CD Tríduo Pascal II.

Eb Fm Bb Eb
Solo: aleeeeluuuuuuia
Eb Fm Bb Eb
Todos: aleeeeluuuuuuia

E F#m B E
Solo: aleeeuuuuuuuia
E F#m B E
Todos: aleeeuuuuuuuia

F Gm C F
Solo: aleeeuuuuuia
F Gm C F
Todos: aleeeuuuuuia

F C F Bb C F
Aleluia, aleluia, aleluia , aleuuuuia (bis)

F Bb C Gm C Bb
1-Rendei graças ao Senhor, que seu amor é sem fim.
F Bb C F Gm C Bb F
Diga ao povo de Israel que seu amor é sem fim.
C Am Bb F Bb Dm G
Digam os seus sacerdo.....tes, que seu amor é sem fim.
F C Am Bb F Bb Dm G
Digam to.....dos que o te...mem: que seu amor é sem fim.

F C F Bb C F
Aleluia, aleluia, aleluia , aleuuuuia (bis)

F Bb C Gm C Bb
2- Eis o dia do Senhor: Alegres nele exultemos.
F Bb C F Gm C Bb F
Que nos salve imploremos: alegres neles exultemos.
C Am Bb F Bb Dm G
Bem vindos á sua ca ...sa: alegres nele exultemos.
F C Am Bb F Bb Dm G
Nós todos os seus ama...dos: Alegres nele exultemos.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI:
<https://youtu.be/qFenz96X9EI?list=PLHXE-ddFHFDLIpybI NuoFLsndO p9oGQ>

8. Liturgia Batismal – Ladainha dos Santos

First system: V. Ký - ri - e, e - léi - son. R. Ký - ri - e, e - léi - son. Chords: Gm, Gsus, Gm.

Second system: V. Chri - ste, e - léi - son. R. Chri - ste, e - léi - son. Chords: Cm, Dsus, Dm7, Gm.

Third system: V. Ký - ri - e, e - léi - son. R. Ký - ri - e, e - léi - son. Chords: Gm, Gsus, Gm.

V. Santa Maria, Mãe de Deus, R. ro - gai por nós.

(repete-se essa melodia até a parte “Sede-nos propicios...”)

V. Sede - nos pro - pí - cio, R. li - vrai - nos, Se - nhor.

(Repete-se essa melodia até a parte “Apesar de nossos pecados”)

V. Apesar de nossos pe - ca - dos, R. ou - vi - nos, Se - nhor. nova vi - da †

Repete-se essa melodia até a parte “Cristo ouvi-nos”

Gm Gsus Gm

Kýrie Eleison (bis)

Gm Gsus Gm

Christe Eleison (bis)

Gm Gsus Gm

Kýrie Eleison (bis)

Gm F Cm Gm

Santa Maria Mãe de Deus, Rogai por nós (...)

(repete-se essa melodia até a parte “Sede-nos propicios...”)

Gm F Dm Gm Cm Eb

Sede-nos propicio, livrai - nos Senhor (...)

(Repete-se essa melodia até a parte “Apesar de nossos pecados”)

Gm F Bb Eb Cm Bb

Apesar de nossos pecados, ouvi-nos Senhor (...)

(Repete-se essa melodia até a parte “Cristo ouvi-nos”)

Bb F Gm

Cristo ouvi-nos (bis)

Gm Bb Cm Bb

Cristo atendei-nos

PARA OUVIR CLIQUE AQUI:

https://youtu.be/aIdbSdEh2lw?list=PLHXE-ddFHFdLIpybI_NuoFLsndO_p9oGQ

10. Após a Benção da Água Batismal

L.: Missal Romano
M.: Pe. Miguel Carneiro

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line in 2/4 time, featuring a melodic phrase: "Fon - tes do Se - nhor, ben - di -". The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The score continues with a vocal line starting at measure 7: "zei o Se - nhor! Lou - vai - o, lou - vai - o — e e - xal - tai - o pa - ra". The piano accompaniment continues with a similar melodic structure. At measure 13, there is a first ending (marked "1.") and a second ending (marked "2."). The vocal line for the first ending is "sem - pre, lou - sem - pre. —". The piano accompaniment also features a first ending and a second ending. The score concludes with a final chord in the piano.

Fon - tes do Se - nhor, ben - di -

zei o Se - nhor! Lou - vai - o, lou - vai - o — e e - xal - tai - o pa - ra

sem - pre, lou - sem - pre. —

F C Bb F
Fontes do Senhor, bendizei o Senhor!
C F Bb C7 F
Louvai-o, louvai-o e exaltai-o para sempre!
C F Bb C7 F
Louvai-o, louvai-o e exaltai-o para sempre!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI:

<https://youtu.be/wIdQS6cUfyM?si=HPKc0G eFwZcmE1wn>

11. Aspersão do povo com Água Batismal

L. e M.: Reginaldo Veloso

1- Eu vi, eu vi, vi foi água a manar/ Do lado direito do templo a jorrar.

Amém, Amém, Amém, Aleluia/ Amém, Amém, Amém, Aleluia.

2- E quantos foram por ele banhados/ Cantaram o canto dos que foram salvos.

3- Louvai, louvai e cantai ao Senhor/ Porque ele é bom e sem fim, seu amor.

4- Ao Pai a glória e ao ressuscitado/ E seja o divino pra sempre louvado.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI:

https://youtu.be/XKIZQEzfITE?list=PLHXE-ddFHFIDLipybI NuoFLsndO_p9oGQ

12. Apresentação das oferendas

Letra e Música: Pe. José Cândido

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music. The first staff is in G major (one sharp) and 8/8 time. The lyrics are: '1 - Ben - di - to se - jas, ó Rei da gló - ria! Res - sus - ci - ta - do, Se - nhor da I - gre - ja, a - qui tra - ze - mos as nos - sas o - fer - tas.' The second staff continues the melody. The third staff is the chorus, starting with 'Refrão: Vê com bons o - lhos nos - sas hu - mil - des o - fer - tas.' The fourth staff continues the chorus with 'Tu - do o que te - mos se - ja pra Ti, ó Se - nhor!'. Chords are indicated above the notes: Em, B7, Em, C, B7, G7, C, Am, D7, G, Em, Am, F#7, B7, E, B7, E, A, E, F#7, B7, E, A, B7, E.

Em B7 Em C B
BENDITO SEJAS, / Ó REI DA GLÓRIA,
G Am B7 Em
RESSUSCITADO, / SENHOR DA IGREJA!
Em Am B7 Em
AQUI TRAZEMOS AS NOSSAS OFERTAS.

E A E F#7 B
VÊ COM BONS OLHOS / NOSSAS HUMILDES OFERTAS,
E A B7 E
TUDO QUE TEMOS, / SEJA PRA TI, Ó SENHOR!

Em B7 Em C B
VIDAS SE ENCONTRAM / NO ALTAR DE DEUS,
G Am B7 Em
GENTE SE DOA, / DOM QUE SE IMOLA.
Em Am B7 Em
AQUI TRAZEMOS AS NOSSAS OFERTAS.

Em B7 Em C B
MAIOR MOTIVO / DE OFERENDA,
G Am B7 Em
POIS O SENHOR / RESSUSCITOU,
Em Am B7 Em
PARA QUE TODOS TIVESSEM VIDA.

Em B7 Em C B
IRMÃOS DA TERRA, / IRMÃOS DO CÉU,
G Am B7 Em
JUNTOS CANTEMOS / GLÓRIA AO SENHOR.
Em Am B7 Em
AQUI TRAZEMOS AS NOSSAS OFERTAS.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI:

https://youtu.be/d1Fu6Tk0xxQ?list=PLHXE-ddFHFDLIpybI NuoFLsndO_p9oGQ

13. Canto da Comunhão

Refrão: Ce - le - bre - mos nos - sa Pás - coa na pu - re - za,
na ver - da - de: a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!
1 - Dai graças ao Senhor, pois e - le é bom, eterna é a sua mi - se - ri - cór - dia.

Cm Ab Fm E° G7 Cm Ab7 E° G7 Cm
R/. Celebremos nossa Páscoa na pureza, na verdade: aleluia, aleluia!

Cm Fm
- Dai graças ao Senhor, porque ele é bom! *

Ab Fm G7
'Eterna é a sua misericórdia!'

Cm Fm
- A casa de Israel agora o diga: *

Ab Fm G7
'Eterna é a sua misericórdia!'. (R/.)

Cm Fm
-A mão direita do Senhor fez maravilhas,

Ab Fm G7
† a mão direita do Senhor me levantou. *

Cm Fm
-Não morrerei, mas, ao contrário, viverei

Ab Fm G7
* para cantar as grandes obras do Senhor! (R/.)

Cm Fm
-A pedra que os pedreiros rejeitaram, *

Ab Fm G7
tornou-se agora a pedra angular.

Cm Fm
-Pelo Senhor é que foi feito tudo isso: *

Ab Fm G7
Que maravilhas ele fez a nossos olhos! (R/.)

Cm Fm
-Este é o dia que o Senhor fez para nós, *

Ab Fm G7
alegremo-nos e nele exultemos!

Cm Fm
-Dai graças ao Senhor, porque ele é bom! *

Ab Fm G7
'Eterna é a sua misericórdia!'. (R/.)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI:

[https://youtu.be/ bXVC382hYk?list=PLHXE-ddFHFDLipybI_NuoFLsndO_p9oGQ](https://youtu.be/bXVC382hYk?list=PLHXE-ddFHFDLipybI_NuoFLsndO_p9oGQ)

15. Canto Final

Música: Acílio Mendes
 Texto: Liturgia das Horas

Voz

Ra - i - nha do Céu, a - le - grai - vos,

S. C.

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

T. B.

Voz

Por - que A - que - le que trou - xes - tes em vos - so ven - tre,

S. C.

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

T. B.

Voz

Res - sus - ci - tou co - mo dis - se, res - sus - ci - tou co - mo dis - se,

S. C.

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

T. B.

Voz

Ro - gai por nós a Deus.

S. C.

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

T. B.

I F V

F C F Dm C F C7 F C7 F
 Rainha do céu, alegrai-vos. **Aleluia, aleluia, aleluia!**
F Bb C7 F C7 Dm C7 F C7 F C7 F
 Porque Aquele que trouxestes em vosso ventre. **Aleluia, aleluia, aleluia!**
F Dm Bb C7 F C7 Dm C7 F C7 F C7 F
 Ressuscitou como disse, Ressuscitou como disse. **Aleluia, aleluia, aleluia!**
Bb F Dm C7 F C7 F C7 F
 Rogai a Deus por nós. **Aleluia, aleluia, aleluia!**

PARA OUVIR CLIQUE AQUI:

<https://www.youtube.com/watch?v=nflnTnfZvnE>

Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Música Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor. Tanto quanto possível, identificamos os autores das composições a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.

Partituras, cifras e diagramação: Ramon Roger de Souza;

