

DOMINGO DA PASCOA E RESSURREIÇÃO DO SENHOR

05 DE ABRIL DE 2026 – ANO A

CADERNO DE CIFRAS E PARTITURAS

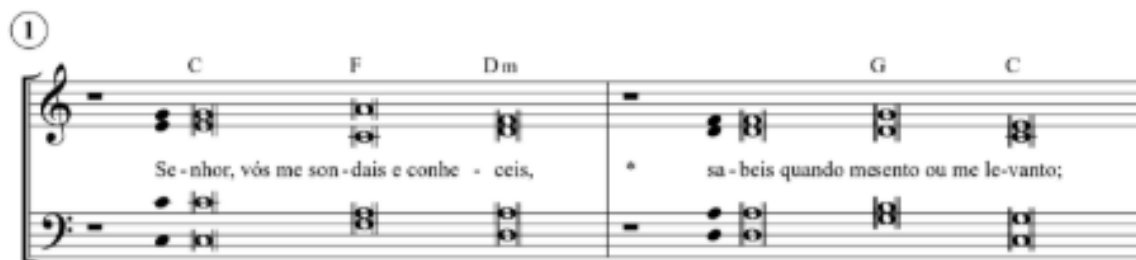
1. Processional de Entrada

Pe. José Weber, SVD e Delphim Rezende Porto


 C F Am Gsus G C A
 Res-sus-ci - tei, ó Pai, e sem - pre es-tou con - vos - co, a - le - lui - a, a - le -


 7 Dm G Dm Gsus
 lui - a! Es - ta ver - da - de é por de - mais ma - ra - vi - lho - sa,


 12 G C C F G C
 a - le - lui - a, a - le - lui - a. A - le - lui - a!


 ① C F Dm G C
 Se - nhor, vós me son - dais e conhe - ceis, * sa - beis quando me sento ou me le - vanto;

S. Paulo Schola Cantorum

21

Am Dm G F G7 C

de longe pene - trais meus pensa - mentos, * os meus ca - minhos vos são todos co - nhe - cidos.

2

C F Dm G C

Por de - trás e pela frente me envol - veis; * pu - sestest sobre mim a vossa mão.

25

Am Dm G F G7 C

Esta ver - dade é por de - mais maravi - lhosa, * é tão su - blime que não posso com - preen - dê - la.

3

C F Dm G C

Até o mais íntimo, Se - nhor, me conhe - ceis; * nenhuma se - quer de minhas fibras igno - ráveis,

29

Am Dm G F G7 C

quando eu era mode - lado oculta - mente, * era for - mado nas en - tranhas sub - ter - râneas.

C F Am G C A7 Dm
R/. Ressuscitei, ó Pai, e sempre estou convosco, / aleluia, aleluia! /
G Dm G C

Esta verdade é por demais maravilhosa, / aleluia, aleluia.

C Am Dm
1. Senhor, vós me sondais e conheceis,
Dm G C

sabeis quando me sento ou me levanto;

Am Dm G
de longe penetrais meus pensamentos,
F G7 C

os meus caminhos vos são todos conhecidos. **(R/.)**

C Am Dm
2. Por detrás e pela frente me envolveis;
Dm G C

pusestes sobre mim a vossa mão.

Am Dm G
Esta Verdade é por demais maravilhosa,
F G7 C

é tão sublime que não posso compreendê-la. **(R/.)**

C Am Dm
3. Até o mais íntimo, Senhor, me conheceis; *
Dm G C

nenhuma sequer de minhas fibras ignoráveis,

Am Dm G
quando eu era modelado ocultamente,
F G7 C

era formado nas entranhas subterrâneas. **(R/.)**

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://youtu.be/SHbVCBWi9TM?si=PWkfwqW_VNawH7ce

2. Aspersão com Água Batismal

D G D Bm A7 D

Ba-nha-dos em Cris-to, so-mos u'a no-va cria-tu-ra. As

Bm F#m G A7 D A7 Bm A7 D

coi-sas an-ti-gas já se pas-sa-ram, so-mos nas-ci-dos de no-vo.

G D G D A7 D

A-le-lu-ia, A-le-lu-ia, A-le-lu-ia!

D G D Bm A7 D
R/. Banhados em Cristo, / somos uma nova criatura. /
Bm F#m G A7 D Bm A7 D
As coisas antigas já se passaram, / somos nascidos de novo. /
D G D G D A7 D
Aleluia, aleluia, aleluia!

PARA OUVIR CLIQUE

<https://www.youtube.com/watch?v=YTrYthwU7Uw>

3. Hino Glória a Deus

Frei Joel Postma, OFM
versão de Delphim Rezende Porto

Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

The first system of the musical score is written for a piano accompaniment. It consists of two staves, a treble and a bass staff, both in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support. The lyrics are 'Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!'.

5 *Mulheres:*

E paz na ter - ra aos ho - mens por e - le a - ma - dos.

The second system is for the 'Mulheres' (Women) part, starting at measure 5. It is a single melodic line in the treble staff, continuing the key of D major and 4/4 time. The lyrics are 'E paz na ter - ra aos ho - mens por e - le a - ma - dos.'.

9 *Homens:*

Se - nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai to - do - po - de - ro - so:

The third system is for the 'Homens' (Men) part, starting at measure 9. It is a single melodic line in the treble staff. The lyrics are 'Se - nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai to - do - po - de - ro - so:'.

14 *M:* *H:* *M:* *H:* 3

Nós vos lou - va - mos, nós vos ben - di - ze - mos, nós vos a - do - ra - mos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos,

The fourth system starts at measure 14 and features alternating parts for Male (M) and Female (H) voices. The notation shows four measures, each with a different vocal line. The lyrics are 'Nós vos lou - va - mos, nós vos ben - di - ze - mos, nós vos a - do - ra - mos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos,'.

18 *Tutti:*

nós vos da - mos gra - ças por vos - sa_i - men - sa gló - ria.

The fifth system is for the 'Tutti' part, starting at measure 18. It is a single melodic line in the treble staff. The lyrics are 'nós vos da - mos gra - ças por vos - sa_i - men - sa gló - ria.'.

Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

The sixth system is a piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass) in the key of D major and 4/4 time. The melody is in the treble staff. The lyrics are 'Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!'.

25 *M.:*

Se - nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho u - ni - gê - ni - to.

The seventh system is for the Male (M.) part, starting at measure 25. It is a single melodic line in the treble staff. The lyrics are 'Se - nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho u - ni - gê - ni - to.'.

Glória - Missa S. João XXIII

29 *H:*
Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai.

33 *M:* *Tutti:*
P Vós que ti-raís o pe - ca - do do mun - do, ten-de pi - e - da - de de nós.

37 *H:* *Tutti:*
Vós que ti-raís o pe - ca - do do mun - do, a-co-lhei a nos - sa sú-pli-ca.

41 *M:* *Tutti:*
Vós que es-tais à di - rei - ta do Pai, ten-de pi - e - da - de de nós!

45 *Tutti:*
pp Ten - de pi - e - da - de de nós.

47
Gló - ria a Deus nas al - tu - ras! Gló - ria a Deus nas al - tu - ras!

51 *Tutti:*
Só Vós sois o San - to, só Vós o Se-nhor! Só Vós o al-tís-si-mo, Je - sus Cris - to!

57
Com o Es - pí - ri - to San - to, na gló-ria de Deus Pai! A - mém!

62
Gló - ria a Deus nas al - tu - ras! Gló - ria a Deus nas al - tu - ras!

D Bm7 E7 A D Bm7 E7 A
Solo: Glória a Deus nas alturas! **Ass.:** Glória a Deus nas alturas!
D F#m D Bm A D
Solo: E paz na terra aos homens por ele amados.
D A F#m Bm E A
Ass.: Senhor Deus, rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso.
D F#m D F#m
Homens: Nós vos louvamos, / **Mulheres:** Nós vos bendizemos, /
D Bm D A Bm
(H) Nós vos adoramos, / **(M)** Nós vos glorificamos, /
D Bm7 F#m A D
Ass.: Nós vos damos graças / por vossa imensa glória.
D Bm7 E7 A D Bm7 E7 A
Solo: Glória a Deus nas alturas! **Ass.:** Glória a Deus nas alturas!
D A F#m Bm E7 A
(H) Senhor Jesus Cristo, / Filho Unigênito. /
D A F#m Bm E7 A
(M) Senhor Deus, Cordeiro de Deus, / Filho de Deus Pai.
D Bm7 E7 A D Bm7 E7 A
Solo: Glória a Deus nas alturas! **Ass.:** Glória a Deus nas alturas!
D Bm A D F#m A D
(H) Vós que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós. /
D Bm A D F#m A D
(M) Vós que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica. /
D Bm A D F#m A D
(H) Vós que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós. /
F#m A D
Ass.: Tende piedade de nós.
D A E7 A
(H) Só vós sois o Santo! / Só vós sois o Senhor! /
D A Bm E7 A
(M) Só vós sois o altíssimo, / Jesus Cristo! /
E F#m E A Bm A D
Ass.: Com o Espírito Santo, / na glória de Deus Pai. / A - mém!
D Bm7 E7 A D Bm7 E7 A
Solo: Glória a Deus nas alturas! **Ass.:** Glória a Deus nas alturas!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI:

<https://youtu.be/Zy0jNg2tVZw?list=PLHXE-ddFHFDLIpybI NuoFLsndO p9oGQ>

4. Salmo Responsorial (Salmo 25 (24))

R.: Es - te é o di - a que o Se - nhor fez pa - ra nós.
A - le - gre - mo - nos e ne - le e - xul - te - mos!
(Salmodia)

A Bm E7 A
R/. Este é o dia que o Senhor fez para nós:

F#7 Bm E7 A
alegremo-nos e nele exultemos!

F#m Bm
– ¹Dai graças ao Senhor, porque ele é bom! *
E7 A
“Eterna é a sua misericórdia!”

F#7 Bm
– ²A casa de Israel agora o diga: *
E7 A
“Eterna é a sua misericórdia!” (R/.)

F#m Bm
– ^{16ab}A mão direita do Senhor fez maravilhas, *
E7 A
a mão direita do Senhor me levantou,
F#7 Bm
– ¹⁷não morrerei, mas ao contrário, viverei *
E7 A
para cantar as grandes obras do Senhor! (R/.)

F#m Bm
– ²²A pedra que os pedreiros rejeitaram, *
E7 A
tornou-se agora a pedra angular.

F#7 Bm
– ²³Pelo Senhor é que foi feito tudo isso: *
E7 A
Que maravilhas ele fez a nossos olhos! (R/.)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=Ki62YBsvdAU>

5. Sequência

Hino Música: Pe. José Weber, svd

Can - tai, cris - tãos, a - fi - nal: "Sal - ve, ó ví - ti - ma pas - call" Cor -
dei - ro_i - no - cen - te_o Cris - to a - briu - nos do Pai o_a - pris - co.

G C G D7 Em Am D
1- Cantai, cristãos, afinal/ Salve, ó vítima pascal/
C G Am D7 G
Cordeiro inocente, o Cristo/ Abriu-nos do Pai o aprisco.

G C G D7 Em Am D
2- Por toda ovelha imolada/ Do mundo lava o pecado/
C G Am D7 G
Duelam forte e mais forte/ É a vida que vence a morte.

G C G D7 Em Am D
3- O Rei da vida cativo/ Foi morto, mas reina vivo/
C G Am D7 G
Responde, pois, ó Maria/ No caminho o que havia.

G C G D7 Em Am D
4- Vi Cristo ressuscitado/ O túmulo abandonado/
C G Am D7 G
Os anjo da cor do sol/ Dobrado no chão o lençol.

G C G D7 Em Am D
5- O Cristo que leva aos céus/ Caminha à frente dos seus/
C G Am D7 G
Ressuscitou, de verdade/ Ó Cristo Rei piedade.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://youtu.be/oA1Bd-BGO5k?si=56ZI0K6GcKOC2Bxq>

6. Aclamação ao Evangelho

Marcha-frevo

Refrão: A - le - lu - ia, a - le - lu - ial A - le - lu - ia,
a - le - lu - ial A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu -
ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ial
(Versículo do dia)

D D7 G D A7 D G D A7 D
R/. Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia.
Bm Em
 V/. O nosso cordeiro pascal, / Jesus Cristo já foi imolado. /
G A7
 Celebremos, assim, esta festa, / na sinceridade e verdade.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=yAOs0pwqbYs>

7. Apresentação das Oferendas

L.: Dom Carlos Navarro | M.: Waldeci Farias

Em pro-cis - são vão o pão e.o vi-nho, a - com-pa - nha-dos de nos-sa de-vo - ção, pois sim-bo - li - zam a - qui-lo que.o-fer - ta-mos,
 nos-sa vi - da e.o nos-so co - ra - ção Ao ce - le - brar nos-sa Pás - coa e.a.o vos tra - zer nos-sa.o - fer - ta
 fa - zci de nós, ô Deus de.a - mor, i - mi - ta - do - res do Re - den - tor!

G *Am*
 1. Em procissão vão o pão e vinho,
D *G*
 Acompanhados de nossa devoção
G7 *C* *Cm*
 pois simbolizam aquilo que ofertamos
G *D* *G*
 Nossa vida e o nosso coração.

G *Am*
 Ao celebrar nossa Páscoa
D *G*
 e ao vos trazer vossa oferta,
C *Cm* *G* *Em*
 fazei de nós, ó Deus de Amor,
Am *D* *G*
 imitadores do Redentor.

G *Am*
 2. A nossa igreja, que é mãe, deseja
D *G*
 que a consciência do gesto de ofertar,
G7 *C* *Cm*
 se atualize durante toda a vida,
G *D* *G*
 como o Cristo se imola sobre o altar.

G *Am*
 3. O pão e o vinho serão em breve,
D *G*
 o corpo e o sangue do Cristo Salvador.
G7 *C* *Cm*
 Tal alimento nos une num só corpo,
G *D* *G*
 para a glória de Deus e Seu louvor.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=8IWxf0Zyqz4>

8. Processional de Comunhão

L. e M.: Dom Carlos Navarro e Waldeci Faria

$\text{♩} = 68$

Em Am B7 Em Am

1. An - tes da mor - te e res - sur - rei - ção de Je - sus, E - le, na Ce - ia,

D7 G B7 Em Am B7

quis se en - tre - gar: deu - se em co - mi - da e be - bi - da prá nos sal -

Em B7 E F#m B7

var **REFRÃO:** E QUAN-DO A-MA-NHE - CER O DI-A E-TER-NO, A

E E7 A Am E B7

PLE-NA VI - SÃO, RES-SUR-GI-RE-MOS POR CRER NES-TA VI-DA ES-CON-DI-DA NO

1. E B7 2. E

PÃO E... ...PÃO *D.C.*

- Em Am B7 Em
 1. ANTES DA MORTE * E RESSURREIÇÃO DE JESUS,
 Am D7 G B7
 ELE, NA CEIA, * QUIS SE ENTREGAR
 Em Am B7 E B7
 DEU-SE EM COMIDA E BEBIDA PRA NOS SALVAR.
- E F#m B7 E
 /: E QUANDO AMANHECER * O DIA ETERNO, A PLENA VISÃO,
 E7 A E B7 E
 RESSURGIREMOS POR CRER * NESTA VIDA ESCONDIDA NO PÃO :/
- Em Am B7 Em
 2. PARA LEMBRARMOS * A MORTE, A CRUZ DO SENHOR,
 Am D7 G B7
 NÓS REPETIMOS * COMO ELE FEZ:
 Em Am B7 E B7
 GESTOS, PALAVRAS, ATÉ QUE VOLTE OUTRA VEZ.
- Em Am B7 Em
 3. ESTE BANQUETE * ALIMENTA O AMOR DOS IRMÃOS
 Am D7 G B7
 E NOS PREPARA * À GLÓRIA DO CÉU
 Em Am B7 E B7
 ELE É A FORÇA NA CAMINHADA PRA DEUS.
- Em Am B7 Em
 4. EIS O PÃO VIVO * MANDADO A NÓS POR DEUS PAI
 Am D7 G B7
 QUEM O RECEBE, * NÃO MORRERÁ
 Em Am B7 E B7
 NO ÚLTIMO DIA VAI RESSURGIR, VIVERÁ.
- Em Am B7 Em
 5. CRISTO ESTÁ VIVO, * RESSUSCITOU PARA NÓS
 Am D7 G B7
 ESTA VERDADE * VAI ANUNCIAR

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://youtu.be/Ll9b6ODrVsA?si=8hrLMlwEoufkTIX6>

9. Antífona Mariana

Re- gi - na coe - li lae - ta - re, al - le - lui - a. Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re, al - le - lui - a,

Re - sur - re - xit si - cut di - xit, al - le - lui - a, O - ra pro no - bis De - um, al - le - lui - a.

F Bb C Bb C F

V/. Regina coeli, lactare, Alleluia:

C F C F Bb C F

R/. Quia quem meruisti portare, Alleluia:

C F Dm Gm C

V/. Resurrexit, sicut dixit, Alleluia:

F Bb F C7 F

R/. Ora pro nobis Deum, Alleluia

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=JGS5v-M5hc0>

Ou a versão em português

Voz

Ra - í - nha do Céu, a - le - grai - vos,

S.
C.

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

T.
B.

Voz

Por - que A - que - le que trou - xes - tes em vos - so ven - tre,

S.
C.

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

T.
B.

Voz

Res - sus - ci - tou co - mo dis - se, res - sus - ci - tou co - mo dis - se,

S.
C.

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

T.
B.

Voz

Ro - gai por nós a Deus. _____

S.
C.

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

T.
B.

I R V

F C F Dm C F C7 F C7 F

Rainha do céu, alegrai-vos. **Aleluia, aleluia, aleluia!**

F Bb C7 F C7 Dm C7 F C7 F C7 F

Porque Aquele que trouxestes em vosso ventre. **Aleluia, aleluia, aleluia!**

F Dm Bb C7 F C7 Dm C7 F C7 F C7 F

Ressuscitou como disse, Ressuscitou como disse. **Aleluia, aleluia, aleluia!**

Bb F Dm C7 F C7 F C7 F

Rogai a Deus por nós. **Aleluia, aleluia, aleluia!**

PARA OUVIR CLIQUE AQUI:

<https://www.youtube.com/watch?v=nflnTnfZvnE>



Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Música Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor. Tanto quanto possível, identificamos os autores das composições a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.