

DOMINGO DE RAMOS DA PAIXÃO DO SENHOR - ANO A – 29/03/2026

Caderno De Partituras E Cifras

1. Processional de Entrada

M.: Pe. Joseph Gelineau, SJ, CD CF 2021.



E A E
 Hosana ao Filho de Davi!

E A E
 Ass.: Hosana ao Filho de Davi!

E C#- F#- B
 1- Bendito o que vem em nome do Senhor!

E C#- F#- B
 2- Rei de Israel, hosana nas alturas!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=eQJ5DI34R94>

2. Procissão de Ramos

Música: Ir. Custódia Cardoso, CD Cantos da Semana Santa.

Ho - sa - na ao Fi - lho - de Da - vi!

Ho - sa - na ao Fi - lho de Da - vi! Ben -

Rei de Is - ra - el, ho -

di -- to o que vem em no - me do Se - nhor.

sa - na nas al - tu - ras! Ho - sa - na ao Fi - lho de Da -

Ho - sa - na ao Fi - lho de Da -

vill Os fi - lhos dos he - breus com ra - mos de o - li - vei - ra

vi!

do: Ho - sa - na - nas - al - - tu - ras!

C F G C

R/. Hosana ao Filho de Davi! (bis)

C F C F G

Bendito o que vem em nome do Senhor, Rei de Israel, Hosana nas alturas.

C F G C

Hosana ao Filho de Davi! (bis)

C F C F G

Os filhos dos hebreus com ramos de oliveira, foram ao encontro do Senhor clamando

C F G C

Hosana nas alturas! (bis)

Salmo 23

Am

Dm

– ⁸Ao Senhor pertence a terra e sua plenitude, *

G7 C

o mundo inteiro com os seres que o povoam;

Am Dm

– ²porque ele a tornou firme sobre os mares, *

G7 C

e sobre as águas a mantém inabalável. (R/.)

Am Dm

– ³“Quem subirá até o monte do Senhor, *

G7 C

quem ficará em sua santa habitação?”

Am Dm

– ⁴“Quem tem mãos puras e inocente o coração, *

G7 C

quem não dirige sua mente para o crime. (R/.)

Am Dm

– ⁵Sobre este desce a bênção do Senhor, *

G7 C

e a recompensa de seu Deus e Salvador”.

Am Dm

– ⁶“É assim a / geração dos que o procuram, *

G7 C

e do Deus de Israel buscam a face” (R/.)

Am

= ⁷“Ó portas, levantai vossos frontões! †

Dm

Elevai-vos bem alto, antigas portas, *

G7 C

a fim de que o Rei da glória possa entrar!”

Am

= ⁸“Dizei-nos: “Quem é este Rei da glória?” †

Dm

“É o Senhor, o valoroso, o onipotente, *

G7 C

o Senhor, o poderoso nas batalhas!” (R/.)

Am Dm

– ¹⁰Dizei-nos: “Quem é este Rei da glória?” *

G7 C

“O Rei da glória é o Senhor onipotente,

Am Dm

– o Rei da glória é o Senhor do universo!” *

G7 C

O Rei da glória é o Senhor de toda terra! (R/.)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=aGGjqNt9MxI>

3. Canto Processional para a Entrada na Igreja:

M.: José Alves, CD CF 2019.

Solene

1. En - tra - do o Se - nhor na Ci - da - de San - ta, os fi - lhos dos he - breus
a - nun - ci - a - vam a res - sur - rei - ção da vi - da. Com ra - mos de pal -
mei - ras cla - ma - vam di - zen - do! Ho -

sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho... Fine
...tu - ras!

2. Ou - vin - do o po - vo que Je - sus vi - ri - a a Je - ru - sa - lém, sa - iu ao seu en -
con - tro. Com ra - mos de pal - mei - ras cla - ma - vam di - zen - do: Ho...

- Em Em/D C G Em**
1. Entrando o Senhor na Cidade Santa, /
Em/D G Em C Am Bm7 Em
os filhos dos hebreus / anunciavam a ressurreição da vida. /
Em Em/D C C/B Am B7
Com ramos de palmeiras clamavam dizendo:
E A E
R/. Hosana, Hosana nas alturas! (bis)
Em Em/D C G
2. Ouvindo o povo que Jesus viria/
Em C Am Bm Em
a Jerusalém, / saiu ao seu encontro. /
Em Em/D C C/B Am B7
Com ramos de palmeiras clamavam dizendo!
E A E
R/. Hosana, Hosana nas alturas! (bis)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=IIHPwvju568>

4. Salmo Responsorial (Salmo 115 (116B))

M.: Irma Miria Kolling

R.: Meu Deus, meu Deus, por que me_a - ban - do - nas - te?

(Salmodia) R.

R/. C Am
Meu Deus, meu Deus,
F Dm E7
por que me abandonastes?
Am Em
– 8 Riem de mim todos aqueles que me veem, *
F E7
torcem os lábios e sacodem a cabeça:
Dm Am
– 9 “Ao Senhor se confiou, ele o liberte *
D7 G
e agora o salve, se é verdade que ele o ama!” (R/.)
Am Em
– 17 Cães numerosos me rodeiam furiosos, *
F E7
e por um bando de malvados fui cercado.
Dm Am
– 18a Transpassaram minhas mãos e os meus pés *
D7 G
e eu posso contar todos os meus ossos. (R/.)

Am Em
– 19 Eles repartem entre si as minhas vestes *
F E7
e sorteiam entre eles a minha túnica.
Dm Am
– 20 Vós, porém, ó meu Senhor, não fiqueis longe, *
D7 G
ó minha força, vinde logo em meu socorro! (R/.)
Am Em
– 23 Anunciarei o vosso nome a meus irmãos *
F E7
e no meio da assembleia hei de louvar-vos!
Dm
24 Vós que temeis ao Senhor Deus, dai-lhe louvores, †
Am
glorificai-o, descendentes de Jacó, *
D7 G
e respeitai-o, toda a raça de Israel! (R/.)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=DtkR-woyWEU>

5. Aclamação ao Evangelho

EVARISTO SILVA

Gló-ria e lou- vor a vós, ó Cris - to! Cris - to!

O homem não vive somen - te de pão, mas de toda a palavra da bo - ca de Deus!

Dm Gm Dm A7
R/. Glória e louvor a vós, ó Cristo.
Dm Gm Dm A7 Dm
Glória e louvor a vós, ó Cristo.

Dm Gm
V/. Jesus Cristo se tornou obediente, / obediente até a morte numa cruz. /
Gm A7
Pelo que o Senhor Deus o exaltou / e deu-lhe um nome muito acima de outro nome.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=gDg2xej4NRU>

6. Apresentação das Oferendas

To - mas - te nos om - bros a cruz Se - guin - do_o ca - mi - nho da dor. To -

mas - te tam - bém nos-sa cruz e va - mos con - ti - go, Se - nhor.

Em C B
1. Tomaste nos ombros a cruz.
Am Em B7
 Seguindo o caminho da dor
Em C Am
 Tomamos também nossa cruz
CMaj7 B Em
 E vamos contigo, Senhor
Em C B
2. No dia supremo da dor
Am Em B7
 Na hora em que ao Pai te entregaste
Em C Am
 As culpas de todos os tempos
CMaj7 B Em
 Nos braços da cruz expiaste
Em C B
3. Senhor, tua santa Paixão
Am Em B7
 As portas do céu veio abrir
Em C Am
 Queremos contigo na cruz
CMaj7 B Em
 Morrer e depois ressurgir
Em C B
4. É duro seguir-te, Senhor
Am Em B7
 Porque teu caminho é a cruz
Em C Am
 Pedimos que tu nos conserves
CMaj7 B Em
 Na estrada que ao céu nos conduz

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=AxcDcUKnN3w>

7. Processional de Comunhão

L. e M.: José Moacyr Cadenassi | Adenor Leonardo Terra

1. So-mos to-dos con-vi - da - dos pa - ra_a cei - ia do cor - dei - ro:

Nes - te mun - do i - mo - la - do, dos vi - ven - tes é_o pri - mei - ro!

Não se - ja - mos se - pa - ra - dos do a - mor que_a mun - do ve - io! Refr.: Ó Se -

nhor, a tu - a Pás - coa, con - fir - ma - da no ma - dei - ro, é pe -

nhor da a - li - an - ça e o fim do ca - ti - vei - ro!

Chords: Dm, Gm, C, F, Gm, Dm, E7, A, Gm, Dm, A7, Dm, D, Gm, C, F, D7, Gm, A7, Dm, Bb, Gm, A7, Dm.

Dm Gm C F
1. Somos todos convidados / para a ceia do Cordeiro. /
Gm Dm E7 A
Neste mundo imolado, / dos viventes é o primeiro! /
Gm Dm A7 Dm
Não sejamos separados / do amor que ao mundo veio!
D Gm C F D7
R/. Ó Senhor, a tua Páscoa, / confirmada no madeiro, /
Gm A7 Dm Bb Gm A7 Dm
é penhor da Aliança / e o fim do cativoiro!
Dm Gm C F
2. Exaltado no calvário, / o Senhor abriu caminho, /
Gm Dm E7 A
elegendo a santuário / o humano peregrino! /
Gm Dm A7 Dm
O seu Reino é contrário / a quem nega o pequenino! (R/.)
Dm Gm C F
3. O Senhor a cada dia / vem abrir-nos os ouvidos /
Gm Dm E7 A
com a palavra que nos guia / e dá força ao abatido: /
Gm Dm A7 Dm
é convite de ousadia / frente à morte e ao perigo. (R/.)
Dm Gm C F
4. O Senhor é a nossa estrada, / salvação ao mundo inteiro, /
Gm Dm E7 A
comunhão que nos abraça, / nosso fim e paradeiro! /
Gm Dm A7 Dm
É o amor que nunca passa, / luz que brilha ao caminheiro! (R/.)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=fjkHc84b4Kk>

8. Canto Final

Letra: Crisógono Sabino
Melodia: Carlos Alberto Santos

(Cm) Gm Cm Gm A^b Gm Fm A^b Cm

10 Cm F Cm A^b G7 Cm
No ca - mi-nho da vi-da so - fri - da, há ir-mãos sem a-bri-go, sem chão. Na cal-

15 F A^b G7 Cm
ça - da, no bair-ro, na es - pe - ra, — bro - ta o gri-to, o cla-mor do ir - mão. Mas o

19 B^b E^b Dm7(♭5) G7 Cm
Ver-bo se fez mo - ra - di - a no pre - sé-pio da sim-pli - ci - da - de: vem mo-

23 Fm B^b7 E^b A^b Dm7(♭5) G7 Cm
rar com o po-bre so - fri - do, — trans - for - man-do a dor em bon - da - de!

27 F7 Cm F7 Cm
"E - le vei-o mo-rar en - tre nós" Deus co - nos-co em ca-da ir - mão! Por um

32 B^b A^b Dm7(♭5) G7 Cm
lar de a-mor e jus - ti - ça, — nos - so can-to as na - ções ou - vi - rão

Cm F Cm Ab G7 Cm
1. No caminho da vida sofrida, / há irmãos sem abrigo, sem chão. /
F Ab G7 Cm
 Na calçada, no bairro, na espera, / brota o grito, o clamor do irmão. /
Bb Eb Dm7 G7 Cm
 Mas o Verbo se fez moradia/ no presépio da simplicidade: /
Fm Bb7 Eb Ab Dm7 G7 Cm
 vem morar com o pobre sofrido, / transformando a dor em bondade! **(R/.)**
F7 Cm F7 Cm
R/. “Ele veio morar entre nós”, / Deus conosco em cada irmão! /
Bb Ab Dm7 G7 Cm
 Por um lar de amor e justiça, / nosso canto as nações ouvirão.
Cm F Cm Ab G7 Cm
2. Onde falta direito e cuidado, / sobra medo, abandono e dor. /
F Ab G7 Cm
 Mas a fé, que se faz compromisso, / ergue a voz com firmeza e ardor! /
Bb Eb Dm7 G7 Cm
 Quando o amor for tijolo e telhado, / e a justiça a nossa missão, /
Fm Bb7 Eb Ab Dm7 G7 Cm
 cada casa será testemunho / do Evangelho de Cristo em ação! **(R/.)**
Cm F Cm Ab G7 Cm
3. Se o profeta levanta sua voz, / é o Cristo que clama também: /
F Ab G7 Cm
 “Dai morada ao pequeno e ao fraco, / sede os braços que acolhem o bem! ”. /
Bb Eb Dm7 G7 Cm
 Nossa fé não se finda no altar: / partilhar brota em nós comunhão. /
Fm Bb7 Eb Ab Dm7 G7 Cm
 Espalhando as sementes do amor, / nossa fê faz de nós mais irmãos! **(R/.)**

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=m4o5uPPg-AE>



Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Música Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor. Tanto quanto possível, identificamos os autores das composições a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.

