

QUARTA-FEIRA DE CINZAS - ANO A – 18/02/2026

Caderno de Partituras e Cifras

1. Processional de Entrada

Salmo: Liturgia das Horas

Versão da antífona e música: Pe. José Weber, SVD



Ó Se-nhor, de tu-do ten-des com-pai-xão por-que na-da que cri-as-tes des-pre-zais. Per-do-

ai nos-sos pe-ca-dos, vos pe - di-mos: dai-nos, Se-nhor e nos-so Deus, vos-so per - dão. Per-do

dão. 1. Pie - dade, Se - nhor, pie - dade, pois em vós se a - briga a mi - nh'alma!

De vossas asas à sombra me a - chego até que passe a tor - men - ta, Se - nhor!

Em B7
R/. Ó Senhor, de tudo, tendes compaixão /
 Am D7 G
 porque nada que criastes desprezais. /
 Am D G C Am
 Perdoai nossos pecados, vos pedimos: /
 B7 Em B7 Em
 dai-nos, Senhor e nosso Deus, vosso perdão! **(bis)**

Em C D Bm Em
 – ²Piedade, Senhor, piedade * pois em vós se abriga a minh'alma!
 Am B B7 Em
 – De vossas asas, à sombra, me achego, * até que passe a tormenta, Senhor! **(R/.)**
 Em C D Bm Em
 – ³Lanço um grito ao Senhor Deus Altíssimo, * a este Deus que me dá todo o bem.
 Am B B7 Em
 – ⁴Que me envia do céu sua ajuda * e confunda os meus opressores! **(R/.)**
 Em C D Bm Em
 – ¹⁰Vou louvar-vos, Senhor, entre os povos, * dar-vos graças por entre as nações!
 Am B B7 Em
 – ¹¹Vosso amor é mais alto que os céus, * mais que as nuvens a vossa verdade! **(R/.)**

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=yonapKbaPJA>

2. Salmo Responsorial (Salmo 50 (51))

*Música-Refrão: Fr. Wanderson Freitas, OCarm; Música-Salmodia: Pe. José Gelineau, SJ,
CD Campanha da Fraternidade 2021.*

Dm C/E F Dm7 Em Am
 Mi - se - ri - cór - dia, ó Se - nhor, pois pe - ca - mos.
 Dm G Am Dm C F Dm
 Tende pie-dade, ó meu Deus, misericórdia, na imensi-dão de vosso a - mor purifica-me.
 Am Dm Am Dm7 Em Am
 La-vai-me todo inteiro do pecado e apa-gai completa - mente a minha culpa.

Dm C F Dm Em Am
R/. Misericórdia, ó Senhor, pois pecamos!

Dm G Am
– ³Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia! *

Dm C F Dm
Na imensidão de vosso amor, purificai-me!

Am Dm Am
– ⁴Lavai-me todo inteiro do pecado, *
Dm Em Am
e apagai completamente a minha culpa! (R/.)

Dm G Am
– ⁵Eu reconheço toda a minha iniquidade, *
Dm C F Dm
o meu pecado está sempre à minha frente.

Am Dm Am
– ^{6a}Foi contra vós, só contra vós, que eu pequei, *
Dm Em Am
e pratiquei o que é mau aos vossos olhos! (R/.)

Dm G Am
– ¹²Criai em mim um coração que seja puro, *
Dm C F Dm
dai-me de novo um espírito decidido.

Am Dm Am
– ¹³Ó Senhor, não me afasteis de vossa face, *
Dm Em Am
nem retireis de mim o vosso Santo Espírito! (R/.)

Dm G Am
– ¹⁴Dai-me de novo a alegria de ser salvo *
Dm C F Dm
e confirmai-me com espírito generoso!

Am Dm Am
– ¹⁷Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar, *
Dm Em Am
e minha boca anunciará vosso louvor! (R/.)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=dzHasmEPFBM>

3. Aclamação ao Evangelho

Pe José Carlos Sala

Je-sus Cris-to sois ben-di-to, o un-gi-do de Deus Pai. Je-sus... ..Pai.

Hoje não endureçais os vossos co-ra-ções, mas ouvi a voz do Se-nhor!

R/. Jesus Cristo, sois bendito, sois o ungido de Deus Pai.

V/. Oxalá ouvísseis hoje a sua voz: não fecheis os corações como em Meriba. (Cf. Sl 94(95),8ab)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=adzgewbVrDY>

4. Imposição das Cinzas

Letra: D.R.
Música: Folcmúsica religiosa

Pe - ca - dor, a - go - ra é tem - po de pe - sar e de te - mor: Ser - ve_a Deus, des - pre - za o mun - do, já não se - jas pe - ca - dor! Ser - ve_a... dor!

- G Em C7 D**
1. Pecador, agora é tempo de pesar e de temor.
- Am Bm C G**
|:Serve a Deus, despreza o mundo. Já não sejas pecador!:
- G Em C7 D**
2. Neste tempo sacrossanto, o pecado faz horror.
- Am Bm C G**
|:Contemplando a cruz de Cristo, já não seja pecador!:
- G Em C7 D**
3. Vais pecando, vais pecando, vais de horror em mais horror.
- Am Bm C G**
|:Filho acorda dessa morte, já não seja pecador!:
- G Em C7 D**
4. Passam meses, passam anos sem que busques teu Senhor.
- Am Bm C G**
|:Como um dia para o outro assim morre o pecador!:
- G Em C7 D**
5. Pecador arrependido, pobrezinho pecador.
- Am Bm C G**
|:Vem, abraça-me contrito com teu Pai, teu criador!:
- G Em C7 D**
6. Compaixão, misericórdia vos pedimos, redentor.
- Am Bm C G**
|:Pela Virgem, Mãe das Dores, perdoai-nos, Deus de amor!:

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=326ux-BmUc>

5. Apresentação das Oferendas

L. e M.: Frei Telles Ramon

Refr.: Vol - ta_o teu o - lhar, Se - nhor, e dá - nos teu per - dão.

Ben - di - to se - ja teu i - men- so co - ra - ção.

1. A - cei - ta, ó Deus San - to, a nos - sa o - ra - ção.

Com - pa - de - ci - do o - lha pa - ra nós, Se - nhor.

Li - ber - ta nos - sas vi - das, te su - pli - ca - mos

e an - da - re - mos pa - ra sem - pre em teus ca - mi - nhos.

Em D Em D G
R/. Volta o teu olhar, Senhor, e dá-nos teu perdão. /

Am Bm Em
Bendito seja teu imenso coração! (Bis)

Em D C B7 Em Am B7
1. Aceita, ó Deus Santo, a nossa oração. / Compadecido, olha para nós, Senhor. /

Em Bm Em Am B7
Liberta nossas vida, te suplicamos / e andaremos para sempre em teus caminhos.

Em D C B7 Em Am B7
2. Acolhe, Deus bondoso, a nossa caminhada, / revivendo o teu amor pra sempre. /

Em Bm Em Am B7
Confiantes aguardamos o teu perdão / e do mal seremos nós purificados.

Em D C B7 Em Am B7
3. Aceita o jejum e a nossa penitência / que revivemos neste tempo quaresmal. /

Em Bm Em Am B7
Confirma-nos em teu amor grandioso. / Bendito sejas, Senhor Deus do universo!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=ggjzEtYKbrE>

6. Processional de Comunhão

L.: Fr. Zilmar Augusto, OFM, M.: Pe. Wallison R odrigues, CD CF 2021

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into four systems, each with a treble and bass staff. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Portuguese and are aligned with the melody.

System 1 (Measures 1-8):

Chords: Gm, Dm, Gm, Dm, Gm, E^b, F7, B^b

Lyrics: R.: Vos-so je - jum, es - mo - la e o - ra - ção, dian - te dos ho - mens não se fa - çam ver; e o

System 2 (Measures 9-15):

Chords: Gm, E^b, Cm, F7, B^b, Dm, Gm, Dm7, Gm

Lyrics: Pai, que co - nhe - ce os co - ra - ções vos - sa jus - ti - ça há de re - co - nhe - cer.

System 3 (Measures 16-23):

Chords: Gm, Dm, Gm, E^b, Cm7, Dm, Gm

Lyrics: I. Fe - liz o ho - mem que foi per - do - a - do e cu - ja fal - ta já foi en - co - ber - ta!

System 4 (Measures 24-31):

Chords: Cm, Cm7, Gm, E^b, Cm, Dm, Gm

Lyrics: Fe - liz o ho - mem a quem o Se - nhor não o - lha mais co - mo sen - do cul - pa - do.

Gm Dm Gm Dm
R/. Vosso jejum, esmola e oração, /
 Gm Eb F Bb
 diante dos homens não se façam ver; /
 Gm Eb Cm F Bb Dm
 e o Pai, que conhece os corações /
 Gm Dm Gm
 vossa justiça há de reconhecer, /
 Gm Dm Gm
 vossa justiça há de reconhecer.

Salmo 31 (32)

- Gm Dm Gm Eb Cm Dm Gm
 – ¹Feliz o homem que foi perdoado * e cuja falta já foi encoberta!
 Cm Cm7 Gm Eb Cm Dm Gm
 – ²Feliz o homem a quem o Senhor * não olha mais como sendo culpado. (R/.)
 Gm Dm Gm Eb Cm Dm Gm
 – ⁵Eu confessei, afinal, meu pecado, * e minha falta vos fiz conhecer.
 Cm Cm7 Gm Eb Cm Dm Gm
 – Disse: “Eu irei confessar meu pecado!” * E perdoastes, Senhor, minha falta (R/.)
 Gm Dm Gm Eb Cm Dm Gm
 – ⁶Todo fiel pode, assim, invocar-vos, * durante o tempo da angústia e aflição,
 Cm Cm7 Gm Eb Cm Dm Gm
 – porque ainda que irrompam as águas, * não poderão atingi-lo jamais. (R/.)
 Gm Dm Gm Eb Cm Dm Gm
 – ⁷Sois para mim proteção e refúgio; * na minha angústia me haveis de salvar,
 Cm Cm7 Gm Eb Cm Dm Gm
 – e envolvereis a minha alma no gozo * da salvação que me vem só de vós. (R/.)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=Eq5oQcZ1FS8>

7. Canto Final

Letra: Crisógono Sabino
Melodia: Carlos Alberto Santos

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). The melody is presented on a single staff with lyrics underneath. Chords are indicated above the staff at various points. The score is divided into measures, with measure numbers 10, 15, 19, 23, 27, and 32 marked at the beginning of their respective lines.

Chords: (Cm), Gm, Cm, Gm, Ab, Gm, Fm, Ab, Cm, Cm, F, Cm, Ab, G7, Cm, F, Ab, G7, Cm, Bb, Eb, Dm7(b5), G7, Cm, Fm, Bb7, Eb, Ab, Dm7(b5), G7, Cm, F7, Cm, F7, Cm, Bb, Ab, Dm7(b5), G7, Cm.

Lyrics:

No ca - mi-nho da vi-da so - fri - da, há ir-mãos sem a - bri-go, sem chão. Na cal-
ça - da, no bair-ro, na es - pe - ra, — bro - ta o gri-to, o cla-mor do ir - mão. Mas o
Ver-bo se fez mo - ra - di - a no pre - sé-pio da sim-pli - ci - da - de: vem mo-
rar com o po-bre so - fri - do, — trans - for - man-do a dor em bon - da - de!
"E - le vei-o mo-rar en - tre nós" Deus co - nos-co em ca-da ir - mão! Por um
lar de a-mor e jus - ti - ça, — nos - so can-to as na-ções ou - vi - rão

Cm F Cm Ab G7 Cm
1. No caminho da vida sofrida, / há irmãos sem abrigo, sem chão. /
F Ab G7 Cm
 Na calçada, no bairro, na espera, / brota o grito, o clamor do irmão. /
Bb Eb Dm7 G7 Cm
 Mas o Verbo se fez moradia/ no presépio da simplicidade: /
Fm Bb7 Eb Ab Dm7 G7 Cm
 vem morar com o pobre sofrido, / transformando a dor em bondade! **(R/.)**
F7 Cm F7 Cm
R/. “Ele veio morar entre nós”, / Deus conosco em cada irmão! /
Bb Ab Dm7 G7 Cm
 Por um lar de amor e justiça, / nosso canto as nações ouvirão.
Cm F Cm Ab G7 Cm
2. Onde falta direito e cuidado, / sobra medo, abandono e dor. /
F Ab G7 Cm
 Mas a fé, que se faz compromisso, / ergue a voz com firmeza e ardor! /
Bb Eb Dm7 G7 Cm
 Quando o amor for tijolo e telhado, / e a justiça a nossa missão, /
Fm Bb7 Eb Ab Dm7 G7 Cm
 cada casa será testemunho / do Evangelho de Cristo em ação! **(R/.)**
Cm F Cm Ab G7 Cm
3. Se o profeta levanta sua voz, / é o Cristo que clama também: /
F Ab G7 Cm
 “Dai morada ao pequeno e ao fraco, / sede os braços que acolhem o bem! ”. /
Bb Eb Dm7 G7 Cm
 Nossa fé não se finda no altar: / partilhar brota em nós comunhão. /
Fm Bb7 Eb Ab Dm7 G7 Cm
 Espalhando as sementes do amor, / nossa fé faz de nós mais irmãos! **(R/.)**

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=m4o5uPPg-AE>



Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Música Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor. Tanto quanto possível, identificamos os autores das composições a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.

