



## II DOMINGO DO ADVENTO - ANO A – 21/12/2025

### Caderno de Partituras e Cifras

#### 1. Processional de Entrada

**Abertura**

Música Tradicional  
Autor: D.R.

**Solene**

Quan- do vi - rá, Se - nhor, o di - a, em que a pa - re - ça o  
Sal - va - dor E se \_ e - fe - tu - e\_a pro - fe - ci - a:  
"Nas - ceu do mun - do\_o Re - den - tor?" Or - va - llhai lá do  
al - to,\_ó céus, e\_as nu - vens cho - vam o Jus to!

**Cm      Ab      Bb      Eb      Cm      Fm      Gm      Cm**

**1.** Quando virá, Senhor, o dia / em que apareça o Salvador /

**Cm      Ab      Bb      Eb      Cm      Fm      D      G**

e se efetue a profecia: / “nasceu do mundo o Redentor”?

**Cm      Gm      Ab      Fm      Bb      Fm      Ab      Cm      Gm      Cm**

**R./. Orvalhai, lá do alto, ó Céus, / e as nuvens chovam o jus - to.**

**Cm      Ab      Bb      Eb      Cm      Fm      Gm      Cm**

**2.** Aquele dia prometido, / antiga fé de nossos pais. /

**Cm      Ab      Bb      Eb      Cm      Fm      D      G**

Dia em que o mal será banido, / mudando em risos os nossos ais. **(R./.)**

**Cm      Ab      Bb      Eb      Cm      Fm      Gm      Cm**

**3.** Quando felizes, o veremos / no firmamento despontar /

**Cm      Ab      Bb      Eb      Cm      Fm      D      G**

e a espargir clarões supremos, / da Terra as trevas dispersar? **(R./.)**

**Cm      Ab      Bb      Eb      Cm      Fm      Gm      Cm**

**4.** Filha de reis, ó Virgem pura, / sai da modesta posição. /

**Cm      Ab      Bb      Eb      Cm      Fm      D      G**

Em ti, embora criatura, / De Deus se fez a encarnação. **(R./.)**

**PARA OUVIR CLIQUE AQUI**

<https://www.youtube.com/watch?v=MkFNuM7PAU8>

## 2. Acendimento da Coroa do Advento

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, G major, 2/4 time, with a tempo of 70. It features chords Bm, F#m7, G, F#m7, and G/A/G. The lyrics are: A Luz virá, a Luz virá e resplan - de - ce - rá o novo dia! The bottom staff is in bass clef, G major, 2/4 time. It features chords D, Em/B, F#sus4, F#7, and A/C#. The lyrics are: rá o no - vo di - a! The score includes measure numbers 1 and 2.

Bm F#m G F#m G A D Em F#sus4 F#7  
R/. A Luz virá, a Luz virá e resplan - de - ce - rá o novo dia!  
Bm F#m G F#m G A D Em A D  
A Luz virá, a Luz virá e resplan - de - ce - rá o novo dia!

**PARA OUVIR CLIQUE**

<https://www.youtube.com/watch?v=lA04QMs14i8>

### **3. Ato Penitencial**

*Letra: Missal Romano/ Música: Alessandro Carvalho.*

8      D4      D7      Gm      Dm/F      E $\flat$       B $\flat$ /D

1. Se - nhor que sois o de-fen - sor dos po - bres  
 2. Ó Cristo que sois o re - fú - gio dos fra - cos  
 3. Se - nhor que sois a es - pe - rança dos'pe - ca - do - res

13      Cm      Gm/B $\flat$       A7 ( ou C $\sharp$ dim )      D7

ten - de pie - da - de de nós      ten - de pie - da - de de nós.  
 ten - de pie - da - de de nós      ten - de pie - da - de de nós.  
 ten - de pie - da - de de nós      ten - de pie - da - de de nós.

17      Gm      Dm/F      E $\flat$       B $\flat$ /D      Cm      Gm/B $\flat$

Se nhor      ten - de pie - da - de de nós.      Se - nhor  
 Cris to      ten - de pie - da - de de nós.      Cris - to  
 Se nhor      ten - de pie - da - de de nós.      Se - nhor

23      A7 ( ou C $\sharp$ dim )      D7      Gm      Dm/F      E $\flat$

ten - de pie - da - de de nós.      Se nhor      ten - de pie - da - de de  
 ten - de pie - da - de de nós.      Cris to      ten - de pie - da - de de  
 ten - de pie - da - de de nós.      Se nhor      ten - de pie - da - de de

28      B $\flat$ /D      Cm      Gm/B $\flat$       A7 ( ou C $\sharp$ dim ) D7      Gm

nós.      Se - nhor      ten - de pie - da - de de nós.  
 nós.      Cris - to      ten - de pie - da - de de nós.  
 nós.      Se - nhor      ten - de pie - da - de de nós.

Gm            Dm            Eb            Bb  
**Solo:** Senhor, que sois o defensor dos pobres,  
Cm            Gm A7            D7  
tende piedade de nós, tende piedade de nós!  
Gm Dm Eb            Bb Cm Gm A7            D  
**R/. Senhor, tende piedade de nós! Senhor, tende piedade de nós!**  
Gm Dm Eb            Bb Cm Gm A7            Gm  
Senhor, tende piedade de nós! Senhor, tende piedade de nós!

Gm            Dm            Eb            Bb  
**Solo:** Ó Cristo, que sois o refúgio dos fracos,  
Cm            Gm A7            D7  
tende piedade de nós, tende piedade de nós!  
Gm Dm Eb            Bb Cm Gm A7            D  
**R/. Cristo, tende piedade de nós! Cristo, tende piedade de nós!**  
Gm Dm Eb            Bb Cm Gm A7            Gm  
Cristo, tende piedade de nós! Cristo, tende piedade de nós!

Gm            Dm            Eb            Bb  
**Solo:** Senhor, que sois a esperança dos pecadores,  
Cm            Gm A7            D7  
tende piedade de nós, tende piedade de nós.  
Gm Dm Eb            Bb Cm Gm A7            D  
**R/. Senhor, tende piedade de nós! Senhor, tende piedade de nós!**  
Gm Dm Eb            Bb Cm Gm A7            Gm  
Senhor, tende piedade de nós! Senhor, tende piedade de nós!

### PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=pDe-XbSPEWo>

## 4. Salmo Responsório

D  
R.: O Rei da gló - ria é\_o Se - nhor O - ni - po - D  
A7  
ten - te; a - bri as por - tas pa - ra que\_E-le pos - sa\_en - trar!  
D Em A7 D Bm E7 E7 A  
(Salmodia)

**D** **A7**  
**R/. O rei da glória é o Senhor onipotente;**  
**D**

**abri as portas para que ele possa entrar!**

**D** **Em**  
– <sup>1</sup>**Ao Senhor pertence a terra e o que ela encerra, \***

**A7** **D**  
**o mundo inteiro com os seres que o povoam;**

**Bm** **E7**  
– <sup>2</sup>**porque ele a tornou firme sobre os mares, \***

**E7** **A**  
**e sobre as águas a mantém inabalável. (R./)**

**D** **Em**  
– <sup>3</sup>**“Quem subirá até o monte do Senhor, \***

**A7** **D**  
**quem ficará em sua santa habitação?”**

**Bm** **E7**  
– <sup>4a</sup>**“Quem tem mãos puras e inocente coração, \***

**E7** **A**  
**<sup>b</sup>quem não dirige sua mente para o crime. (R./)**

**D** **Em**  
– <sup>5</sup>**Sobre este desce a bênção do Senhor \***

**A7** **D**  
**e a recompensa de seu Deus e Salvador”.**

**Bm** **E7**  
– <sup>6</sup>**“É assim a geração dos que o procuram, \***

**E7** **A**  
**e do Deus de Israel buscam a face”. (R./)**

**PARA OUVIR CLIQUE AQUI**

<https://www.youtube.com/watch?v=29Qm2aXg3AA>

## 5. Aclamação do Evangelho

### Aleluia! Eis a serva do Senhor!

Aclamação ao Evangelho - 4º Domingo - Anos B e C

Reginaldo Veloso

Valsado alegre

The musical score consists of five staves of music in G minor (Gm) and D minor (Dm). The vocal parts include Solo, Todos, T.: (Tenor), S.: (Soprano), and Gm (Guitar/Bass). The lyrics are:

Solo: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! Todos: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! S.: Eis a  
ser - va - do Se - nhor T.: Eis a ser - va - do Se - nhor S.: Que em  
Gm Dm Gm Cm Gm Dm Gm Cm  
mim ve - nha cum - prir- se T.: Que em mim ve - nha cum - prir- se S.: Tu - do  
Gm Dm Gm Cm Gm Dm Gm Cm  
quan - to me dis - ses - te T.: Tu - do quan - to me dis - ses - te S.: A - le -  
Dm Gm Cm Dm Gm Cm  
lu - ia, a - le - lu - ia! T.: A - le - lu - ia, a - le - lui - a!

Gm Dm Gm

R/. Aleluia, aleluia! (bis)

Cm Bb Cm

V/. Uma virgem conceberá, (bis)

Gm Dm Gm

E um filho nos dará. (bis)

Cm Gm Dm Gm

Deus conosco, Emanuel. (bis)

**PARA OUVIR CLIQUE AQUI**

<https://www.youtube.com/watch?v=zvBr8-LFsO0>

## 6. Apresentação das Oferendas

*Letra e Música: José R. Galvão*

Musical notation for the first stanza in 6/8 time, key signature of one flat. The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are F, Gm, Dm, and C.

1. As nos - sas mãos se a - brem, mes-mo na lu- ta\_e na  
2. As nos - sas mãos se\_e - le - vam, pa - ra, numges - to de a -  
3. As nos - sas mãos se\_en- con-tram na mais fra - ter-na\_u-ní -  
4. As nos - sas mãos so - fri - das nem sem - pre têm o que

Musical notation for the second stanza in 6/8 time, key signature of one flat. The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are F, Gm, Dm, G, and C.

1. dor e tra- zem pão e vi - nho, pa - ra \_es - pe - rar o Se - nhor!  
2. mor, re - tri - bu - ir a vi - da, que vem das mãos do Se - nhor.  
3. ão. Fa - çã - mos des - te mun - do a gran - de "Ca - sa do Pão!"  
4. dar, mas va - le\_a pró - pria vi - da de quem pros - se - gue\_a lu - tar.

Musical notation for the third stanza in 6/8 time, key signature of one flat. The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are B♭, F, C, and F.

Deus a - ma\_ os po - bres e se fez po - bre, tam - bém,

Musical notation for the fourth stanza in 6/8 time, key signature of one flat. The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords indicated above the staff are B♭, F, C, and F.

des - ceu à ter - ra e fez pou - sa - da\_em Be - lém. ||

F Gm Dm C F  
1. As nossas mãos se abrem, / mesmo na luta e na dor. /  
F Gm Dm G C  
E trazem pão e vinho / para esperar o Senhor.  
Bb F C F  
**R/. Deus ama os pobres e se fez pobre também. /**  
Bb F C F  
Desceu à terra / e fez poussada em Belém.  
F Gm Dm C F  
2. As nossas mãos se elevam / para num gesto de amor /  
F Gm Dm G C  
retribuir a vida / que vem das mãos do Senhor. **(R./)**  
F Gm Dm C F  
3. As nossas mãos se encontram / na mais fraterna união.  
F Gm Dm G C  
Façamos deste mundo / a grande casa do pão! **(R./)**  
F Gm Dm C F  
4. As nossas mãos sofridas / nem sempre têm o que dar. /  
F Gm Dm G C  
Mas vale a própria vida / de quem prossegue a lutar. **(R./)**

**PARA OUVIR CLIQUE AQUI**

<https://www.youtube.com/watch?v=h-QR5H31Rp0>

## 7. Processional de Comunhão

Comunhão

L.: João Araújo

M.: Ir. Míria T. Kolling

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '8'). The key signature is one flat (B-flat). The first staff starts with a treble clef and includes chords F, Gm, and F. The second staff starts with a treble clef and includes chords Dm, G7, C, F, and F7. The third staff starts with a treble clef and includes chords B-flat, B-flat major, F, C7, and F. The fourth staff starts with a treble clef and includes chords Gm and C7. The fifth staff starts with a treble clef and includes chords F, B-flat, B-flat major, C, F7, and F.

1. As co - li - nas vão ser a - bai - xa - das, os ca -  
2. Vão bro - tar em de -ser - tos mil fon - tes, que can -  
3. Nos - so Deus vem plan -tar a jus - ti - ça, nes - te  
4. Não im - pé - rios de mor - te rei - nan - do, só ge -  
5. A che - ga - da de Deus a - guar - dan - do, eis um

1. mi - nhos vão ter mais ful - gor. O Se - nhor quer as vi - das or -  
2. tei - ros de paz vão re - gar. Tam - bém vi - das sem luz de ho - ri -  
3. mun - do de so - nhos tâos vâos. E ba - nir pa - ra sem - pre a co -  
4. ran - do ca - mi - nhos de dor. O Se - nhor quer a vi - da os - ten -  
5. po - vo em ca - mi - nho de luz! E com e - le\_o Se - nhor ca - mi -

1. na - das, pa - ra a fes - fa da vi - da e do a - mor.  
2. zon - tes, na luz vi - va do céu vâo bri - lhar.  
3. bi - ça, que des - trói sem - pre\_a vi - da de ir - mãos.  
4. tan - do, o tro - fêu sem - pre\_e ter - no do a - mor.  
5. nhan - do, pa - ra\_a ca - sa do Pai o con - duz.

Vem Se - - nhor! Vem sal - var teu

po - vo, Deus co - nos - co\_E - ma - nu - el! Nes - te

pão um mun - do no - vo quer teu po - vo Deus fi - el!

F Gm F Dm G7 C

**1.** As colinas vão ser abaixadas, / os caminhos vão ter mais fulgor. /

F F7 Bb Bbm F C7 F

O Senhor quer as vidas ornadas, / para a festa da vida e do amor.

F Gm C7 F Bb C F7

**R/.** Vem, Senhor! / Vem salvar teu povo. / Deus conosco Emanuel! /

Bb Bbm F D7 G7 C7 F

Neste pão, um mundo novo / quer Teu povo, Deus fiel!

F Gm F Dm G7 C

**2.** Vão brotar em desertos mil fontes, / que canteiros de paz vão regar. /

F F7 Bb Bbm F C7 F

Também vidas sem luz de horizontes, / na luz viva do céu vão brilhar. (**R/.**)

F Gm F Dm G7 C

**3.** Nosso Deus vem plantar a justiça, / neste mundo de sonhos tão vãos. /

F F7 Bb Bbm F C7 F

E banir para sempre a cobiça, / que destrói sempre a vida de irmãos. (**R/.**)

F Gm F Dm G7 C

**4.** Não impérios de morte reinando, / só gerando caminhos de dor. /

F F7 Bb Bbm F C7 F

O Senhor quer a vida ostentando, / o troféu sempre eterno do amor. (**R/.**)

F Gm F Dm G7 C

**5.** A chegada de Deus aguardando, / eis um povo em caminho de luz! /

F F7 Bb Bbm F C7 F

E com ele o Senhor caminhando, / para a casa do Pai o conduz. (**R/.**)

## PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=LhSxu9jjw9g>

## 8. Canto Final

Letra: A. Trevisan  
Versão do Salmo 80  
Música: Reginaldo Veloso

**Marcha-rancho**

Antífona: Co-mo o sol nas - ce da\_a\_u - ro - ra, de Ma - ri - a nas - ce - rá. A que-le  
que\_a ter - ra se - ca em jar - dim con - ver - te - rá. Ó Be -  
lém, a - bre teus bra -ços ao Pas - tor que\_a ti vi - rá. Refrão: E - ma - nu - el, Deus-co -  
nos - co, vem ao nos - so mun - do, vem! vem! Salmo 80: Ou -  
ve,\_ó Pas - tor do teu po - vo, vem do al - to céu on- de es - tas  
E - ma - nu - el, Deus - co - nos - co, vem ao nos - so mun - do, vem!

Em                            D C Em

1. Como o Sol nasce da aurora, de Maria nascerá /

Am                            B7                            Em

Aquele que a Terra seca, em jardim converterá. /

Am                            Bm                            Em

Ó Belém, abre teus braços ao Pastor que a ti virá.

Em                            Am                            B7                            Em

R./ Emanuel, Deus conosco, vem ao nosso mundo, vem. (bis)

Am                            Em                            D#dim                            Em

2. Ouve, ó pastor do teu povo / Vem do alto Céu, onde estás. (R./)

Am                            Em                            D#dim                            Em

3. Vem, teu rebanho salvar. / Mostra o amor que lhe tens. (R./)

**PARA OUVIR CLIQUE AQUI**

<https://www.youtube.com/watch?v=Tw3HJ2T4tXE>



---

Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Música Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor. Tanto quanto possível, identificamos os autores das composições a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.

---

