



Pastoral Litúrgica

Diocese da Campanha - MG

IMACULADA CONCEIÇÃO

DA BEM-AVENTURADA VIRGEM MARIA - ANO A – 08/12/2025

1. Processional de Entrada

1. Tu és a gló-ria de Je-ru-sa-lém! A-ve, Ma-ri-a!

És a a-le-gri-a do Po-vo de Deus! A-ve, Ma-ri-a!

- B7 E B7 E E A E B7 E C#m F#7 B A E B7 E**
1. Tu és a glória de Jerusalém! / Ave, Mari - a! És a alegria do Povo de Deus! / Ave, Maria!
- B7 E B7 E E A E B7 E C#m F#7 B A E B7 E**
2. Tu és a honra da humanidade! / Ave, Mari - a! És a ditosa por Deus escolhida! / Ave Maria!
- B7 E B7 E E A E B7 E C#m F#7 B A E B7 E**
3. Das tuas mãos nos vieram prodígios! / Ave Mari - a! És o refúgio do Povo de Deus! / Ave Maria!
- B7 E B7 E E A E B7 E C#m F#7 B A E B7 E**
4. O que fizeste agradou ao Senhor! / Ave Mari - a! Bendita sejas por Deus poderoso! / Ave Maria!
- B7 E B7 E E A E B7 E C#m F#7 B A E B7 E**
5. Povos da terra, louvai a Maria! / Ave, Mari - a! Eternamente aclamai o Seu nome! / Ave Maria!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=okczsRBsRKM>

2. Ato Penitencial

Pe. Wallison Rodrigues

Chords: D, Em, A, F#m, F#m7, Bm

Con-fes-so_a Deus to-do-po-de-ro-so e a vós, ir-mãos e ir-mas,

9 Chords: Em, A, F#m, F#m/C#, Bm, Bm/D

que pe-quei mui-tas ve-zes por pen-sa-men-tos e pa-la-vras, a-tos e o-mis-sões,

17 Chords: Bm7, Em, A, A7, D

por mi-nha cul-pa, mi-nha cul-pa, mi-nha tão gran-de cul-pa.

24 Chords: D, G, Bm

E pe-ço_a Vir-gem Ma-ri-a, aos An-jos e San-tos e_a vós, ir-

30 Chords: D, Em, A, A7, D

mãos e ir-mãs, que ro-gueis por mim a Deus, nos-so Se-nhor.

3. Hino Glória a Deus

Solene e festivo ♩ = 88

Texto litúrgico: conforme Missal Romano

Música: Ir. Míria T. Kolling

Refrão: Gló - ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter - ra a to - dos por

E - le_a - ma - dos! 1. Se - nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai to - do - po - de - ro - so,

nós vos lou - va - mos, nós vos ben - di - ze - mos; nós vos a - do - ra - mos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos,

nós vos da - mos gra - ças por vos - sa i - men - sa gló - ria! 2. Se - nhor Je - sus

Cris - to, Fi - lho u - ni - gê - ni - to, Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus,

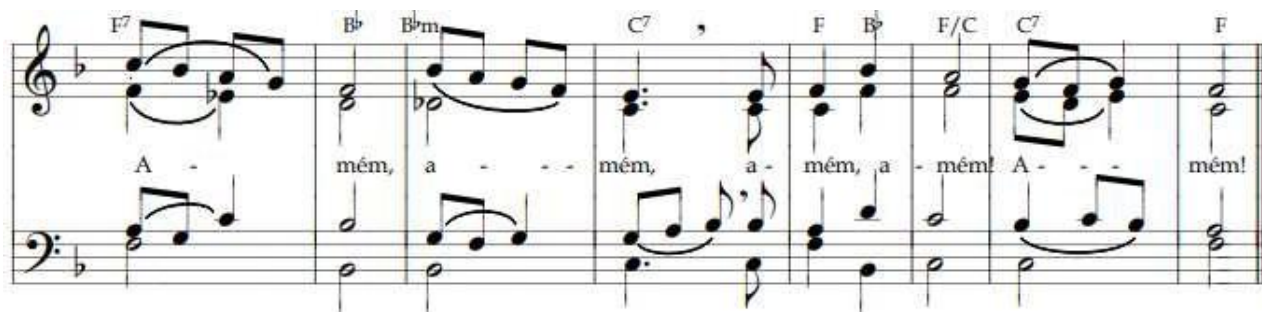
Fi - lho de Deus Pai, Fi - lho de Deus Pai. Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pi - e -

da - de de nós! Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, a - co - lhei a nos - sa

sú - pli - ca. Vós que es - tais à di - rei - ta do Pai, ten - de pi - e - da - de de nós!

3. Só vós sois o San - to, só vós o Se - nhor, só vós o Al - tis - si - mo,

Je - sus Cris - to, com o Es - pi - ri - to San - to, na gló - ria de Deus Pai, na gló - ria de Deus Pai!



- F Bb Dm C7 Am Dm Bb F A7 Bb F C7 F**
R/. Glória a Deus nas altu - ras, / e paz na terra aos homens por ele ama - dos.
Dm Gm A7 Dm E7 A7
1. Senhor Deus, Rei dos céus, / Deus Pai todo poderoso, /
D7 Gm C7 F Dm E7
 nós vos louvamos, / nós vos bendizemos, / nós vos adoramos, /
Am F7 Bb Bbm F G7 C C7
 nós vos glorificamos, / nós vos damos graças / por vossa imensa glória! **(R/.)**
Dm Gm A7 Dm E7 A7 D7 Gm C7 F
2. Senhor Jesus Cristo, / Filho Unigênito, / Senhor Deus, Cordeiro de Deus, /
Dm E7 Am F7 Bb Bbm F
 Filho de Deus Pai, Filho de Deus Pai. / Vós que tirais o pecado do mundo, /
Dm G7 C F7 Bb Bbm F Dm G7 C7
 tende piedade de nós! / Vós que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica. /
F7 Bb B° F/C Dm G7 C C7
 Vós que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós! **(R/.)**
Dm Gm A7 Dm E7 A7
3. Só vós sois o Santo, / só vós o Senhor, / só vós o Altíssimo, /
D7 Gm C7 F Dm E7
 Jesus Cristo, com o Espírito Santo, / na glória de Deus Pai, /
Am F7 Bb Bbm C7 F Bb F/C C7 F
 na glória de Deus Pai! / A - mém, a - mém, amém, a - mém! A - mém!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://www.youtube.com/watch?v=0cc6FU_J5ks

4. Salmo Responsorial (Salmo 25 (24))

SI 97 (98), 1.2-3ab.3cd-4 (R. 1a)

Ir. Míria T. Kolling

CAN - TAI AO SE-NHOR DEUS UM CAN - TO NO - VO, POR-QUE

E - LE FEZ PRO - DÍ - GIOS!

1. Cantai ao Senhor Deus um can - to no - vo, / porque Ele fez pro - di - gios!

Sua mão e o seu braço for - te e san - to / alcançaram-lhe a vi - tó - ria.

F F° Gm
CANTAI AO SENHOR DEUS UM CANTO NOVO,
C7 F
PORQUE ELE FEZ PRODÍGIOS!

Dm Am
1. Cantai ao Senhor Deus um canto novo,
Bb F
porque ele fez prodígios!
C7 F
Sua mão e o seu braço forte e santo
C7 F
alcançaram-lhe a vitória.

Dm Am
2. O Senhor fez conhecer a salvação,
Bb F
e, às nações, sua justiça;

C7 F
recordou o seu amor sempre fiel
C7 F
pela casa de Israel.

Dm Am
3. Os confins do universo contemplaram
Bb F
a salvação do nosso Deus.
C7 F
Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira,
C7 F
alegrai-vos e exultai!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=-5ngt9OUCiU>

5. Aclamação ao Evangelho

Melodia: Irma Custodia

Sheet music for the hymn 'Aclamação ao Evangelho'. The score is written on three staves in G major (one sharp) and 6/8 time. The first staff contains measures 1-4 with lyrics 'A - LE - LU - IA, A LE LU IA!'. The second staff contains measures 5-8 with lyrics 'A LE LU IA! A LE LU IA!'. The third staff contains measures 9-12 with lyrics 'Maria, alegra-te, ó cheia de graça o Senhor é contigo!'. Chord symbols are placed above the notes: E, B7, F#m, E, B7, E in the first staff; E, B7, F#m, E, B7, E in the second staff; C#m, G#m, A, B7 in the third staff.

E B7 A E B7 E
Aleluia, a....le...lu.....ia, **(BIS)**

C#m G#m
V/. Maria, alegra-te, ó cheia de graça,
A B7
o Senhor é contigo. *(cf. Lc 1,28)*

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=AtRHEiksfU>

6. Apresentação das Oferendas

Thomas Filho e Frei Fabreti

1. Ma - ri - a che - ia de gra - ça Não te-me_o que pos - sa vir: "Pa-

la - vra de Deus não pas - sa, Sem an - tes tu - do flo - rir."

Refrão: Na ca - sa de Na - za - ré Um SIM e - co - ou sa - re - no, Na

ca - sa de Na - za - ré Deus mes-mo se fez pe - que - no.

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It features a key signature of one flat (B-flat) and a 6/8 time signature. The melody is accompanied by a series of chords indicated above the staff: Dm, Gm, A7, Dm, D7, Gm, C7, F, Gm, Dm, A7, Dm, Gm, Dm, A7, Dm. The lyrics are in Portuguese and are written below the staff. The score is divided into four systems, each with a melodic line and a corresponding chord progression. The first system is the main melody, the second system is a continuation of the melody, the third system is the chorus, and the fourth system is a continuation of the chorus. The lyrics are: "1. Ma - ri - a che - ia de gra - ça Não te-me_o que pos - sa vir: "Pa-la - vra de Deus não pas - sa, Sem an - tes tu - do flo - rir." Refrão: Na ca - sa de Na - za - ré Um SIM e - co - ou sa - re - no, Na ca - sa de Na - za - ré Deus mes-mo se fez pe - que - no."

Dm Gm A7 Dm
1. Maria, cheia de graça, / não teme o que possa vir. /
D7 Gm C7 F
 "Palavra de Deus não passa, / sem antes tudo florir".
Gm Dm A7 Dm
R/. Na casa de Nazaré, / um "sim" ecoou sereno. /
Gm Dm A7 Dm
 Na casa de Nazaré, Deus mesmo se fez pequeno.
Dm Gm A7 Dm
2. José não temeu agrura, / Maria foi sempre forte. /
D7 Gm C7 F
 E Deus encontrou ternura / o povo uma nova sorte. **(R/.)**
Dm Gm A7 Dm
3. Maria foi resistente, / falou pelo povo seu. /
D7 Gm C7 F
 "O braço do prepotente / Deus mesmo desmereceu". **(R/.)**
Dm Gm A7 Dm
4. Maria, toda humildade, / não foge nem mesmo à cruz. /
D7 Gm C7 F
 Confia: Deus é bondade, / perdão, for taleza e luz. **(R/.)**

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=y-gZ41Vq2Fk>

7. Canto de Comunhão

G B7
 Quan-do teu Pai re-ve-lou o se-gre-do a Ma-ri-a que, pe-la for-ça do Es-

6 C G Am D7 G D/F# Em
 pi-ri-to, con-ce-be-ri-a, A ti Je-sus, e-la não he-si-tou lo-go em res-pon-der:

13 C A7 D7
 fa-ça-se em mim, po-bre ser-va, o que a Deus a-prou-ver!

17 G B7
 Ho-je l-mi-tan-do a Ma-ri-a que é i-ma-gem da I-gre-ja

21 C G
 nos-sa fa-mí-lia ou-tra vez te re-ce-be e de-se-ja

25 Am D7 G D/F# Em A7
 Che-ia de fê, de es-pe-ran-ça e de a-mor, di-zer sim a Deus eis a-qui os teus

30 D7 G Em B7
 ser-vos, Se-nhor! Que a gra-ça de Deus cres-ça em

35 Em D7 C B7
 nós sem ces-sar! E de Ti, nos-so Pai, ve-nha o Es-

39 Em D7 G Em D7 G
 pí-ri-to San-to de a-mor, pra ge-rar e for-mar Cris-em nós.

G **B7 C** **G**
1. Quando teu Pai revelou o segredo a Maria / que pela força do Espírito, conceberia, /
Am D7 G D/ Em A7 D7
a ti Jesus, ela não hesitou logo em responder: / Faça-se em mim, pobre serva o a que Deus aprouver! /
G B7 C G
Hoje imitando a Maria que é ima gem da Igreja, / nossa família outra vez te re cebe e deseja, /
Am D7 G D/ Em A7 D7 G
cheia de fé, de esperança e de amor, dizer sim a Deus. / Eis aqui os teus servos Senhor!
Em B7 Em D7 C B7
R/. Que a graça de Deus, / cresça em nós sem cessar! / E de ti nosso Pai /
Em D7 G Em D7 G
venha o Espírito Santo de amor, / pra gerar e formar / Cristo em nós.
G B7 C G
2. Por um decreto do Pai ela foi escolhida / para gerar-te, ó Senhor que és origem da vida; /
Am D7 G D/ Em A7 D7
Cheia do Espírito Santo no corpo e no coração / foi quem melhor cooperou com a tua missão. /
G B7 C G
Na comunhão recebemos o Espírito Santo e vem contigo Jesus o teu Pai sacrossanto; /
Am D7 G D/ Em A7 D7 G
va mos agora ajudar-te no plano da salvação: / eis aqui os teus servos Senhor! **(R/.)**
G B7 C G
3. No coração de Maria, no olhar doce e terno, / sempre tiveste na vida um apoio materno. /
Am D7 G D/ Em A7 D7
Desde Belém, Nazaré, só viveu para te servir; / quando morrias na cruz tua mãe estava ali. /
G B7 C G
Mãe amorosa da Igreja quer ser nosso auxílio. / Reproduzir no cristão as feições de teu filho. /
Am D7 G D/ Em A7 D7 G
Como ela fez em Caná, nos convida a te obe decer: / eis aqui os teus servos Senhor! **(R/.)**

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=VOrdCFstIN0>

8. Canto Final

Abertura

L. e M.: Frei Fabretti
A.: José Acácio Santana

I-ma-cu-la - da, Ma-ri-a de Deus, co-ra-ção Ma-

po - bre a-co -lhen-do Je-sus. I-ma-cu-la - da, Ma-ri-a do

po - vo, Mãe dos a - fli-tos que es - tão jun-to à Cruz. 1. Um co - ra -
ve Ma-ri - a! 2. O - lhos a -
3. Fa-ça - se ó

1. ção que e - ra "Sim" pa - ra a vi - da, um co - ra - ção que e - ra "Sim" pa - ra o ir -
2. ber - tos pra se - de do po - vo, pas - so bem fir - me que o me - do des -
3. Pai, vos - sa ple - na von - ta - de que os nos - sos pas - sos se tor - nem me -

1. mão, um co - ra - ção que e - ra "Sim" pa - ra Deus: Rei-no de
2. terra. Mãos es - ten - di - das que os tro - nos re - negam. Rei-no de
3. mória do a - mor fi - el que Mã - ri - a ge - rou. Rei-no de

a! Ma - ri - ve Ma-

1. Deus re - no - van - do es - te chão.
2. Deus que re - no - va es - ta ter - ra.
3. Deus a - tu - an - do na his - tó - ria.

ri a!

G G7 C Am
 Imaculada Maria de Deus,
 D C G D7
 coração pobre acolhendo Jesus.
 G G7 C Am
 Imaculada Maria do povo,
 D7 G
 Mãe dos aflitos que estão junto à cruz.

 G7 C
 Um coração que era "sim" para a vida,
 D7 G
 um coração que era "sim" para o irmão,
 C D7 G
 um coração que era "sim" para Deus;
 E7 Am D7 G
 Reino de Deus renovando este chão!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=EIPuQfiOZeE>



Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Música Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor. Tanto quanto possível, identificamos os autores das composições a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.

