

DEDICAÇÃO DA BASÍLICA DE LATRÃO ANO C – 09/11/2025

Caderno de Partituras e Cifras

1. Processional de Entrada

Abertura – Todos os Santos / Finados / Festas de Nossa Senhora / Dedicção da Igreja

4 - EU VI A CIDADE SANTA*

Tom: C	Ritmo (refrão): Dedilhado-Balanço (X)* *Com cortes
--------	---

M.: A. Ferreira dos Santos



C F C G7 C

EU VI A CI-DA-DE SAN - TA, A NO - VA JE-RU-SA - LÉM,



C Em F G C Dm G C G C F

QUE DES - CI - A DO CÉU, DE JUN - TO DE DEUS, QUAL ES - PO - SA A-DOR-



Dm Am F C F G7 C

NA - DA, QUALES - PO-SA A-DOR-NA - DA PA-RA SEU ES - PO - SO.



C F C F Am

1. Gran - de é o Senhor e digno de lou - vor na cidade do nos - so Deus.



Am Dm G7 F Dm G

A sua montanha sagrada é a mais bela das mon - ta - nhas a alegria de to - da a ter - ra.

C **F C G7** **C**
R/.Eu vi a Cidade santa, /a nova Jerusalém, /
C Em F G C Dm G
que descia do Céu /de junto de Deus,/
C G C F Dm Am F C F G7 C
qual esposa /adornada, /qual esposa adornada /para seu esposo.
C F C F Am
1.Grande é o Senhor e digno de louvor /na cidade do nosso Deus./
Am Dm G7 F Dm G7
A sua montanha sagrada é a mais bela das montanhas, /a alegria de toda a terra.(R/.)
C F C F Am
2.Recordamos, ó Deus, a vossa misericórdia/ no interior do vosso templo; /
Am Dm G7 F Dm G7
Como o vosso nome, ó Deus,/ assim o vosso louvor chega até aos confins da terra. (R/.)
C F C F Am
3.O monte Sião exulta, e as filhas de Judá rejubilam/ por causa dos vossos juízos. /
Am Dm G7 F Dm G7
Dai volta a Sião, percorrei-a em redor, /contai as suas torres. (R/.)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://youtu.be/cVCMSy2-Zmo?si=Vpu_8lwKpx33gKQY

2. Ato Penitencial

Senhor, que viestes salvar

Missa Sacerdote para sempre

Missal Romano

Marco Frisina

Solo $\text{♩} = 64$ Cm Fm Cm Ab

Se - nhor, que vi - es - tes sa - var os - co - ra - ções ar - re - pen - di -

S. Sol do m La b Sol

dos, ten - de pie - da - de de nós.

8 Ab Bb Cm Ab Cm Gm Cm

S. Se - nhor, ten - de pie - da - de, pie - da - de de nós

A. Se - nhor, ten - de pie - da - de, pie - da - de de nós

T. Se - nhor, ten - de pie - da - de, pie - da - de de nós

B. Se - nhor, ten - de pie - da - de, pie - da - de de nós

Eb Bb Eb Bb

S. Cris - to que vi - es - tes cha - mar or pe - ca - do - res,

Fm Cm G

S. ten - de pi - e - da - de de nós.

Cm Fm Cm Fm/C G Cm Fm/C G4 G
Solo: Senhor, que viestes salvar os corações arrependidos, / tende piedade de nós.
Cm Bb Cm Ab Cm Bb Gm Cm
R/. Senhor, tende piedade, piedade de nós!
Eb Fm Eb Cm Bb Fm Cm F/A G4 G
Solo: Cristo, que viestes chamar os pecadores, / tende piedade de nós.
Cm Bb Cm Ab Cm Bb Gm Cm
R/.Cristo, tende piedade, piedade de nós!
Ab7M Bb G G7 Cm Fm G4 G
Solo: Senhor, que intercedeis por nós junto do Pai, / tende piedade de nós.
Cm Bb Cm Ab Cm Bb Gm Cm
R/. Senhor, tende piedade, piedade de nós!

PARA OUVIR CLIQUE

<https://youtu.be/CrY7HgFcMwQ?si=UQlwW43LqLZBNfAO>

4. Hino Glória a Deus

Glória - Padre Ney Brasil

L.: Missal Romano

M.: Pe. Ney Brasil

The musical score is written for a three-part setting: voice, organ, and piano. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The score is divided into two systems. The first system contains the first four measures of the piece. The second system starts at measure 5 and contains the next six measures. The organ part is labeled 'Órgão' and plays a steady accompaniment. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines. The voice part has lyrics in Portuguese. Chord symbols are placed above the staff lines: D, A/C#, Bm, A7, D, G, Bm, Em/G, A, D in the first system; and F#m, Bm, Em7, D, Asus A, Em7, D in the second system. Measure numbers 5 and 8 are indicated at the start of their respective measures in the second system.

D A/C# Bm A7 D G Bm 3 Em/G A D

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter - ra aos ho-mens por E-le a - ma - dos.

Órgão

5 F#m Bm Em7 D Asus A Em7 3 D

Ex. Senhor.... ...roso Nós vos... ...zemos nós vos... ri-fi - ca - mos A 3 - mém.

D **A/C#** **Bm A7 D**
R/. Glória a Deus nas altu - ras,
G Bm Em A7 D
e paz na terra aos homens por ele ama - dos!
F#m
1. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo-poderoso: /
Bm
nós vos louvamos, nós vos bendizemos, /
Em7 A7
nós vos adoramos, nós vos glorificamos. (R/.)
F#m
2. Nós vos damos graças por vossa imensa glória! /
Bm
Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito, /
Em7 A7
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai! (R/.)
F#m
3. Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós! /
Bm
Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa suplica! /
Em7 A7
Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós! (R/.)
F#m
4. Só vós sois o Santo, só vós o Senhor, /
Bm
Só vós o Altíssimo, Jesus Cristo, /
Em7 A7
com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai. Amém! (R/.)

PARA OUVIR CLIQUE

<https://youtu.be/aUBBuuCGGwo?si=PjfpY55Hfq65rVmV>

4. Salmo Responsorial

Música: Alessandro Carvalho

Prelúdio
♩ = 60

Salmista

Coral

Os braços de um

ri - o vem tra - zer tra - zer a - le - gri - à ci - da - a - de de

Deus à mo - ra - a - da do Al - tís - si - mo Os braços de um

ri - o vem tra - zer tra - zer a - le - gri - à ci - da - a - de de Deus à mo -

ra - da do Al - tís - si - mo.

1. O Se - nhor pa - ra nós é re -
2. Os braços de um rio vem tra -

fú - gio e vi - gor sem - pre pron - to mos - trou - se um so -
zer a - le - gri a à Ci - da - de de Deus, à mo -

cor - ro na an - gús - tia as - sim não te - me - mos se'a
ra - da do Al - tís - si - mo quem'a po - de a - ba - lar Deus'es -

ter - ra es - tre - me - ce se os mon - tes de - sa - bam ca -
tá no seu me - io Já bem an - tes da au - ro - ra e - le

27 Fm7 A $\flat$ B $\flat$ 4 B $\flat$ Coral 3 E $\flat$ 2 B $\flat$ /D
in do nos ma - res Os bra-çosde'um ri - o vem tra -
vem a - ju - dá - la Os bra-çosde'um

30 Fm7 A $\flat$ 2 3 E $\flat$ B $\flat$ /D Fm7 A $\flat$ 2 E $\flat$ /G Cm7
zer tra - zer a - le - gri - à ci - da de de Deus à mo - ra da do Al -

34 B $\flat$ 4 B $\flat$ E $\flat$ 2 E $\flat$ 2 Salmista 3 B $\flat$ /D Fm7 B $\flat$
tís - si - mo 3.Co-nos-co es-tá o Se - nhor do u - ni - ver - so

38 E $\flat$ 2 3 B $\flat$ /D Fm7 B $\flat$
O nos - so re - fú - gio é o Deus de Ja - có

40 E $\flat$ 2 3 B $\flat$ /D Fm7 B $\flat$
Vin - de ver con - tem - plai os pro - dí - gios de Deus e'a

42 B $\flat$ /A $\flat$ E $\flat$ /G B $\flat$ /A $\flat$ E $\flat$ /G G4/D G/B
o - bra es - tu - pen - da que fez no u - ni - ver - so re - pri - me as

45 Cm7 Cm/B $\flat$ Fm7 A $\flat$ B $\flat$ 4 B $\flat$ Coral 3 E $\flat$ 2 B $\flat$ /D
guer-ras na fa - ce da ter - ra Os bra-çosde'um ri - o vem tra -

49 Fm7 A $\flat$ 2 3 E $\flat$ B $\flat$ /D Fm7 A $\flat$ 2
zer tra - zer a - le - gri - à ci - da de de Deus à mo -

52 E $\flat$ /G Cm7 B $\flat$ 4 B $\flat$ E $\flat$
ra da do Al - tís - si - mo

E **B** **F#m** **A**

R. Os braços de um rio vêm trazer

E B F#m A

Trazer alegria à Cidade de Deus,

E C#m B7 E

À morada do Altíssimo.

E B7 F#m B7

² O Senhor para nós é refúgio e vigor, *

E **B7** **F#m** **B7**

sempre pronto, mostrou-se um socorro na angústia;

B7 **E** **B7** **E**

³ assim não tememos, se a terra estremece, *

G#7 C#m F#m A B7

se os montes desabam, caindo nos mares. **R.**

E B7 F#m B7

5 Os braços de um rio vêm trazer alegria *

E B7 F#m B7

à Cidade de Deus, à morada do Altíssimo.

B7 **E** **B7** **E**

⁶ Quem a pode abalar? Deus está no seu meio! *

G#7 C#m F#m A B7

Já bem antes da aurora, ele vem ajudá-la. **R.**

E B7 F#m B7

⁸ Conosco está o Senhor do universo! *

E B7 F#m B7

O nosso refúgio é o Deus de Jacó!

E **B7** **F#m** **B7**

⁹ Vinde ver, contemplai os prodígios de Deus †

B7 **E** **B7** **E**

e a obra estupenda que fez no universo: *

G#7 C#m F#m A B7

reprime as guerras na face da terra. **R.**

<https://www.youtube.com/watch?v=bE9b42TANyw>

5. Aclamação ao Evangelho

Aclamação (Ap 1,5a.6b) – ALELUIA... ESTA CASA EU ESCOLHI

Música: Siro Pontes

C F C Dm G7 C
R. Aleluia, Aleluia, Ale – lu – ia.
C F
V. Esta casa eu escolhi e santifiquei,
G7 C
 para nela estar meu nome para sempre.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://youtu.be/hT_XdPbELm8?si=tmry-rI3eQdUg9LK

6. Apresentação das Oferendas

Fr. Luiz Turra

1. Que ma-ra - vi-lha, Se - nhor, es - tar a - qui! Sen - tir-se I - gre - ja reu - ni-da a ce - le - brar.

A - pre-sen - tan-do os fru-tos do ca - mi-nho, no pão e vi - nho o - fer - tas des-te al - tar.

R.: Ben - di - to se - jais por to - dos os dons! Ben - di - to se -

jais pe - lo vi - nho e pe - lo pão! Ben - di - to, ben - di - to, ben -

di - to se - ja Deus pa - ra sem - pre! Ben...- ...sem - pre!

- 1.** Que maravilha, Senhor, estar aqui! / Sentir-se Igreja reunida a celebrar. /
 Apresentando os frutos do caminho, / no pão e no vinho, ofertas deste altar. (R/.)
- R/.** Bendito sejais por todos os dons! / Bendito sejais pelo vinho e pelo pão! /
 Bendito, bendito, bendito seja Deus para sempre!
 Bendito, bendito, bendito seja Deus para sempre!
- 2.** Que grande bênção servir nesta missão, / missão de Cristo, tarefa do Cristão. /
 Tornar-se igreja, formar comunidade, / ser solidário, tornar-se um povo irmão. (R/.)
- 3.** Que graça imensa viver a mesma fé; / ter esperança de um mundo bem melhor; /
 Na caridade sentir-se familiares, / lutando juntos em nome do Senhor. (R/.)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://youtu.be/3YkG1MJFQ30?si=MsnYNm8MIBn6F9Gf>

7. Canto de Comunhão

Refr.: Des - tru - í es - te tem - plo, dis - se Cris - to, e em três

di - as ha - ve - rei de re - er - guê - lo. E - le fa - la - va do

1. tem - plo do seu cor - po. E - le fa - cor - po.

2. Gm

1. Ó Senhor de cora - ção eu vos dou graças, porque ouvistes as pa - lavras de meus lábios!

Perante vossos anjos vou can - tar-vos e ante o vosso templo vou pros - trar-me.

R./ Destruí este templo, disse Cristo, / e em três dias terei de reerguê-lo. /
 Ele falava do templo do seu corpo. / Ele falava do templo do seu corpo.

1. Ó Senhor de coração eu vou dou graças /
 porque ouvistes as palavras dos meus lábios! /
 Perante vossos anjos vou cantar-vos /
 e ante o vosso templo vou prostrar-me. (R./)

2. Eu agradeço vosso amor, vossa verdade, /
 porque fizestes muito mais que prometestes; /
 naquele dia em que gritei, vós me escutastes /
 e aumentastes o vigor da minha alma. (R./)

3. Os reis de toda a terra hão de louvar-vos /
 quando ouvirem, ó Senhor vossa promessa. /
 Hão de cantar vossos caminhos e dirão: /
 "Como a glória do Senhor é grandiosa!" (R./)

4. Altíssimo é o Senhor, mas olha os pobres, /
 e de longe reconhece os orgulhosos. /
 Se no meio da desgraça eu caminhar, /
 Vós me fazeis tornar à vida novamente. (R./)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://youtu.be/VGHe3Y0M7ug?si=4PPXoyTIIBLptyM>

8. Canto Final

1. : reginaldo veloso

Refrão: O pas-sa - ri - nho_en-con - trou a - ga - sa - lho pra seus pe - que - ni -

nos, o teu al - tar, ó Se - nhor, é a - bri - go p'ros teus pe - re - gri-nos.

1. Co-mo_é bo - a_a tu - a ca - sa, co-mo_é bom mo - rar con - ti - go, por

ti sus - pi - ra_a mi - nh'al - ma, meu co - ra - ção, ó Deus vi - vo!

C Gm Bb C Gm Bb C

R/. O passarinho encontrou / agasalho pra seus pequeninos, /

Gm Bb C F Fm C

o teu altar, ó Senhor, / é abrigo pros teus peregrinos!

F C Gm Bb C

1. Como é boa a tua casa, / como é bom morar contigo,

Gm Cm F C

por ti suspira minh'alma, / meu coração, ó Deus vivo!

F C Gm Bb C

2. Encontrou a andorinha / ninho para os seus filhotes,

Gm Cm F C

o teu altar, tua casa, / eu encontrei, ó Deus forte!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://youtu.be/Ij5lkqB_7Do?si=eoJn0ZLvTE4zzp47



Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Música Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor. Tanto quanto possível, identificamos os autores das composições a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.

