

DEDICAÇÃO DA BASÍLICA DE LATRÃO ANO C — 09/11/2025 Caderno de Partituras e Cifras

1. Processional de Entrada

Abertura - Todos os Santos / Finados / Festas de Nossa Senhora / Dedicação da Igreja

4 - EU VI A CIDADE SANTA*

Tom: C	Ritmo (refrão): Dedilhado-Balanço (X)*
	*Com cortes

M.: A. Ferreira dos Santos



C	F C G7		C						
R/.Eu vi a Cida	ade santa, <mark>/</mark> a nova	Jerus	além,	/					
C Em F G	C Dm	G							
que descia do O	Céu <mark>/de junto de</mark> l	Deus,/							
\mathbf{C} \mathbf{G} \mathbf{C} \mathbf{F}	Dm Am		\mathbf{F}	\mathbf{C} \mathbf{F}		G7 C			
qual esposa /adornada, /qual esposa adornada /para seu esposo.									
C	\mathbf{F}	C	F	_	Aı	m			
1. Grande é o Senhor e digno de louvor /na cidade do nosso Deus./									
Am		D	m	G7	\mathbf{F}	Dm	G7		
A sua montanha sagrada é a mais bela das montanhas, /a alegria de toda a terra.(R/.)									
C		F C		F		Am			
2.Recordamos, ó Deus, a vossa misericórdia/ no interior do vosso templo; /									
Am	Dm G7 F					Dn	n G 7		
Como o vosso nome, ó Deus, assim o vosso louvor chega até aos confins da terra. (R/.)									
C			F	\mathbf{C}	F		Am		
3.O monte Sião	exulta, e as filhas	de Jud	á reju	bilam <mark>/</mark>	por caus	sa dos vossos	s juízos. /		
Am	Dm (G7	F	Dn	1 G 7				
Dai volta a Sião	o, percorrei-a em re	edor, /c	ontai	as sua	s torres.	(R/.)			

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://youtu.be/cVCMSy2-Zmo?si=Vpu 8lwKpx33gKQY

Senhor, que viestes salvar

Missa Sacerdote para sempre

Missal Romano Marco Frisina







Cm Fm/C G Cm Fm/C G4 G

Solo: Senhor, que viestes salvar os corações arrependidos, / tende piedade de nós.

Cm Bb Cm Ab Cm Bb Gm Cm

R/. Senhor, tende piedade, piedade de nós!

Eb Fm Eb Cm Bb Fm Cm F/A G4 G

Solo: Cristo, que viestes chamar os pecadores, / tende piedade de nós.

Cm Bb Cm Ab Cm Bb Gm Cm

R/.Cristo, tende piedade, piedade de nós!

Ab7M Bb G G7 Cm Fm G4 G

Solo: Senhor, que intercedeis por nós junto do Pai, / tende piedade de nós.

Cm Bb Cm Ab Cm Bb Gm Cm

R/. Senhor, tende piedade, piedade de nós!

PARA OUVIR CLIQUE

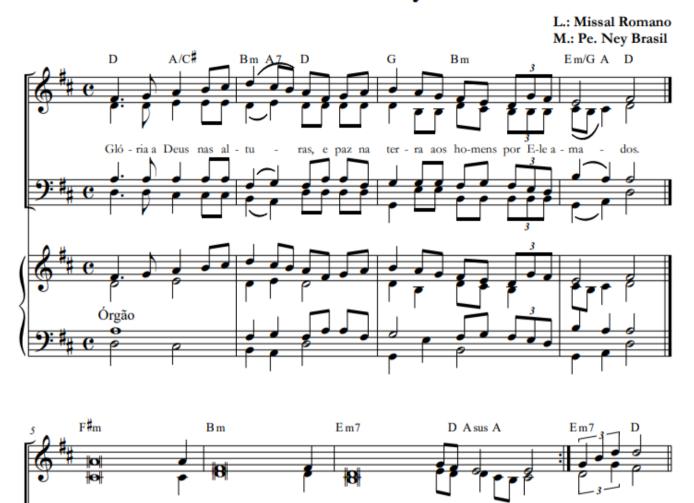
 $\underline{https://youtu.be/CrY7HgFcMwQ?si=UQlwW43LqLZBNfAO}$

4. Hino Glória a Deus

Ex. Senhor....

...roso Nós vos...

Glória - Padre Ney Brasil



...zemos nós vos...

A/C# D Bm A7 D R/. Glória a Deus nas altu - ras, Bm Em A7 D G e paz na terra aos homens por ele ama - dos! F#m 1. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo-poderoso: / Bm nós vos louvamos, nós vos bendizemos, / nós vos adoramos, nós vos glorificamos. (R/.) F#m 2. Nós vos damos graças por vossa imensa glória! / Bm Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito, / Em7 **A7** Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai! (R/.) 3. Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós! / Bm Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa suplica! / Vós que estais a direita do Pai, tende piedade de nós! (R/.) F#m 4. Só vós sois o Santo, só vós o Senhor, / Bm Só vós o Altíssimo, Jesus Cristo, / Em7 **A7** com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai. Amém! (R/.)

PARA OUVIR CLIQUE

https://youtu.be/aUBBuuCGGwo?si=Pjfpy55Hfq65rVmV

4. Salmo Responsorial





B F#m A R. Os braços de um rio vêm trazer R Trazer alegria à Cidade de Deus, C#m B7 E \mathbf{E} À morada do Altíssimo. **R7** F#m ² O Senhor para nós é refúgio e vigor, * **B7 B7** sempre pronto, mostrou-se um socorro na angústia; \mathbf{E} **B7** \mathbf{E} ³ assim não tememos, se a terra estremece, * C#m F#m A se os montes desabam, caindo nos mares. R. **B7** F#m ⁵ Os braços de um rio vêm trazer alegria * F#m **B7** à Cidade de Deus, à morada do Altíssimo. **B7** ⁶ Quem a pode abalar? Deus está no seu meio! * C#m F#m A Já bem antes da aurora, ele vem ajudá-la. R. **B7** F#m ⁸ Conosco está o Senhor do universo! * **B7** F#m **B7** O nosso refúgio é o Deus de Jacó! **B7** F#m **B7** ⁹ Vinde ver, contemplai os prodígios de Deus † \mathbf{E} **B7** e a obra estupenda que fez no universo: * C#m F#m A da terra. R. reprime as guerras na face

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://www.youtube.com/watch?v=bE9b42TANyw

5. Aclamação ao Evangelho



C F C Dm G7 C
R. Aleluia, Aleluia, Ale – lu - ia.
C F
V. Esta casa eu escolhi e santifiquei,
G7 C
para nela estar meu nome para sempre.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI https://youtu.be/hT XdPbELm8?si=tmry-rI3eQdUg9LK

6. Apresentação das Oferendas



PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://youtu.be/3YkG1MJFQ30?si=MsnYNm8MIBn6F9Gf

7. Canto de Comunhão



Gm Cm Gm Bb F Bb

R/.Destruí este templo, disse Cristo, /e em três dias haverei de reerguê-lo. /
Eb F Gm Eb F Gm

Ele falava do templo do seu corpo./ Ele falava do templo do seu corpo.

Gm Eb F

1.Ó Senhor de coração eu vou dou graças /
Dm Gm

porque ouvistes as palavras dos meus lábios! /
Cm D

Perante vossos anjos vou cantar-vos/
D7 Gm

e ante o vosso templo vou prostrar-me. (R/.)
Gm Eb F

2.Eu agradeço vosso amor, vossa verdade, /
Dm Gm

porque fizestes muito mais que prometestes; /
Cm D

naquele dia em que gritei, vós me escutastes /
D7 Gm

e aumentastes o vigor da minha alma.(R/.)

Gm Eb F

3.Os reis de toda a terra hão de louvar-vos /
Dm Gm
quando ouvirem, ó Senhor vossa promessa./
Cm D

Hão de cantar vossos caminhos e dirão: /
D7 Gm

"Como a glória do Senhor é grandiosa!" (R/.)
Gm Eb F

4.Altíssimo é o Senhor, mas olha os pobres,/
Dm Gm
e de longe reconhece os orgulhosos. /
Cm D

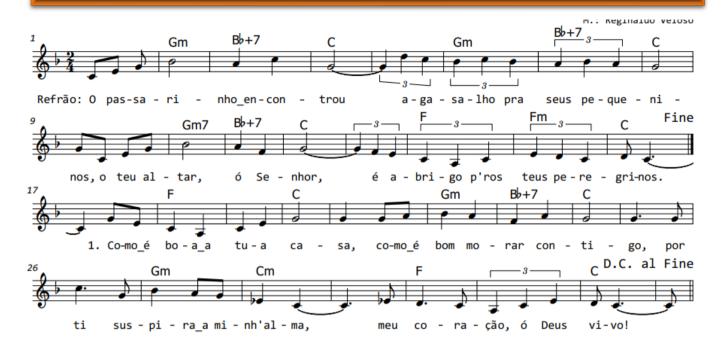
Se no meio da desgraça eu caminhar, /
D7 Gm

Vós me fazeis tornar à vida novamente. (R/.)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://youtu.be/VGHe3Y0M7ug?si=4PPXoyTIIBLptyM

8. Canto Final



C Gm Bb C Gm Bb C

R/. O passarinho encontrou / agasalho pra seus pequeninos, /
Gm Bb C F Fm C

o teu altar, ó Senhor, / é abrigo pros teus peregrinos!
F C Gm Bb C

- Como é boa a tua casa, / como é bom morar contigo,
 Gm
 Cm
 F
 C
 Gm
 Bb
 C
- 2. Encontrou a andorinha / ninho para os seus filhotes,

 Gm Cm F C

 o teu altar, tua casa, / eu encontrei, ó Deus forte!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://youtu.be/Ij5lkqB 7Do?si=eoJn0ZLvTE4zzp47



Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Música Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor. Tanto quanto possível, identificamos os autores das composições a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.

