

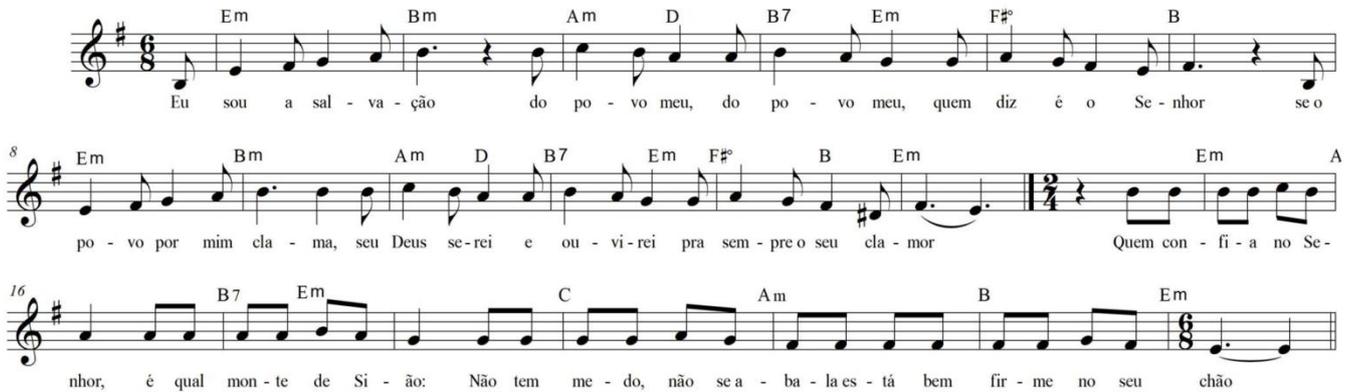
**XXV DOMINGO DO TEMPO COMUM - ANO C – 21/09/2025**  
**Caderno de Partituras e Cifras**

**1. Processional de Entrada**

1273 ENTRADA

Eu sou a salvação

Reginaldo Veloso



**Em Bm Am D B7 Em**  
**R/. Eu sou a salvação / do povo meu, do povo meu, /**  
**F#° B7 Em Bm**  
**quem diz é o Senhor. / Se o povo por mim clama, /**  
**Am D B7 Em F#° B Em**  
**seu Deus serei e ouvirei / pra sempre o seu clamor.**

*Salmo 125 (124)*

**Em Am D Em**  
**1. Quem confia no Senhor / é qual monte de Sião: /**  
**C F#° B7 Em**  
**não tem medo, não se abala, / está bem firme no seu chão. (R/.)**

**Em Am D Em**  
**2. As montanhas rodeiam / a feliz Jerusalém. /**  
**C F#° B7 Em**  
**O Senhor cerca seu povo, / para não perder ninguém. (R/.)**

**Em Am D Em**  
**3. Venha a paz para o teu povo, / o teu povo de Israel. /**  
**C F#° B7 Em**  
**Venha a paz para o teu povo, / pois tu és um Deus fiel. (R/.)**

**Em Am D Em**  
**4. A mão dura dos malvados / não esmague as criaturas, /**  
**C F#° B7 Em**  
**para os justos não mancharem / suas mãos em aventuras. (R/.)**

**PARA OUVIR CLIQUE AQUI**

[https://youtu.be/eSxV1d4KX\\_U](https://youtu.be/eSxV1d4KX_U)

## 2. Ato Penitencial

### Confesso a Deus Fórmula I (Novo Missal Romano)

Pe. Wallison Rodrigues

D Em A F#m F#m7 Bm

Con-fes-so\_a Deus to-do-po-de-ro-so e a vós, ir-mãos e ir-mas,

9 Em A F#m F#m/C# Bm Bm/D

que pe-quei mui-tas ve-zes por pen-sa-men-tos e pa-la-vras, a-tos e\_o\_mis-sões,

17 Bm7 Em A A7 D

por mi-nha cul-pa, mi-nha cul-pa, mi-nha tão gran-de cul-pa.

24 D G Bm

E pe-ço\_a Vir-gem Ma-ri-a, aos An-jos e San-tos e\_a vós, ir-

30 D Em A A7 D

mãos e\_ir-mãs, que ro-gueis por mim a Deus, nos-so Se-nhor.



### 3. Hino Glória a Deus

M.: Zadonsk [Veruio] | Adaptação: Delphim Rezende Porto

Glória a Deus nas al - tu - ras e paz na terra aos homens por Ele a - mados.

Se - nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai, Todo - po - de - ro - so:

Nós vos louvamos, nós vos ben - di - ze - mos, nós vos adoramos, nós vos glorifi - camos,

nós vos da - mos gra - ças por vossa i - men - sa gló - ria.

Senhor Jesus Cristo, Filho U - ni - gê - ni - to, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

S. Paulo Schola Cantorum

2  
11

Glória  
A

Dm C

Vós que tirais o pe - ca - do do mun - do, Tende pieda - de de nós.

13

F C F

Vós que tirais o pe - ca - do do mun - do, acolhei a nossa súplica.

15

Dm A Dm C

Vós que estais a di - rei - ta do Pai, tende pieda - de de nós.

17

F C F

Só vós sois o San - to, Só vós o Se - nhor.

19

Dm A Dm Bb F

Só vós o Altíssimo, Je - sus Cris - to, com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai. A - mém.

**F** **C** **F**  
 Glória a Deus nas alturas. / E paz na terra aos homens por ele amados. /  
**Dm** **A** **Dm C**  
 Senhor Deus, Rei dos Céus, / Deus Pai todo podero - so: /  
**F** **C** **F**  
 Nós vos louvamos, nós vos bendizemos, / Nós vos adoramos, nós vos glorificamos, /  
**Dm** **A** **Dm C**  
 Nós vos damos graças, / por vossa imensa glória. /  
**F** **C**  
 Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito. /  
**C** **F**  
 Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai, /  
**F** **A** **Dm C**  
 Vós que tirais o pecado do mundo, / Tende piedade de nós.... /  
**F** **C** **F**  
 Vós que tirais o pecado do mundo, / Acolhei a nossa súplica. /  
**Dm** **A** **Dm C**  
 Vós que estais à direita do Pai, / Tende piedade de nós... /  
**F** **C** **F**  
 Só vós sois o Santo. / Só vós o Senhor /  
**Dm** **A** **Dm**  
 Só vós o Altíssimo, Jesus Cristo, / Com o Espírito Santo, na Glória de Deus Pai. /  
**Bb F**  
 A - mém

**PARA OUVIR CLIQUE AQUI**

<https://www.youtube.com/watch?v=rmE94Rb8DqQ>

#### 4. SALMO - SALMO RESPONSORIAL (SI 112(113),1-2.4-6.7-8 (R. cf. 1a.7b))

**F** **Bb** **D7** **Gm** **C7**  
 R.: Lou - vai o Se - nhor, que e - le - va os po - bres! Lou -  
**Am** **F7** **Bb** **F** **C** **F**  
 vai o Se - nhor, que e - le - va os po - bres!  
**C7** **F** **A7** **Dm** **Bb** **F** **G7** **C**  
 (Salmodia)



## 5. Aclamação ao Evangelho

Frei Fabretti

C F

A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA! A-LE-LU-

5 C G7 C F C G7 C

IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!

9 Am Dm

Jesus Cristo, sendo rico, se fez pobre, por a - mor:

10 F G7

para que sua pobreza nos, assim, en - ri - que - ces - se.

C F C  
**R/.** Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia,  
 G7 C F C G7 C  
 Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia  
 Am Dm  
**V/.** Jesus Cristo, sendo rico, se fez pobre, por amor; /  
 F G7  
 para que sua pobreza nos, assim, enriquecesse! **(2Cor 8,9)**

**PARA OUVIR CLIQUE AQUI**

<https://youtu.be/pP5UzVbHcLg?si=757BU11-gXokAVaG>

## 6. Apresentação das Oferendas

L.: Frei Telles Ramon, O. de M.; M. e Arr.: Daniel De Angeles.

1. Nos-sas vo-zes reu-ni-das en-to-am, ó Deus vi-vo, a vos-sa vi-tó-ria.

Pe-lo mun-do in-tei-ro res-so-am os a-cor-des de vos-sa gló-ria.

Refr.: No-sas mãos se-e-le-vam a Vós, em lou-vor to-tal

tal do-a-ção. A-cei-tai, Pai bon-do-so, a nós.

E\_es-cu-tai com a-mor es-ta o-ra-ção!

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Portuguese. The first system starts with a circled '1.' and includes the lyrics 'Nos-sas vo-zes reu-ni-das en-to-am, ó Deus vi-vo, a vos-sa vi-tó-ria.' The second system continues with 'Pe-lo mun-do in-tei-ro res-so-am os a-cor-des de vos-sa gló-ria.' The third system is marked 'Refr.' and contains 'No-sas mãos se-e-le-vam a Vós, em lou-vor to-tal'. The fourth system continues with 'tal do-a-ção. A-cei-tai, Pai bon-do-so, a nós.' The fifth system concludes with 'E\_es-cu-tai com a-mor es-ta o-ra-ção!'. Chord symbols are placed above the vocal line in each system.

- Bm A D Bm G A D F#m**  
**1.** Nossas vozes reunidas entoam, / ó Deus vivo, a vossa vitória. /  
**G F#7 Bm G Bm F#m Bm**  
Pelo mundo inteiro ressoam / os acordes de vossa glória.  
**G A D Em F#7 Bm**  
**R/.** Nossas mãos se elevam a vós / em louvor e total doação. /  
**Em F#7 Bm G F#7 Em A Bm**  
Aceitai, Pai bondoso, a nós / e escutai com amor esta o - ra - ção.  
**Bm A D Bm G A D F#m**  
**2.** É por vossa bondade que a Igreja / vos escuta e também vos bendiz. /  
**G F#7 Bm G Bm F#m Bm**  
Que na fé e esperança ela esteja / aguardando o Dia feliz. **(R/.)**  
**Bm A D Bm G A D F#m**  
**3.** Abri, pois, ó Senhor, nossos olhos, / que contemplem o vosso clarão! /  
**G F#7 Bm G Bm F#m Bm**  
Não sejamos, jamais, duvidosos / que em vós temos a salvação. **(R/.)**  
**Bm A D Bm G A D F#m**  
**4.** Com o Cristo, o Filho amado, / chegue a vós o louvor do universo. /  
**G F#7 Bm G Bm F#m Bm**  
Pelo Espírito Santo inspirados, / vos rogamos em nossos versos. **(R/.)**

**PARA OUVIR CLIQUE AQUI**

<https://youtu.be/J32h0BRtahs?si=KhsIhopQI7jZaSVh>

## 7. Canto de Comunhão

25º Domingo (Lc 16,13)

Música: Jocy Rodrigues e Ney Brasil

Refrão: Não é pos-sí-vel ser vir a dois se-nho-res com\_a-gra-do. Se  
so-mos de Je-sus Cris-to, o mun-do fi-que de la-do, Sc-  
nhor, des-pre-zo\_as ri-que-zas, pra ca-mi-nhar ao teu la-do.

(Salmodia)

**Dm C Dm Bb C Dm**  
**R/. Não é possível servir / a dois senhores, com agrado. /**  
**Gm C Dm Bb A Dm**  
**Se somos de Jesus Cristo, / o mundo fique de lado. /**  
**Gm D7 Gm Bb Dm C Dm**  
**Senhor, desprezo as riquezas, / pra caminhar a teu lado.**  
**Dm Gm A7 Dm**  
**1. Feliz quem teme o Senhor / e ama seus mandamentos. /**  
**Dm Gm A7 Dm**  
**Seus filhos serão valentes, / benditos seus descendentes. (R/.)**  
**Dm Gm A7 Dm**  
**2. Em casa terá fartura, / será sempre dadivoso. /**  
**Dm Gm A7 Dm**  
**Pra quem é bom, é luz forte, / bom e misericordioso. (R/.)**  
**Dm Gm A7 Dm**  
**3. Feliz quem empresta aos outros / e com justiça se porta. /**  
**Dm Gm A7 Dm**  
**Jamais há de tropeçar, / ninguém o esquecerá. (R/.)**

**PARA OUVIR CLIQUE AQUI**

**<https://www.youtube.com/watch?v=p27uU-Y6dto>**

## 8. Canto Final

Estilo: Country Rock

Pe. José C. da Silva

♩.116

To - da a Bí - blia é co - mu - ni - ca - ção de um Deus a - mor, de um Deus ir - mão, É fe - liz quem crê na re - ve - la - ção, quem tem Deus no co - ra - ção

1. Je - sus Cris - to é a Pa - la - vra. Pu - ra i - ma - gem de Deus  
 2. Os pro - fe - tas sem - pre mos - tram a von - ta - de do Se -  
 3. Vos - sa Lei se fun - da - men - ta na pa - la - vra dos\_a - pós -  
 4. Vin - de\_a nós\_ó San - to\_Es - pí - ri - to, vin - de nos i - lu - mi -

Pai. E - le é vi - da e ver - da - de a su - pre - ma ca - ri - da - de.  
 nhor, Pre - ci - sa - mos ser pro - fe - tas pa - ra o mun - do ser me - lhor.  
 tolos. Jo - ão, Ma - teus, Mar - cos\_e Lu - cas, trans - mi - ti - ram es - ta fé - é.  
 nar. A Pa - la - vra que nos sal - va nós que - re - mos con - ser - va - ar.

- D Bm Em A7 D**  
**R/.** Toda Bíblia é comunicação / de um Deus amor, de um Deus irmão, /  
**D7 G D A7 D**  
 é feliz quem crê na revelação / quem tem Deus no coração.
- F# Bm E7 A**  
**1.** Jesus Cristo é a Palavra. / Pura imagem de Deus Pai. /  
**G Gm D Bm Em A7 D**  
 Ele é vida e verdade, / a suprema caridade. **(R/)**
- F# Bm E7 A**  
**2.** Vinde a nós, ó Santo Espírito, / vinde nos iluminar. /  
**G Gm D Bm Em A7 D**  
 A palavra que nos salva / nós queremos conservar. **(R/)**

**PARA OUVIR CLIQUE AQUI**

<https://youtu.be/Eaqq1i3WGKM?si=m5Ow4qHhpaMRulle>



---

Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Música Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor. Tanto quanto possível, identificamos os autores das composições a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.

---

