



NATIVIDADE DE SÃO JOÃO BATISTA - ANO C
MISSA DA VIGILIA E DO DIA
CADERNO DE CIFRAS E PARTITURAS

1. Processional de Entrada

Dm F Dm F

1. An - tes que eu te for - mas - se den - tro do sei - o de tu - a mãe,

A7 Dm A7 Dm

an - tes que tu nas - ces - ses te co - nhe - ci - a e te con - sa - grei.

F Dm F

Pa - ra ser meu pro - fe - ta en - tre as na - ções eu te es - co - lhi,

A7 Dm A7 Dm

i - rás on - de en - vi - ar - te e o que te man - do pro - cla - ma - rás!

F C F

REF.: Te - nho que gri - tar, te - nho que ar - ris - car, ai de mim se não o fa - çol
Te - nho que an - dar, te - nho que lu - tar ai de mim se não o fa - çol!

Dm A7 Dm

Co - mo es - ca - par de ti, co - mo ca - lar, se tua voz ar - de em meu pei - to?
Co - mo es - ca - par de ti, co - mo ca - lar, se tua voz ar - de em meu pei - to?

1. Antes que te formasses dentro do ventre de tua mãe
Antes que tu nascesses, te conhecia e te consagrei
Para ser meu profeta entre as nações eu te escolhi
Onde te envio irás, o que te mando proclamarás!

R./ Tenho que gritar, tenho que arriscar

Ai de mim se não o faço!
Como escapar de ti, como calar
Se tua voz arde em meu peito?

2. Não temas arriscar-te, porque contigo eu estarei
Não temas anunciar-me, por tua boca eu falarei
Hoje te dou meu povo para arrancar e demolir
Para edificar construirás e plantarás!

3. Deixa os teus irmãos, deixa teu pai e tua mãe
Deixa, enfim, teu lar, porque a terra gritando está
Nada tragas contigo, porque a teu lado eu estarei
É hora de lutar, porque meu povo sofrendo está

PARA OUVIR CLIQUE AQUI
<https://youtu.be/rQTgxgEVnyM?si=ANHNLdmHE-ZrryZT>

2. Kyrie

(Após a absolvição não sacramental do presidente, o grupo de cantores entoa o “Senhor”).

M.: Fr. Luiz Turra, OFMCap, CD Vamos parti cipar da Missa.

7

Se - nhor, Se - nhor, ó Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!

CRIS - TO, ten - de pie - da - de de nós!

Am Em Am F G Am
- Senhor, Senhor, ó Senhor, tende piedade de nós!(bis)

Am F G A
- Cristo, tende piedade de nós!(bis)

Am Em Am F G Am
- Senhor, Senhor, ó Senhor, tende piedade de nós!(bis)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=9yFiA8wdu6w>

3. Hino Glória a Deus

MUSICA: ILLUMIN KAZENAE PORTO, S. PAULO ACROIA LAMORUM.

The musical score is written in 3/8 time and consists of several systems of music. The first system includes a piano introduction and the first vocal entry. The second system continues the vocal melody. The third system begins with a measure rest for 17 measures, followed by a vocal line. The fourth system continues the vocal melody. The fifth system begins with a measure rest for 21 measures, followed by a vocal line. The sixth system continues the vocal melody. The seventh system begins with a measure rest for 38 measures, followed by a vocal line. The eighth system continues the vocal melody. The ninth system begins with a measure rest for 40 measures, followed by a vocal line. The tenth system continues the vocal melody. The eleventh system begins with a measure rest for 42 measures, followed by a vocal line. The twelfth system continues the vocal melody.

Gló - ria, gló - ria, gló - ria, Deus! Gló - ria, Deus nas al - tu - ras!

Gló - ria, gló - ria, gló - ria, Deus! Gló - ria, Deus nas al - tu - ras!

E paz na terra aos homens por e - le, a - mados. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo - po - de - roso.

Nós vos lou - vamos, nós vos ben - di - zemos. Nós vos ado - ramos, nós vos glo - ri - fi - camos.

Nós vos damos graças por vossa i - men - sa glória.

Senhor Jesus Cristo / Filho u - ni - gênito, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

Vós que tirais o pecado do mundo, tende pieda - de de nós. Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nos - sa súplica.

Vós que estais à direita do Pai, / tende pieda - de de nós.

59 $E\flat$ $B\flat/D$ $E\flat$ Cm $B\flat/D$ Fm Cm
 Só vós sois o Santo, Só vós o Se - nhor. Só vós o al - tissímo, Je - sus Cristo.

61 Gm $Fm6/A\flat$ G
 Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.

62 Cm G Cm $B\flat$ $E\flat$ $A\flat$ $B\flat$ $E\flat$ G
 Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras! Gló - ria, gló - ria,

72 Cm $B\flat$ $E\flat$ Cm Gm Cm Cm G Cm $A\flat$ $B\flat$ Gm Cm
 gló-ria_a Deus! Gló-ria_a Deus nas al - tu - ras! A - mém! A - mém!

Cm G Cm Bb Eb
R/. Glória, glória, glória a Deus!
 Ab Bb Eb
 Glória a Deus nas alturas!

G Cm Bb Eb
R/. Glória, glória, glória a Deus!
 Cm Gm Cm
 Glória a Deus nas alturas!

Cm Bb/D Eb
(Homens) E paz na terra aos homens por ele amados.
 Cm Fm Cm
(Mulheres) Senhor Deus, Rei dos Céus, Deus Pai todo-poderoso:
 Eb Bb Eb
(H) nós vos louvamos, nós vos bendizemos,
 Bb Fm Cm
(M) nós vos adoramos, nós vos glorificamos,
 Cm Fm G
(H) nós vos damos graças, por vossa imensa glória. **(R/.)**

Cm Bb/D Eb
(M) Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito,
 Cm Fm Cm
(H) Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.
 Eb Bb Eb
(M) Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.
 Bb Fm Cm
(H) Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica.
 Fm G
(M) Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós. **(R/.)**

Eb Bb/D Eb
(H) Só vós sois o Santo, só vós o Senhor,
 Cm Bb/D Fm Cm
(M) só vós o Altíssimo, Jesus Cristo,
 Gm Fm G
(H) com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai. **(R/.)**

Cm G Cm Ab Bb Gm Cm
Final: A.....mém! A.....mém!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI
<https://youtu.be/ReTOEuqpPz0>

4. Salmo Responsorial

MISSA DA VIGILIA (23/06)

Pe. Reginaldo Vello
Pe. José Wel

E A E
DESDE O SEIO MATERNA, / SOIS MEU AMPARO.

E C#m F#m
1. Eu procuro meu refúgio em vós, Senhor:
B B7 E
que eu não seja envergonhado para sempre!
E C#m F#m
Porque sois justo, defendei-me e libertai-me!
B7 E
Escutai a minha voz, vinde salvar-me!

E C#m F#m
2. Sede uma rocha protetora para mim
B B7 E
um abrigo bem seguro que me salve!
E C#m F#m
Por que sois a minha força e meu amparo,
B B7 E
o meu refúgio, proteção e segurança!
B B7 E
Libertai-me, ó meu Deus, das mãos do ímpio.

E C#m F#m
3. Porque sois, ó Senhor Deus, minha esperança,
B B7 E
em vós confio desde a minha juventude!
E C#m F#m
Sois meu apoio desde antes que eu nascesse,
B B7 E
desde o seio maternal, o meu amparo.

E C#m F#m
4. Minha boca anunciará todos os dias
B B7 E
vossa justiça e vossas graças incontáveis.
E C#m F#m
Vós me ensinastes desde a minha juventude,
B B7 E
e até hoje canto as vossas maravilhas.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=IEHWpYCGwME>

MISSA DO DIA (24/06)

C **Bb** **A7 Dm**
EU VOS LOUVO E VOS DOU GRAÇAS, Ó SENHOR,
Gm **A7** **Dm**
PORQUE DE MODO ADMIRÁVEL ME FORMASTES! (BIS)

D7 **Gm**
1. SENHOR, VÓS ME SONDAIS E CONHECEIS,
Bb **C** **F**
SABEIS QUANDO ME SENTO OU ME LEVANTO;
Dm **Bb** **Gm**
DE LONGE PENETRAIS MEUS PENSAMENTOS;
E **A7** **Dm**
PERCEBEIS QUANDO ME DEITO E QUANDO EU ANDO,
E **A7** **Dm**
OS MEUS CAMINHOS VÓS SÃO TODOS CONHECIDOS.

D7 **Gm**
2. FOSTES VÓS QUE ME FORMASTES AS ENTRANHAS,
Bb **C** **F**
E NO SEIO DE MINHA MÃE VÓS ME TECESTES.
Dm **Bb** **Gm**
EU VOS LOUVO E VOS DOU GRAÇAS, Ó SENHOR,
E **A7** **Dm**
PORQUE DE MODO ADMIRÁVEL ME FORMASTES!

D7 **Gm**
3. ATÉ O MAIS ÍNTIMO, SENHOR ME CONHECEIS;
Bb **C** **F**
NENHUMA SEQUER DE MINHAS FIBRAS IGNORÁVEIS,
Dm **Bb** **Gm**
QUANDO EU ERA MODELADO OCULTAMENTE,
E **A7** **Dm**
ERA FORMADO NAS ENTRANHAS SUBTERRÂNEAS.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://www.youtube.com/watch?v=1_Ng-5jcbLE&t=121s

5. Aclamação ao Evangelho

MISSA DA VIGILIA (23/06)

Aclamação (Jo 1,7; Lc 1,17) – ALELUIA... JOÃO VEIO DAR TESTEMUNHO

Tom: E

Ritmo: Balada (III)

Siro Pontes

E A B7 E B7
ALELUIA, ALELUIA, ALELU - (U - U) IA!
E A B7 E
ALELUIA, ALELUIA, ALELU - (U - U) IA!

C[#]m F[#]m
João veio dar testemunho da Luz,
A E
a fim de preparar um povo bem disposto, para a vinda do Senhor.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=oi89RzhZSv0>

MISSA DO DIA (24/06)

1569 ACLAMAÇÃO

Aleluia, aleluia, aleluia!

Matias F. de Medeiros

The musical score is written in 4/4 time. The first system consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and quarter notes. The lyrics are: 'A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!'. The second system also consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and quarter notes. The lyrics are: 'Serás chamado ó menino, o profeta do Al - tís - si - mo irás diante do Senhor preparando lhe os ca - mi - nhos!'. Below the staves, there are two lines of lyrics with corresponding chords: 'Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)' and 'será chamado ó menino o profeta do altíssimo irás diante do senhor preparando-lhe os caminhos'.

C Em F C F CG
Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)
A Em
será chamado ó menino o profeta do altíssimo
F G
irás diante do senhor preparando-lhe os caminhos

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=BrKup84jY5Y>

6. Apresentação das Oferendas

1. Ben - di - to se - ja Deus Pai, do u - ni - ver - so cri - a - dor, pe - lo

pão que nós re - ce - be - mos, foi de gra - ça e com a - mor.

REF.: O ho - mem que tra - ba - lha faz a ter - ra pro - du - zir.

O tra - ba - lho mul - ti - pli - ca os dons que nós va - mos re - par - tir.

- 1.** Bendito seja Deus Pai, do universo criador
Pelo pão que nós recebe___mos, foi de graça e com amor
- 2.** Bendito seja Deus Pai, do universo criador
Pelo vinho que nós recebe___mos, foi de graça e com amor
- 3.** E nós participa___mos da construção do mundo novo
Com Deus que jamais despre___za nossa imensa pequenez

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://youtu.be/zjMHErJxuP4?si=TozCEiWvZix4H99z>

7. Canto de Comunhão

Hou-ve um ho-mem en-vi a-do por Deus pa-ra ser tes-te-mu-nha da luz João Ba-tis-ta u-ma voz no de-ser-to a-nun-ci-an-do o Mes-si-as, Je-sus Ben-di-to o Deus de Is-ra-el, que seu po-vo vi-si-tou deu-nos li-ber-ta-ção en-vi-an-do um Sal-va-dor da ca-sa do Rei Da-vi seu un-gi-do ser-vi-dor.

R./ Houve um homem enviado por Deus/ Para ser testemunho da luz/
João Batista, uma voz no deserto/ Anunciando o Messias Jesus

1. Bendito o Deus de Israel/ Que a seu povo visitou/ E deu-nos
Libertação/

Enviando um Salvador/ Da casa do rei Davi/ Seu ungido servidor

2. Cumpriu a voz dos profetas/ Desde os tempos mais antigos/ Quis
Libertar o seu povo/

Do poder dos inimigos/ Lembrando-se da aliança/ De Abraão e dos
Antigos

3. Fez a seu povo a promessa/ De viver na liberdade/ Sem medo e sem
Pavores/

Dos que agem com maldade/ E sempre a ele servir/ Na justiça e
Santidade

D Em Am A/C# D B7
4. Menino, serás profeta/ Do Altíssimo Senhor/ Pra ir à frente
 Em
 Aplainando/
 A7 D C D A D
 Os caminhos do Senhor/ Anunciando o perdão/ A um povo pecador

G E7 Am C D7 G
R./Houve um homem enviado por Deus/ Para ser testemunho da luz/
 G G7 C G D7 G
 João Batista, uma voz no deserto/ Anunciando o Messias Jesus

D Em Am A/C# D B7
5. É ele o Sol do Oriente/ Que nos veio visitar/ Da morte, da
 Em
 Escuridão/
 A7 D C D A
 Vem a todos libertar/ A nós, seu povo reunido/ Para a paz faz
 D
 Caminhar

D Em Am A/C# D B7
6. Ao nosso Pai demos glória/ E a Jesus louvor, também/ Louvor e
 Em
 Glória, igualmente/
 A7 D C D A
 Ao Espírito que vem/ Que nosso louvor se estenda/ Hoje, agora e
 D
 Sempre amém

PARA OUVIR CLIQUE AQUI
https://youtu.be/3bfi2_rQSt8?si=QMWgc6Ca8RzC-jlO

8. Canto Final

D.R - Versão Hinário
Ar.: José Acácio Santana
Solo.: Telma C. Cracco

1. Um di - a, lá na Ju - déi - a um ho - mem cha - ma - do Jo - ão, cla -

ma - va no de - ser - to que_e - ra_ur - gen - te_a con - ver - são. Cla são.

REF.: Vi - va Jo - ão Ba - tis - ta! Vi - va o Pre - cur - sor! Por - que Jo - ão Ba -

tis - ta a - nun - ciou o Sal - va - dor! Por - dor.

A7

D

1. Um dia, lá na Judéia, um homem chamado João
G A7 D A7 D
Clamava no deserto, que era urgente a conversão
G A7 D A7 D
Clamava no deserto, que era urgente a conversão
D A7 D

Viva João Batista! Viva o precursor!

G A7 D A7 D
Porque João Batista anunciou o Salvador!

G A7 D A7 D
Porque João Batista anunciou o Salvador!

D

A7

D

2. João denunciava os crimes a todos: ao rei e ao plebeu
G A7 D A7 D
Dizendo que o Messias traz justiça ao reino seu
G A7 D A7 D
Dizendo que o Messias traz justiça ao reino seu

D

D A7 D

3. O rosto de João ardia, a sua palavra era a espada

G A7 D A7 D

"Mudai de vida, todos, preparai de Deus a estrada!"

G A7 D A7 D

"Mudai de vida, todos, preparai de Deus a estrada!"

D A7 D

Viva João Batista! Viva o precursor!

G A7 D A7 D

Porque João Batista anunciou o Salvador!

G A7 D A7 D

Porque João Batista anunciou o Salvador!

D A7 D

4. Às margens do rio Jordão, João batizava o povo

G A7 D A7 D

Dizendo que Deus iria instaurar um reino Novo!

G A7 D A7 D

Dizendo que Deus iria instaurar um reino Novo!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI
<https://youtu.be/heX6h9Cee0c?si=BM6OF643W655zvHk>



Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Música Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor. Tanto quanto possível, identificamos os autores das composições a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.

