



Memória da Beata Francisca de Paula de Jesus – Nhá Chica (ANO C)  
CADERNO DE CIFRAS E PARTITURAS

1. Processional de Entrada

♩ = 115

L.: Missal Romano e Liturgia das Horas Sl 44 (45)

M.: Pe Edson Pereira de Oliveira

C G F C G

Nhá Chica é uma Vir gem Sá bia, que se en con tra en tre as pru den tes

9 F C D D<sup>7</sup> G F

Vi veu sua fé - ple na men te, pra ti cou a ca ri da de E por is so en con

19 C Am G C F

trou o seu Se nhor com a lâm pa da a bri lhar E por is so en con

27 C Am G C G

trou o seu Se nhor com a lâm pa da a bri lhar Transborda um poema domeu

34 C D G F

co ra ção Vou cantar vos, ó Rei esta mi nha can çã - ão Minha língua é co

40 C D G

mo a pe - na Que um agil poeta escre ve seus ve - er sos

C G F C  
**R/. Nhá Chica é uma virgem sábia, /**  
G  
que se encontra entre as prudentes: /  
F C D D7 G  
viveu sua fé plenamente, / praticou a caridade, /  
F C Am G C  
e por isso encontrou o seu Senhor / com a lâmpada a brilhar.

**Salmo 44 (45)**

G C  
– <sup>2</sup>Transborda um poema do meu coração; \*  
D G  
vou cantar-vos, ó Rei esta minha canção;  
F C  
– minha língua é como uma pena \*  
D G  
que um ágil poeta escreveu seus versos. (R/.)  
G C  
– <sup>3</sup>Senhor, vós sois tão belo, \*  
D G  
sois o mais belo entre os filhos dos homens!  
F C  
– Vossos lábios espalham a graça, o encanto, \*  
D G  
Porque Deus, para sempre, vos deu sua bênção. (R/.)  
G C  
– <sup>4</sup>Levai vossa espada de glória no flanco, \*  
D G  
herói valoroso, no vosso esplendor;  
F C  
– <sup>5</sup>Saí para a luta no carro de guerra \*  
D G  
em defesa da fé, da justiça e verdade! (R/.)

**Para ouvir clique aqui:**

<https://www.youtube.com/watch?v=XINoLu2dD1A>

## 2. Ato Penitencial

Versão e Música: Pe. Edson Pereira de Oliveira.

Se- nhor, que sois a sa-be-do - ri - a re - sis - tis - tes aos so - ber - bos e con - ce -  
des - tes a gra ça aos hu - mil des, ten - de pie - da - de de nós. Se - nhor, ten - de pie -  
da - de de nós! Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós.

**Am** **G**  
**Solo:** Senhor, que sois a sabedoria,  
**Am** **G**  
resististes aos soberbos e concedestes a graça aos humildes,  
**Am**  
tende piedade de nós.

**Am** **F**  
**R/.** Senhor, tende piedade de nós! Senhor, tende piedade de nós!  
**G** **Em** **Am**  
Senhor, tende piedade de nós!

**Am** **G**  
**Solo:** Cristo, que sois o Bom Pastor,  
**Am** **G**  
acolhestes os pobres e não aceitastes a exclusão,  
**Am**  
tende piedade de nós.

**Am** **F**  
**R/.** Cristo, tende piedade de nós! Cristo, tende piedade de nós!  
**G** **Em** **Am**  
Cristo, tende piedade de nós!

**Am** **G**  
**Solo:** Senhor, vencedor da morte,  
**Am** **G**  
suportastes a provação com paciência e vireis julgar a terra inteira,  
**Am**  
tende piedade de nós.

**Am** **F**  
**R/.** Senhor, tende piedade de nós! Senhor, tende piedade de nós!  
**G** **Em** **Am**  
Senhor, tende piedade de nós!

**Para ouvir clique aqui:**

<https://www.youtube.com/watch?v=kmqlnEaPjrs>

### 3. Salmo Responsorial (Salmo 25 (24))

Música: Ir. Miria T. Kolling, CD Cantando os Salmos, Ano B, VI. II.

OS NOSSOS O-LHOS ES TÃO FI TOS NO SE NHOR: TEN-DE PIE-

6 DA - DE, Ó SE - NHOR, TEN - DE PIE - DA - DE!

10 (Salmodia)

**R/. Nossos olhos estão voltados para Deus,  
esperando pela sua salvação.**

- <sup>1</sup>Eu levanto os olhos para vós, \*  
que habitais nos altos céus.
- <sup>2ª</sup>Como os olhos dos escravos estão fitos \*  
nas mãos do seu senhor. (R/.)
- <sup>b</sup>Como os olhos das escravas estão fitos \*  
nas mãos de sua senhora,
- <sup>c</sup>assim os nossos olhos, no Senhor, \*  
<sup>d</sup>até de nós ter piedade. (R/.)

**PARA OUVIR CLIQUE AQUI**

<https://www.youtube.com/watch?v=vg4styXIdRE>

## 4. Aclamação ao Evangelho

**ALLEGRO**  
MM = 126

**ACLAMAÇÃO (AO EVANGELHO)**

LETRA: PINHO E IR. AIDA FER. REIRA MARTINS  
L.M. 09/08/2002 - 2002

**CANTO**

A - LE - LU - IA ... A - LE - LUIA, A - LE - LU -

IA ... FIM EU TE BEN - DI - GO Ó PAI ... QUE ESCOM -

DES - TE OS MIS - TÉ - RIOS DO REI - NO ... AOS SÁ - BIOS ... E ENTEN -

DI - DOS ... ENOS PE - QUE - NOS O A - MOR RE - VG - LAS - TE ...

*J. J. J. J.*

C Eb D Db C  
R/. Aleluia, aleluia, alelu - ia! (bis)

C G/B  
V/. Eu te bendigo, ó Pai, /

Gm C F Fm G7 C  
que escondeste os mistérios do reino aos sábios e entendidos, /  
Am7 D7 D7 Dm Db  
e aos pequenos com amor revelaste. (cf. Mt 11,25)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=NEx9KJB3bZA>

## 5. Apresentação das Oferendas

Letra: Dom Aloisio Roque Opperman, Música: Vanduir dos Reis Abreu.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It consists of five staves of music with lyrics in Portuguese. The lyrics are: "Deus Pai que re-ve-las - tes aos pe-que - ni - nos as ma-ra vi-lhas do teu rei - no e as o-cul-tas- tes aos en-ten di - dos. Nós te a-gra-de - ce-mos pe-las vir - tu-des de sa-be-do - ri-a que con-ce - des-tes a tu-a fi-el ser-vi-do-ra Nhá Chi - ca Nós te a-gra-de - ce-mos pe-las vir - tu-des de sa-be-do ri - a que con-ce - des-tes a tu - a fi - el ser-vi-do-ra Nhá Chi - ca."

D Bm G A<sup>7</sup> D Bm G  
8 A<sup>7</sup> D Bm G A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup>  
15 G A<sup>7</sup> F#m Bm Em  
20 A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> F#m  
26 Bm Em A<sup>7</sup> D

**D Bm G A7 D Bm G**  
1. Deus Pai, / que revelastes aos pequeninos /  
**A7 D Bm G A7 D D7**  
as maravilhas do teu reino / e as ocultastes aos entendidos.

**G A7 F#m Bm**  
**R/. Nós te agradecemos / pelas virtudes e sabedoria /**  
**Em A7 D**  
que concedestes a tua fiel servidora Nhá Chica. **(bis)**

**D Bm G A7 D Bm G**  
2. Deus Pai, / nós te louvamos porque exaltaste /  
**A7 D Bm G A7 D D7**  
a pobreza e a humildade / da tua fiel servidora Nhá Chica.

**D Bm G A7 D Bm G**  
3. Deus Pai, / que o testemunho da fé de Nhá Chica /  
**A7 D Bm G A7 D D7**  
ilumine a vossa Igreja / para sempre servir e acolher.

**Para ouvir clique aqui:**

**<https://www.youtube.com/watch?v=Myt3Lmk1UAI>**

## 6. Processional de Comunhão

♩ = 90 L.: Missal Romano e Liturgia das Horas SI 33 (34)  
M.: Pe Edson Pereira de Oliveira

G D G D D7  
 Eu te lou voó Pai Se nhor do céu e da ter ra Pois ex con des tes os mis té rios de teu  
 5 G A A7 D D7  
 Rei no\_\_ Aos sá bios e en ten di dos mas re ve las tes com a mor aos pe que  
 9 G C D G G  
 ni nos mas re ve las tes com a mor aos pe que ni nos\_\_ 1. Bendirei o Senhor Deus em  
 13 D D7 G  
 to do tem po\_\_ Seu louvor estará sempre em mi nha bo ca\_\_  
 16 C D D7 G  
 Minha alma se gloria no Se nhor\_\_ Que ouçam os humil des e se a le grem

G D G  
**R/.** Eu te louvo, ó Pai, Senhor do céu e da terra, /  
 D D7 G  
 pois escondestes os mistérios de teu Reino /  
 A A7 D D7 G  
 aos sábios e entendidos, *\*mas revelastes com amor aos pequeninos.\** (bis)

### Salmo 33 (34)

G D  
 1. Bendirei o Senhor Deus em todo tempo,  
 D7 G  
 seu louvor estará sempre em minha boca.  
 C D  
 Minha alma se gloria no Senhor;  
 D7 G  
 que ouçam os humildes e se alegrem! (R/.)

**G** **D**  
 2. Comigo engrandecei ao Senhor Deus,  
**D7** **G**  
 exaltemos todos juntos o seu nome.  
**C** **D**  
 Todas as vezes que o busquei ele me ouviu,  
**D7** **G**  
 e de todos os temores me livrou. (R/.)  
**G** **D**  
 3. Contemplai a sua face e alegrai-vos,  
**D7** **G**  
 e vosso rosto não se cubra de vergonha!  
**C** **D**  
 O pobrezinho a Deus clamou, e foi ouvido,  
**D7** **G**  
 e o Senhor o libertou de toda angústia. (R/.)  
**G** **D**  
 4. O anjo do Senhor vem acampar  
**D7** **G**  
 ao redor dos que o temem, e os salva.  
**C** **D**  
 Provai e vede quão suave é o Senhor!  
**D7** **G**  
 Feliz o homem que tem nele o seu refúgio! (R/.)  
**G** **D** **G**  
**R/.** Eu te louvo, ó Pai, Senhor do céu e da terra, /  
**D** **D7** **G**  
 pois escondestes os mistérios de teu Reino /  
**A A7** **D** **D7** **G**  
 aos sábios e entendidos, *\*mas revelastes com amor aos pequeninos.\**(bis)

**Para ouvir clique aqui:**

<https://www.youtube.com/watch?v=rTsc1EcwDU0>

## 7. Hino Nhá Chica

Solene

♩ = 75

Letra: Dom Diamantino P. de Carvalho  
Pe. Luís Henrique Eloy e Silva  
Música: Pe. Luís Henrique Eloy e Silva

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo is marked as Solene (♩ = 75). The score consists of five staves of music, each with a corresponding line of lyrics. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics are: "Ca - ri - do - sa ser - va de Cris - to a - mi - ga de Deus e dos po - bres. Tu nos en - si - nas li - ções de vi - da com teus - ges - tos no - - - - bres. Ó Nhá Chi - cain - ter - ce - - de por nós, ao teu Se - nhor fi - éis que - re - mos ser. pa - ra con - ti - go sem - pre re - pe -".

Ca - ri - do - sa ser - va de Cris - to a -  
- mi - ga de Deus e dos po - bres. Tu nos en - si - nas li - ções de  
vi - da com teus - ges - tos no - - - - bres. Ó Nhá  
Chi - cain - ter - ce - - de por nós, ao teu Se - nhor fi - éis que - re - mos  
ser. pa - ra con - ti - go sem - pre re - pe -

## 8. Canto Final

Letra: Pe. Marco A. Iabrudi Filho e Pe. Jean Poul Hansen, Música: Giovanni Marques Santos.

MUSICA: Giovanni Marques Santos

Mãe dos pobres, mãe da gente, / que os pequenos acolheu: / vem, ensina o povo crente / a agir como age Deus. / Tu nasceste de uma escrava / oprimida pela lei. / Tu vieste pequenina / lá de São João del Rei. / Numa casa bem pequena / tu moraste a vida inteira. / Lá rezavas lá pedias / à "Sinhá" Medianeira. / Mãe dos

C A7 Dm G C

**R/.** Mãe dos pobres, mãe da gente, / que os pequenos acolheu:

Am A7 Dm G G7 C

vem, ensina o povo crente / a agir como age Deus.

Am Em F G C

1. Tu nasceste de uma escrava / oprimida pela lei.

Dm G C Am Dm G C

Tu vieste pequenina / lá de São João del Rei. (R/.)

Am Em F G C Am

2. Numa casa bem pequena / tu moraste a vida inteira.

Dm G C Am Dm G C

Lá rezavas lá pedias / à "Sinhá" Medianeira. (R/.)

**Para ouvir clique aqui:**

<https://www.youtube.com/watch?v=GkiUc5YuJrQ>



---

Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Música Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor. Tanto quanto possível, identificamos os autores das composições a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.

Partituras e diagramação: Ramon Roger de Souza.

---

