



Pastoral Litúrgica

Diocese da Campanha - MG

SOLENIDADE – S. PEDRO e S. PAULO – ANO C – 29/06/2025

1. Processional de Entrada

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi | M.: Pe. Ney Brasil Pereira

TO- DA A I-GRE-JA U - NI-DA CE - LE - BRA A ME - MÓ-RIA PAS - CAL DO COR-

8 DEI - RO, IR-MA - NA-DA COM PE-DRO E COM PAU - LO, QUE SE - GUI-RAM A

15 CRISTO POR PRI - MEI - RO. 1. Pu-bli - cai em to-da ter-ra os pro - dí-gios do Se-

22 nhor: re - u - niu seu po - vo a - ma - do pa - ra o can - to do lou - vor. D.C.

C F C Dm C/E D7 G
 TODA A IGREJA UNIDA CELEBRA/ A MEMÓRIA PASCAL DO CORDEI__RO,
 C F C Dm F G C C7
 IRMANADA COM PEDRO E COM PAULO,/QUE SEGUIRAM A CRIS-TO POR PRIMEI__RO.

F C
 1. Publicai em toda terra
 F C
 os prodígios do Senhor:
 D
 reuniu seu povo amado
 D7 G G7
 para o canto do louvor.

F C
 2. Bendizei, louvai por Pedro,
 F C
 pela fé que professou:
 D
 essa fé é a rocha firme
 D7 G G7
 da Igreja do Senhor.

F C
 3. Bendizei, louvai por Paulo,
 F C
 pelo empenho na missão:
 D
 o seu zelo do Evangelho
 D7 G G7
 leva ao mundo a salvação.

F C
 4. Alegrai-vos neste dia
 F C
 que o martírio iluminou:
 D
 o triunfo destes santos
 D7 G G7
 nos confirme no amor.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://youtu.be/3Mzauk4I-ys?list=PLZhscVgvYJ9vbCjx3ddrH6ykkJHZWT-Kh>

2. Ato Penitencial

M.: Adario Cangiani

The musical score is written for a vocal part and piano accompaniment in 6/8 time. The key signature has one flat (B-flat). The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The score consists of two systems of staves. The first system has four measures, and the second system has four measures. The lyrics are in Portuguese and are written below the vocal staff. The chords are indicated above the vocal staff.

Chords: C, Am, F, C, G7, C, C, F, Dm, G.

Lyrics: Ky - ri e, Ky - ri - e, ky - ri e, ky - ri - e_e - le - i - son! Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende pie - da - de de nós.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://youtu.be/LLsp2L6Z8Xw?si=yJNNpdTA2SbBlkx3>

3. Hino de Louvor

M.: Fr. José Luiz Prim, OFM

1 Solo: Gló - ri - a_a Deus nas al - tu - ras. T: E paz na ter - ra aos ho - mens

9 e - le_a - ma - dos, Se - nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to - do

17 po - de - ro - so. 1. Nós vos lou - va - mos, nós vos ben - di - ze - mos.

24 2. Nós vos a - do - ra - mos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos, 1. Nós vos da - mos

29 gra - ças por vos - sa_i - men - sa gló - ria. (Interlúdio) 2. Se - nhor Je - sus Cris - to,

36 Fi - lho_U - ni - gê - ni - to, 1. Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, 2. Fi - lho de

43 Deus Pai, de Deus Pai, 1. Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, 2. Ten - de pie -

51 da - de, pie - da - de de nós. 1. Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

58 2. A - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca. 1. Vós que es - tais à di - rei - ta do

65 Pai, 2. Ten - de pie - da - de, pie - da - de de nós. (Interlúdio)

72 1. Só vós sois o San - to, só vós sois o Se - nhor. 2. Só vós o Al -

78 tís - si - mo Je - sus Cris - to. 1 e 2: Co'Es - pí - ri - to San - to na gló - ria de Deus

84 Pai. A - mém, a - mém, a - mém, a - mém!

Solo: Glória a Deus nas alturas

TODOS: E paz na terra aos homens por Ele amados.

TODOS: Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo-pode - roso.

Coro 1: Nós vos louvamos, nós vos bendizemos,

Coro 2: Nós vos adoramos, nós vos glorificamos,

Coro 1: Nós vos damos graças por vossa imensa glória. (Dm/E - E - D9)

Coro 2: Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito,

Coro 1: Senhor Deus, Cordeiro de Deus,

Coro 2: Filho de Deus Pai, de Deus Pai

Coro 1: Vós que tirais o pecado do mundo,

Coro 2: Tende piedade, piedade de nós

Coro 1: Vós que tirais o pecado do mundo,

Coro 2: Aco - lhei a nossa súplica.

Coro 1: Vós que estais à direita do Pai,

Coro 2: Tende piedade, piedade de nós. (G6 - G/E# - A9)

Coro 1: Só vós sois o Santo, só vós, o Senhor,

Coro 2: Só vós, o Altíssimo, Je - sus Cristo,

Coro 1: Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.

TODOS: Amém, amém, a - mém, amém!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://youtu.be/a1bW5_wnRBk?si=9RKpeDrq5-bDiSBr

4. Salmo Responsorial (Salmo 33 (34))

M.: Pe. José Freitas Campos

REF.: De to - dos os te - mo - res me li - vrou o Se - nhor Deus, de

to - dos os te - mo - res me li - vrou o Se - nhor Deus.

1. Bendirei o Senhor Deus em to - do tem - po, seu louvor estará sempre em mi - nha bo - ca.

Minha alma se gloria no Se - nhor; que ouçam os humildes e se a - le - grem! D.C.

Ref.: De todos os temores
Me livrou o Senhor Deus. (Bis)

1. Bendirei o Senhor Deus em todo o tempo,
Seu louvor estará sempre em minha boca.
Minha alma se gloria no Senhor;
Que ouçam os humildes e se alegrem!
2. Comigo engrandeci ao Senhor Deus,
Exaltemos todos juntos o seu nome!
Todas as vezes que o busquei, ele me ouviu,
E de todos os temores me livrou.
3. Contemplai a sua face e alegrai-vos,
E vosso rosto não se cubra de vergonha!
Este infeliz gritou a Deus, e foi ouvido,
E o Senhor o libertou de toda angústia.
4. O anjo do Senhor vem acampar
Ao redor dos que o temem, e os salva.
Provai e vede quão suave é o Senhor!
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://youtu.be/x0rFX_Jk0D4?list=PLZhscVgvYJ9vbCjx3ddrH6ykkJHZ

WT-Kh

5. Aclamação ao Evangelho

M.: Pe. José Freitas Campos

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia,

1. lu - ia, a - le - lu - ia. 2. lu - ia, a - le - lu - ia.

1. Tu és Pedro e sobre es - ta pe - dra eu irei construir mi - nha I - gre - ja;

e as portas do in - fer - no não irão der - ro - tá - la. D.C.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://youtu.be/Zif-qv0p7nY?list=PLZhscVgvYJ9vbCjx3ddrH6ykkJHZWT-Kh>

6. Apresentação das Oferendas

L. e M.: Valmir Neves Silva, CD Festas Litúrgicas II

Quem nos se - pa - ra - rá, quem vai nos se - pa - rar? Do a - mor de Cris - to,
quem nos se - pa - ra - rá? Se E - le é por nós, — quem se - rá, quem se - rá con - tra nós?
Quem vai nos se - pa - rar do a - mor de Cris - to, quem se - rá? 1. Nem a es - pa - da, ou pe -
ri - go, nem os er - ros do meu ir - mão; ne - nhu - ma das cri - a - tu - ras, — nem a con - de - na - ção.

G Am
Quem nos separará, quem vai nos separar?
D7 G
Do amor de Cristo, quem nos separará?
D7 G G7 C
Se Ele é por nós, quem será, quem será contra nós?
Am Cm G D7 G
Quem vai nos separar do amor de Cristo, quem será?

G G7 C
1. Nem a espada, ou perigo, nem os erros do meu irmão;
Am D7 Am D7 G
nenhuma das criaturas, nem a condenação.

G G7 C
2. Nem a vida, nem a morte, nem tampouco a perseguição,
Am D7 Am D7 G
nem passado, nem presente, nem futuro nem opressão.

G G7 C
3. Nem alturas, ou abismos, nem tristeza ou aflição,
Am D7 Am D7 G
Nem angústia, dor, ou fome, nem a tribulação.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://youtu.be/kvBtZhlpGG8?si=ztdZhDyNUVXixaZk>

7. Processional da Comunhão

L.: Pe. Jocy Rodrigues (refrão); Liturgia das Horas (estrofes)

M.: Fr. Joaquim Fonseca de Souza

**R/. Jesus disse a Pedro: “Tu és rocha firme, /
em ti minha Igreja eu vou construir!” /
Nós somos, Senhor, a tua Igreja, /
teu reino na terra faremos surgir.**

MESMA MELODIA

1 REF.: Fe - li-zes os po-bres, fe - li-zes os man - sos, quem bus-ca_a jus -

9 ti-ça com se-de_e com fo - me! Fe - liz quem quer paz, fe - liz quem é

17 pu - ro, fe - liz quem pa - de - ce, Se - nhor, por seu no - me!

25 1. Va-mos jun - tos dar gló-ria_a Se - nhor e_a seu no - me fa-zer lou-va - ção! Pro-cu-

30 rei o Se-nhor, me_a-ten - deu, me li - vrou de_u-ma gran - de_a-fli - ção. D.C.

Em C Am B
FELIZES OS POBRES, FELIZES OS MAN-SOS
Em
QUEM BUSCA A JUSTIÇA, COM SEDE E COM FOME
C Am B
FELIZ QUEM QUER PAZ, FELIZ QUEM É PU--RO
Em
FELIZ QUEM PADECE, SENHOR, POR TEU NOME!

Em Bm Em
1. VAMOS JUNTOS DAR GLÓRIA AO SENHOR
G D G
E A SEU NOME FAZER LOUVAÇÃO
Em Bm Em
PROCUREI O SENHOR, ME ATENDEU
Am C Em
ME LIVROU DE UMA GRANDE AFLIÇÃO

Em Bm Em
OLHEM TODOS PRA ELE E SE ALEGREM
G D G
TODO TEMPO SUA BOCA SORRIA!
Em Bm Em
ESTE POBRE GRITOU E ELE OUVIU
Am C Em
FIQUEI LIVRE DE MINHA AGONIA

Em Bm Em
2. ACAMPOU NA BATALHA SEU ANJO
G D G
DEFENDENDO SEU POVO E O LIVRANDO
Em Bm Em
PROVEM TODOS, PRA VER COMO É BOM
Am C Em
O SENHOR QUE NOS VAI ABRIGANDO.

Em Bm Em
SANTOS TODOS, ADOREM O SENHOR
G D G
AOS QUE O AMAM, NENHUM MAL ASSALTA
Em Bm Em
QUEM É RICO, EMPOBRECE E TEM FOME
Am C Em
MAS, A QUEM BUSCA A DEUS, NADA FALTA.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://youtu.be/Z4gLgt-zgM8>

8. Canto Final

Marcha

Letra: João de Araújo
Música: Ir. Miria T. Kolling

1 - Ho - je_e sem - pre da_l - gre - ja pi - la - res, no_a - li - cer - ce do
Cris - to Se - nhor, lá no céu, co - mo dois lu - mi - na - res, a bri -
lhar no ce - les - te_es - plen - dor! **Refrão:** Fe - liz São Pe - dro, do céu por - tei - ro,
na cruz in - ver - so, sem se - res réu, e tu, São Pau - lo dou - tor - das
gen - tes, na dor da_es - pa - da ga - nhas - te_o céu! A - go - ra,
pois, ro - gai por nós, ro - gai por nós, ro - gai por nós!

Chords: C, G7, C, G7, C, D7, G, Am, Em, F, Dm, G7, C, G7, C, C7, F, Em, A7, D7, G7, C, C7, F, G, Em, Am, Dm, G, G7, C.

C G7 C G7 C D7 G
1. Hoje e sempre da Igreja pilares, / no alicerce do Cristo Senhor,
Am Em F Dm G7 C
lá no céu, como dois luminares, / a brilhar no celeste esplendor!

G7 C C7 F
Feliz São Pedro, do céu porteiro, / na cruz inverso, sem seres réu,
Fm Em A7 D7 G7 C C7
e tu, São Paulo, doutor das gentes, / na dor da espada ganhaste o céu!
F G Em Am Dm G G7 C
Agora, pois, rogai por nós! / Rogai por nós, rogai por nós!

C G7 C G7 C D7 G
2. Sois de Deus oliveiras frondosas, / candelabros de intenso fulgor,
Am Em F Dm G7 C
sempre duas coroas de rosas, / dando a Roma perfumes de amor!

C G7 C G7 C D7 G
3. Diferentes, assim, no passado, / mas, depois, parecidos na luz,
Am Em F Dm G7 C
um na fé, tão feliz, do cajado, / outro em pura paixão pela cruz!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://youtu.be/dJUI3LbZ_PY?list=PLZhscVgvYJ9vbCjx3ddrH6ykkJHZWT-Kh



Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Música Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor. Tanto quanto possível, identificamos os autores das composições a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.

Diagramação: Pablo F. G. Teixeira



