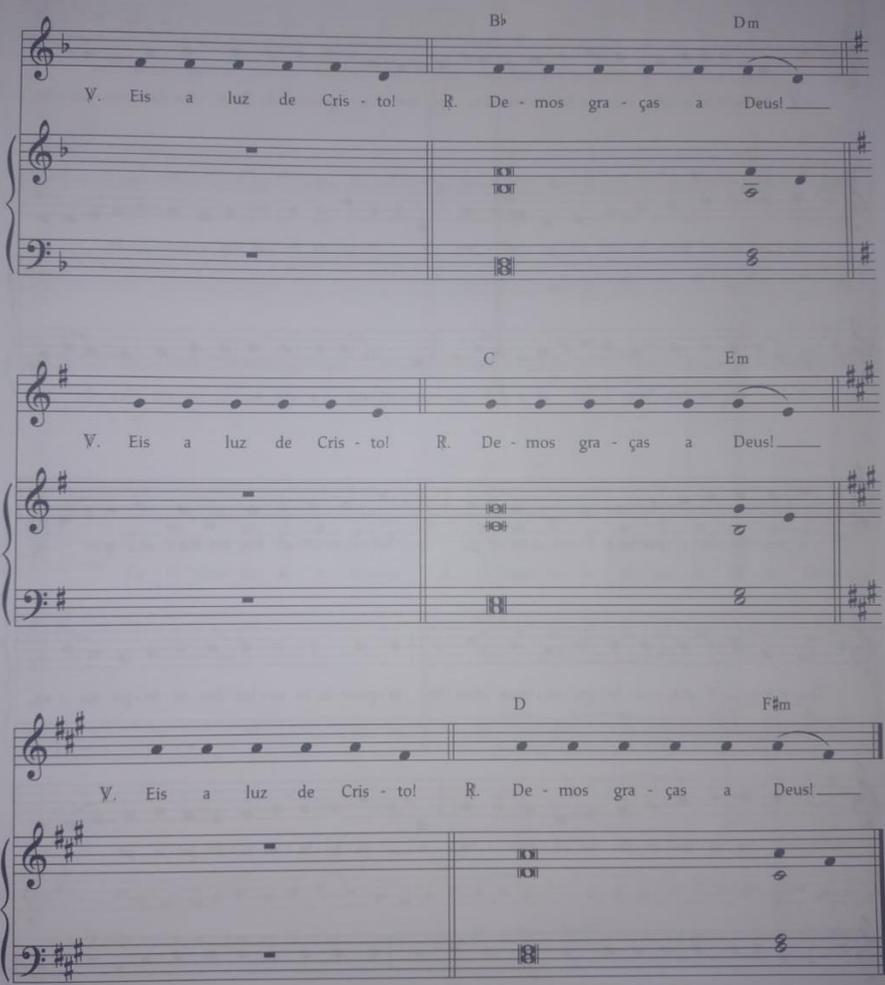


SÁBADO SANTO NA SOLENE VIGÍLIA DA RESSURREIÇÃO DO SENHOR - ANO C – 19/04/2025

1. Eis a Luz de Cristo

Letra: Missal Romano
 Música: Canto Gregoriano – MR 340
 Adaptação e Acompanhamento: Clayton Dias



F	Dm Bb	Dm
Eis a Luz de Cristo, demos graças a Deus		
G	Em C	Em
Eis a Luz de Cristo, demos graças a Deus		
A	F#m D	F#m
Eis a Luz de Cristo, demos graças a Deus		

PARA OUVIR CLIQUE AQUI:

https://youtu.be/KG65adwGDGM?list=PLHXE-ddFHFIDLpybI_NuoFLsndO_p9oGQ

2. Proclamação da Páscoa

Música: D.P., CD Cantos da Semana Santa.

1. E - xul - te o céu e os an - jos tri - un - fan - tes,
men - sa - gei - ros de Deus des - çam can - tan - do,
fa - ça, so - ar trom - be - tas ful - gu - ran - tes,
a vi - tó - ria de um Rei a - nun - ci - an - do.

Sac. O Se - nhor es - te - ja con - vos - co
Povo: Ele es - tá no me - io de nós.

Sac. Co - ra - ções ao al - to, Povo: O
nos - so co - ra - ção es - tá em Deus. Sac. De - mos

A *s* *E*
 gra - ças ao Se - nhor nos - so De - us.

A *E*
 Povo: É nos - so de - ver e nos - sa sal - va - ção.

Em *B7*
 1. Sim, ver - da - dei - ra - men - te é bom e jus - to,
 2. Foi Ele quem pa - gou do ou - tro a cul - pa

Am *B7* *Em*
 can - tar ao Pai de to - do o co - ra - ção
 quan - do por nós a mor - te se en - tre - gou,

E *E7* *Am*
 e ce - le - brar seu Fi - lho Je - sus Cris - to
 pa - ra a - pa - gar o an - ti - go do - cu - men - to,

Em *B7* *Em*
 tor - na - do pa - ra nós um no - vo A - dão.
 na cruz to - do o seu san - gue der - ra - mou.

E *A* *Gm*
 Refr.: Ó noi - te de a - le - gri - a ver - da - dei - ra,

Cm *E* *A* *E*
 que u - ne de no - vo o céu e a ter - ra in -

B *E*
 tei - ra!

Em B7 Em Am Em
1. Exulte o céu, e os Anjos triunfantes, / mensageiros de Deus, desçam cantando;
C Am Em B7 Em
façam soar trombetas fulgurantes, / a vitória de um Rei anunciando.

Em B7 Em Am Em
2. Alegre-se também a terra amiga, / que em meio a tantas luzes resplandece;
C Am Em Am Em
e, vendo dissipar-se a treva antiga, / ao sol do eterno rei brilha e se aquece.

Em B7 Em Am Em
3. Que a mãe Igreja alegre-se igualmente, / erguendo as velas deste fogo novo,
C Am Em Am Em
e escute, reboando de repente, / o jubilo cantado pelo povo.

Em B7 Em Am Em
4. (E vós, que estais aqui, irmãos queridos, / em torno desta chama reluzente,
C Am Em Am Em
erguei os corações, e assim unidos / invoquemos a Deus onipotente.

Em B7 Em Am Em
5. Ele, que por seus dons nada reclama, / quis que entre os seus levitas me encontrasse:
C Am Em Am Em
para cantar a glória desta chama, / de sua luz um raio me traspasse!)

A E
(V/. O Senhor esteja convosco.

A E
R/. Ele está no meio de nós.)

A E
V/. Corações ao alto.

E A E
R/. O nosso coração está em Deus.

A E
V/. Demos graças ao Senhor, nosso Deus.

A E
R/. É nosso dever e nossa salvação.

Em B7 Am B7 Em
6. Sim, verdadeiramente é bom e justo / cantar ao Pai de todo o coração,
E E7 Am Em B7 Em
e celebrar seu Filho Jesus Cristo, / tornado para nós um novo Adão.

Em B7 Am B7 Em
7. Foi ele quem pagou do outro a culpa, / quando por nós à morte se entregou:
E E7 Am Em B7 Em
para apagar o antigo documento / na cruz todo o seu sangue derramou.

E A G#m
(R/. Ó noite de alegria verdadeira

C#m E A E B E
que une de novo o céu e a terra inteira!)

Em B7 Am B7 Em
8. Pois eis agora a Páscoa, nossa festa, / em que o real Cordeiro se imolou:
E E7 Am Em B7 Em
marcando nossas portas, nossas almas, / com seu divino sangue nos salvou.

Em B7 Am B7 Em
9. Esta é, Senhor, a noite em que do Egito / retirastes os filhos de Israel,
E E7 Am Em B7 Em
transpondo o mar Vermelho a pé enxuto, / rumo à terra onde correm leite e mel.

E A G#m
(R/. Ó noite de alegria verdadeira
C#m E A E B E
que une de novo o céu e a terra inteira!)

Em B7 Am B7 Em
10. Ó noite em que a coluna luminosa / as trevas do pecado dissipou,
E E7 Am Em B7 Em
e aos que creem no Cristo em toda a terra / em novo povo eleito congregou!

Em B7 Am B7 Em
11. Ó noite em que Jesus rompeu o inferno, / ao ressurgir da morte vencedor:
E E7 Am Em B7 Em
de que nos valeria ter nascido, / se não nos resgatasse em seu amor?

E A G#m
(R/.) Ó noite de alegria verdadeira
C#m E A E B E
que une de novo o céu e a terra inteira!)

Em B7 Am B7 Em
12. Ó Deus, quão estupenda caridade / vemos no vosso gesto fulgurar:
E E7 Am Em B7 Em
não hesitais em dar o próprio Filho, / para a culpa dos servos resgatar.

Em B7 Am B7 Em
13. Ó pecado de Adão indispensável, / pois o Cristo o dissolve em seu amor;
E E7 Am Em B7 Em
ó culpa tão feliz que há merecido / a graça de um tão grande Redentor!

E A G#m
(R/. Ó noite de alegria verdadeira
C#m E A E B E
que une de novo o céu e a terra inteira!)

Em B7 Am B7 Em
14. Só tu, noite feliz, soubeste a hora / em que o Cristo da morte ressurgia;
E E7 Am Em B7 Em
e é por isso que de ti foi escrito: / A noite será luz para o meu dia!

Em B7 Am B7 Em
15. Pois esta noite lava todo crime, / liberta o pecador dos seus grilhões;
E E7 Am Em B7 Em
dissipa o ódio e dobra os poderosos, / enche de luz e paz os corações. (R/.)

E A G#m
(R/. Ó noite de alegria verdadeira
C#m E A E B E
que une de novo o céu e a terra inteira!)

Em B7 Am B7 Em
16. Ó noite de alegria verdadeira, / que prostra o Faraó e ergue os hebreus,
E E7 Am Em B7 Em
que une de novo ao céu a terra inteira, / pondo na treva humana a luz de Deus.

Em B7 Am B7 Em
17. Na graça desta noite o vosso povo / acende um sacrifício de louvor;
E E7 Am Em B7 Em
acolhei, ó Pai santo, o fogo novo: / não perde, ao dividir-se, o seu fulgor. (R/.)

E A G#m
(R/. Ó noite de alegria verdadeira
C#m E A E B E
que une de novo o céu e a terra inteira!)

Em B7 Am B7 Em
18. Cera virgem de abelha generosa / ao Cristo ressurgido trouxe a luz:
E E7 Am Em B7 Em
eis de novo a coluna luminosa, / que o vosso povo para o céu conduz.

Em B7 Am B7 Em
19. O círio que acendeu as nossas velas / possa esta noite toda fulgurar;
E E7 Am Em B7 Em
misture sua luz à das estrelas, / cintile quando o dia despontar. (R/.)

E A G#m
(R/. Ó noite de alegria verdadeira
C#m E A E B E
que une de novo o céu e a terra inteira!)

Em B7 Am B7 Em
20. Que ele possa agradar-vos como o Filho, / que triunfou da morte e vence o mal:
E E7 Am Em B7 Em
Deus, que a todos acende no seu brilho, / e um dia voltará, sol triunfal.

Ass.: Amém (Amém).

PARA OUVIR CLIQUE AQUI:

<https://youtu.be/RsfhSNsdTMQ?list=PLHXE-ddFHFDDLpybI NuoFLsndO p9oGQ>

3. Salmo Responsorial (Sl 103 (104))

Ir. Miria T. Kolling

EN - VI - AI O VOS-SO ES - PÍ - RI-TO, SE - NHOR, E DA

6 TER - RA TO - DA A FA - CE RE - NO - VAI!

10 F#m Bm E7 A F#7 Bm E7 A

(Salmodia)

A D A Bm A
ENVIAI O VOSSO ESPÍRITO, SENHOR,/ E DA TERRA TODA A FACE RENOVAL.

F#m Bm E7 A
1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor!/
Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande!
F#7 Bm E7 A
De majestade e esplendor vos revestis/
e de luz vos envolveis como num manto.

F#m Bm E7 A
2. A terra vós firmastes em suas bases,/
ficará firme pelos séculos sem fim;
F#7 Bm E7 A
os mares a cobriam como um manto,/
e as águas envolviam as montanhas.

F#m Bm E7 A
3. Fazeis brotar em meio aos vales as nascentes/
que passam serpeando entre as montanhas;
F#7 Bm E7 A
às suas margens vêm morar os passarinhos,/
entre os ramos eles erguem o seu canto.

F#m Bm E7 A
4. De vossa casa as montanhas irrigais,/
com vossos frutos saciais a terra inteira;
F#7 Bm E7 A
fazeis crescer os verdes pastos para o gado/
e as plantas que são úteis para o homem.

F#m Bm E7 A
5. Quão numerosas, ó Senhor, são vossas obras,/
e que sabedoria em todas elas!
F#7 Bm E7 A
Encheu-se a terra com as vossas criaturas!/
Bendize, ó minha alma, ao Senhor!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI:

https://youtu.be/Wp88xv4LJsU?list=PLHXE-ddFHFDDLipybI_NuoFLsndO_p9oGQ

4. Salmo Responsorial (Ex 15)

Ir. Míria T. Kolling

CAN - TE - MOS AO SE - NHOR, CAN - TE - MOS AO SE - NHOR, CAN -
TE - MOS AO SE - NHOR QUE FEZ BRI - LHAR A SU - A GLÓ - RIA!

(Salmodia)

G C G C D7 G
CANTEMOS AO SENHOR, / CANTEMOS AO SENHOR,
G D C G
CANTEMOS AO SENHOR QUE FEZ BRILHAR A SUA GLÓRIA!

Em Bm
1. Ao Senhor quero cantar, pois fez brilhar a sua glória:
C G
precipitou no mar Vermelho o cavalo e o cavaleiro!
D7 G
O Senhor é minha força, é a razão do meu cantar,
A7 D
pois foi ele neste dia para mim libertação!
A7 D
Ele é meu Deus e o louvarei, Deus de meu pai, e o honrarei.

Repita a mesma
melodia da frase
(verso) anterior.

Em Bm C G
2. O Senhor é um Deus guerreiro / o seu nome é "Onipotente":
D7 G A7 D
Os soldados e os carros do Faraó jogou no mar, / seus melhores capitães afogou no mar Vermelho.

Em Bm C G
3. Afundaram como pedras e as ondas os cobriram. / Ó Senhor, o vosso braço é duma força insuperável!
D7 G A7 D
Ó Senhor, o vosso braço esmigalhou os inimigos! / Ó Senhor, o vosso braço esmigalhou os inimigos!

Em Bm
4. Vosso povo levareis e o plantareis em vosso Monte,
C G
no lugar que preparastes para a vossa habitação,
D7 G
no Santuário construído pelas vossas próprias mãos.
A7 D
O Senhor há de reinar eternamente, pelos séculos!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI:

https://youtu.be/aeYCUDuo0Y?list=PLHXE-ddFHFdLIpybI_NuoFLsndO_p9oGQ

5. Salmo Responsorial (Is 12)

Melodia: Ir. Miria T. Kolling

E A Am G#m
EU VOS EXALTO, Ó SENHOR,
5 C#7 F#m B7 E
POR - QUE VÓS ME LIVRASTE.
9 E G#7 C#m F#m C#7 F#m
1. Eu vos exalto, ó Senhor, pois me li - vras - tes, / e não deixastes rir de mim meus i - ni - mi - gos!
11 F#m B G#m B7 E
Vós tirastes minha alma dos a - bis - mos / e me salvastes, quando estava já mor - ren - do

E A Am G#m C#7 F#m B7 E
EU VOS EXALTO, Ó SENHOR, / PORQUE VÓS ME LIVRASTE!

E G#7 C#m
1. Eu vos exalto, ó Senhor, pois me livrastes,
F#m C#7 F#m
e não deixastes rir de mim meus inimigos!
F#m B
Vós tirastes minha alma dos abismos
G#m B7 E
e me salvastes, quando estava já morrendo!

E G#7 C#m
2. Cantai salmos ao Senhor, pois fiel,
F#m C#7 F#m
dai-lhe graças e invocai seu santo nome!
E G#7 C#m
Pois sua ira dura apenas um momento,

F#m C#7 F#m
mas sua bondade permanece a vida inteira;
F#m B
se à tarde vem o pranto visitar-nos,
G#m B7 E
de manhã vem saudar-nos a alegria.

E G#7 C#m
3. Escutai-me, Senhor Deus, tende piedade!
F#m C#7 F#m
Sede, Senhor, o meu abrigo protetor!
F#m B
Transformastes o meu pranto em uma festa,
G#m B7 E
Senhor meu Deus, eternamente hei de louvar-vos!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI:

https://youtu.be/6Cinruna0eg?list=PLHXE-ddFHFDLIpybI_NuoFLsndO_p9oGO

6. Hino Glória a Deus

Frei Joel Postma, OFM
versão de Delphim Rezende Porto

Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes.

5 *Mulheres:*

E paz na ter - ra aos ho - mens por e - le a - ma - dos.

The second system is a single treble clef staff. It begins with a measure rest for 5 measures, then the melody for the 'Mulheres' part. The lyrics are written below the notes.

9 *Homens:*

Se - nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai to - do - po - de - ro - so:

The third system is a single treble clef staff. It begins with a measure rest for 9 measures, then the melody for the 'Homens' part. The lyrics are written below the notes.

14 *M:* *H:* *M:* *H:* 3

Nós vos lou - va - mos, nós vos ben - di - ze - mos, nós vos a - do - ra - mos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos,

The fourth system is a single treble clef staff. It features alternating measures for 'M' (Men) and 'H' (Women) parts. The lyrics are written below the notes.

18 *Tutti:*

nós vos da - mos gra - ças por vos - sa_i - men - sa gló - ria.

The fifth system is a single treble clef staff. It begins with a measure rest for 18 measures, then the melody for the 'Tutti' part. The lyrics are written below the notes.

Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

The sixth system is identical to the first system, consisting of two staves (treble and bass clef) with the same melody and lyrics.

25 *M:*

Se - nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho u - ni - gê - ni - to.

The seventh system is a single treble clef staff. It begins with a measure rest for 25 measures, then the melody for the 'M' part. The lyrics are written below the notes.

Glória - Missa S. João XXIII

2
29

H:

Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai.

33 *M:* *Tutti:*

P Vós que ti-raís o pe - ca - do do mun - do, ten-de pi - e - da - de de nós.---

37 *H:* *Tutti:*

Vós que ti-raís o pe - ca - do do mun - do, a-co-lhei a nos - sa sú-pli-ca.---

41 *M:* *Tutti:*

Vós que es-tais à di - rei - ta do Pai, ten-de pi - e - da - de de nós!

45 *Tutti:*

pp Ten - de pi - e - da - de de nós.

47

Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

51 *Tutti:*

Só Vós sois o San - to, só Vós o Se-nhor! Só Vós o al-tís-si-mo, Je - sus Cris - to!

57

Com oEs - pí - ri-to San - to, na gló-ria de Deus Pai! A - mém!

62

Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

D Bm7 E7 A D Bm7 E7 A
Solo: Glória a Deus nas alturas! **Ass.:** Glória a Deus nas alturas!

D F#m D Bm A D

Solo: E paz na terra aos homens por ele amados.

D A F#m Bm E A

Ass.: Senhor Deus, rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso.

D F#m D F#m

Homens: Nós vos louvamos, / **Mulheres:** Nós vos bendizemos, /

D Bm D A Bm

(H) Nós vos adoramos, / (M) Nós vos glorificamos, /

D Bm7 F#m A D

Ass.: Nós vos damos graças / por vossa imensa glória.

D Bm7 E7 A D Bm7 E7 A

Solo: Glória a Deus nas alturas! **Ass.:** Glória a Deus nas alturas!

D A F#m Bm E7 A

(H) Senhor Jesus Cristo, / Filho Unigênito. /

D A F#m Bm E7 A

(M) Senhor Deus, Cordeiro de Deus, / Filho de Deus Pai.

D Bm7 E7 A D Bm7 E7 A

Solo: Glória a Deus nas alturas! **Ass.:** Glória a Deus nas alturas!

D Bm A D F#m A D

(H) Vós que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós. /

D Bm A D F#m A D

(M) Vós que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica. /

D Bm A D F#m A D

(H) Vós que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós. /

F#m A D

Ass.: Tende piedade de nós.

D A E7 A

(H) Só vós sois o Santo! / Só vós sois o Senhor! /

D A Bm E7 A

(M) Só vós sois o altíssimo, / Jesus Cristo! /

E F#m E A Bm A D

Ass.: Com o Espírito Santo, / na glória de Deus Pai. / A - mém!

D Bm7 E7 A D Bm7 E7 A

Solo: Glória a Deus nas alturas! **Ass.:** Glória a Deus nas alturas!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI:

https://youtu.be/Zy0jNg2tVZw?list=PLHXE-ddFHFDLIpybI_NuoFLsndO_p9oGQ

7. Entoção do Aleluia

(Após a leitura da Epístola, quem preside, de pé, entoa solenemente o "Aleluia". Canta-o por três vezes, subindo gradualmente de tom e o povo repete-o cada vez no mesmo tom; se necessário, o próprio salmista ou um cantor entoa o "Aleluia")

(De pé)

Música: Reginaldo Veloso e Jocy Rodrigues, CD Tríduo Pascal II.

The musical score is written in 2/4 time and consists of seven staves. The melody line is in the treble clef, and the guitar accompaniment is in the bass clef. The key signature is one flat (Bb). The lyrics are in Portuguese and include the following text:

le - lu - ia A - ia A - le -
 lu - ia A - ia A - le - lu - ia A -
 ia A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia a - le - lu -
 ia A - le ia 1. Ren - del gra - ças ao Se - ñhor! QUE SEU A - MOR É SEM
 FIMI Di - ga o po - vo de Is - ra - el QUE SEU A - MOR É SEM FIMI!
 Di - gam os seus sa - cer - do - tes: QUE SEU A - MOR É SEM FIMI Di - gam
 to - dos que o te - mem: QUE SEU A - MOR É SEM FIMI A - le

Eb Fm Bb Eb
 Solo: aleeluuuuuia
Eb Fm Bb Eb
 Todos: aleeluuuuuia

E F#m B E
 Solo: aleeluuuuuia
E F#m B E
 Todos: aleeluuuuuia

F Gm C F
 Solo: aleeluuuuuia
F Gm C F
 Todos: aleeluuuuuia

F **C** **F** **Bb C F**
Aleluia, aleluia, aleluia , aleuuuuia (bis)

F Bb C Gm C Bb
1-Rendei graças ao Senhor, que seu amor é sem fim.
F Bb C F Gm C Bb F
Diga ao povo de Israel que seu amor é sem fim.
C Am Bb F Bb Dm G
Digam os seus sacerdo.....tes, que seu amor é sem fim.
F C Am Bb F Bb Dm G
Digam to.....dos que o te...mem: que seu amor é sem fim.

F **C** **F** **Bb C F**
Aleluia, aleluia, aleluia , aleuuuuia (bis)

F Bb C Gm C Bb
2- Eis o dia do Senhor: Alegres nele exultemos.
F Bb C F Gm C Bb F
Que nos salve imploremos: alegres neles exultemos.
C Am Bb F Bb Dm G
Bem vindos á sua ca...sa: alegres nele exultemos.
F C Am Bb F Bb Dm G
Nós todos os seus ama.. dos: Alegres nele exultemos.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI:
https://youtu.be/qFenz96X9EI?list=PLHXE-ddFHFDLipybI_NuoFLsndO_p9oGQ

8. Liturgia Batismal – Ladainha dos Santos

The image displays a musical score for the 'Ladainha dos Santos' (Sanctus) in a baptismal liturgy. It is organized into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4.

System 1: The vocal line begins with the text 'V. Ký - ri - e, e - léi - son.' followed by the response 'R. Ký - ri - e, e - léi - son.' The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords Gm, Gsus, and Gm.

System 2: The vocal line begins with 'V. Chri - ste, e - léi - son.' followed by the response 'R. Chri - ste, e - léi - son.' The piano accompaniment includes chords Cm, Dsus, Dm7, and Gm.

System 3: The vocal line begins with 'V. Ký - ri - e, e - léi - son.' followed by the response 'R. Ký - ri - e, e - léi - son.' The piano accompaniment features chords Gm, Gsus, and Gm.

V. Santa Maria, Mãe de Deus, R. ro - gai por nós.

(repete-se essa melodia até a parte “Sede-nos propicios...”)

V. Sede - nos pro - pí - cio, R. li - vrai - nos, Se - nhor.

(Repete-se essa melodia até a parte “Apesar de nossos pecados”)

V. Apesar de nossos pe-ca - dos, R. ou - vi - nos, Se-nhor. nova vi - da †

Repete-se essa melodia até a parte “Cristo ouvi-nos”

V. Cris - to, ou - vi - nos. R. Cris - to, ou - vi - nos.
 V. Cris - to, a - ten - dei - nos. R. Cris - to, a - ten - dei - nos.

Gm Gsus Gm
 Kýrie Eleison (bis)
Gm Gsus Gm
 Christe Eleison (bis)
Gm Gsus Gm
 Kýrie Eleison (bis)

Gm F Cm Gm
 Santa Maria Mãe de Deus, Rogai por nós (...)
(repete-se essa melodia até a parte "Sede-nos propicios...")
Gm F Dm Gm Cm Eb
 Sede-nos propicio, livrai - nos Senhor (...)
(Repete-se essa melodia até a parte "Apesar de nossos pecados")
Gm F Bb Eb Cm Bb
 Apesar de nossos pecados, ouvi-nos Senhor (...)
(Repete-se essa melodia até a parte "Cristo ouvi-nos")
Bb F Gm
 Cristo ouvi-nos (bis)
Gm Bb Cm Bb
 Cristo atendei-nos

PARA OUVIR CLIQUE AQUI:
https://youtu.be/aIdbSdEh2lw?list=PLHXE-ddFHFDLipybI NuoFLsndO_p9oGQ

10. Após a Bênção da Água Batismal

L.: Missal Romano
M.: Pe. Miguel Carneiro

Fon - tes do Se - nhor, ben - di -

The first system of the musical score consists of six measures. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a whole rest, followed by a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4.

7 zci o Se - nhor! Lou - vai - o, lou - vai - o — e e - xal - tai - o pa - ra

The second system contains six measures. The vocal line starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. It then has a double bar line with a repeat sign, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment follows a similar pattern, with a double bar line and repeat sign. The key signature changes to two flats (Bb, Eb) and the time signature changes to 3/4 for the first two measures after the repeat, then returns to 2/4.

13 1. sem - pre, lou - sem - pre. 2.

The third system contains six measures. The vocal line has two first endings: the first ending is a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4; the second ending is a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment also has two first endings. The key signature remains two flats (Bb, Eb) and the time signature is 2/4.

F C Bb F
Fontes do Senhor, bendizei o Senhor!
 C F Bb C7 F
Louvai-o, louvai-o e exaltai-o para sempre!
 C F Bb C7 F
Louvai-o, louvai-o e exaltai-o para sempre!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI:

<https://youtu.be/wIdQS6cUfyM?si=HPKc0G eFwZcmE1wn>

11. Aspersão do povo com Água Batismal

L. e M.: Reginaldo Veloso

1- Eu vi, eu vi, vi foi água a manar/ Do lado direito do templo a jorrar.

Amém, Amém, Amém, Aleluia/ Amém, Amém, Amém, Aleluia.

2- E quantos foram por ele banhados/ Cantaram o canto dos que foram salvos.

3- Louvai, louvai e cantai ao Senhor/ Porque ele é bom e sem fim, seu amor.

4- Ao Pai a glória e ao ressuscitado/ E seja o divino pra sempre louvado.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI:

https://youtu.be/XKIZQEzfiTE?list=PLHXE-ddFHFDLIpybI NuoFLsndO_p9oGQ

12. Apresentação das oferendas

Letra e Música: Pe. José Cândido

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music. The first two staves are in G major (one sharp) and 6/8 time. The first staff has chords Em, B7, Em, C, B7, G7, C, Am. The lyrics are: "1 - Ben - di - to se - jas, ó Rei da gló - ria! Res - sus - ci - ta - do, Se - nhor da I - gre - ja, a - qui tra - ze - mos as nos - sas o - fer - tas." The second staff has chords D7, G, Em, Am, F#7, B7, E, B7. The lyrics are: "Se - nhor da I - gre - ja, a - qui tra - ze - mos as nos - sas o - fer - tas." The third staff is in D major (two sharps) and 6/8 time. It starts with the word "Refrão:" and has chords E, A, E, F#7, B7. The lyrics are: "Vê com bons o - lhos nos - sas hu - mil - des o - fer - tas." The fourth staff has chords E, A, B7, E. The lyrics are: "Tu - do o que te - mos se - ja pra Ti, ó Se - nhor!"

Em B7 Em C B
BENDITO SEJAS, / Ó REI DA GLÓRIA,
G Am B7 Em
RESSUSCITADO, / SENHOR DA IGREJA!
Em Am B7 Em
AQUI TRAZEMOS AS NOSSAS OFERTAS.

E A E F#7 B
VÊ COM BONS OLHOS / NOSSAS HUMILDES OFERTAS,
E A B7 E
TUDO QUE TEMOS, / SEJA PRA TI, Ó SENHOR!

Em B7 Em C B
VIDAS SE ENCONTRAM / NO ALTAR DE DEUS,
G Am B7 Em
GENTE SE DOA, / DOM QUE SE IMOLA.
Em Am B7 Em
AQUI TRAZEMOS AS NOSSAS OFERTAS.

Em B7 Em C B
MAIOR MOTIVO / DE OFERENDA,
G Am B7 Em
POIS O SENHOR / RESSUSCITOU,
Em Am B7 Em
PARA QUE TODOS TIVESSEM VIDA.

Em B7 Em C B
IRMÃOS DA TERRA, / IRMÃOS DO CÉU,
G Am B7 Em
JUNTOS CANTEMOS / GLÓRIA AO SENHOR.
Em Am B7 Em
AQUI TRAZEMOS AS NOSSAS OFERTAS.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI:

https://youtu.be/d1Fu6Tk0xxQ?list=PLHXE-ddFHFDLIpybI NuoFLsndO_p9oGQ

13. Canto da Comunhão

Refrão: Ce - le - bre - mos nos - sa Pás - coa na pu - re - za,
na ver - da - de: a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!
1 - Dai graças ao Senhor, pois e - le é bom, eterna é a sua mi - se - ri - cór - dia.

Cm Ab Fm E° G7 Cm Ab7 E° G7 Cm
R/. Celebremos nossa Páscoa na pureza, na verdade: aleluia, aleluia!

Cm Fm
- Dai graças ao Senhor, porque ele é bom! *

Ab Fm G7
'Eterna é a sua misericórdia!'

Cm Fm
- A casa de Israel agora o diga: *

Ab Fm G7
'Eterna é a sua misericórdia!'. (R/.)

Cm Fm
- A mão direita do Senhor fez maravilhas,
Ab Fm G7
† a mão direita do Senhor me levantou. *

Cm Fm
- Não morrerei, mas, ao contrário, viverei
Ab Fm G7
* para cantar as grandes obras do Senhor! (R/.)

Cm Fm
- A pedra que os pedreiros rejeitaram, *

Ab Fm G7
tornou-se agora a pedra angular.

Cm Fm
- Pelo Senhor é que foi feito tudo isso: *

Ab Fm G7
Que maravilhas ele fez a nossos olhos! (R/.)

Cm Fm
- Este é o dia que o Senhor fez para nós, *

Ab Fm G7
alegremo-nos e nele exultemos!

Cm Fm
- Dai graças ao Senhor, porque ele é bom! *

Ab Fm G7
'Eterna é a sua misericórdia!'. (R/.)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI:

https://youtu.be/_bXVC382hYk?list=PLHXE-ddFHFDLipybI_NuoFLsndO_p9oGQ

15. Canto Final

Letra e Música: Pe. Ney Brasil Pereira, CD Novos céus e nova terra e CD Liturgia e Canto Pastoral 2012.

re. NEY DIASU

(Jubiloso)

The musical score consists of six staves. The first two staves are vocal lines with lyrics and chords. The third staff is an instrumental line with lyrics and chords. The fourth and fifth staves are instrumental lines with lyrics and chords. The sixth staff is an instrumental line with lyrics and chords. The lyrics are: "Fe - liz, fe - liz Pás - coal! Fe - liz, fe - liz Pás - coal! Fe - liz, fe - liz Pás - coal! O Se - nhor res - sus - ci - tou! O Se - nhor res - sus - ci - tou! Fe - liz, fe - liz Pás - coal! Fe - liz, fe - liz Pás - coal! Fe - liz, fe - liz Pás - coal! O Se - nhor res - sus - ci - tou! O Se - nhor res - sus - ci - tou! Fe - liz, fe - liz Pás - coal! O Se - nhor res - sus - ci - tou! O Se - nhor res - sus - ci - tou!"

Chords: B \flat , Gm, Dm, Gm, Dm, Gm, Dm, Gm, Dm, Cm, F, Dm, Gm, Cm, F, B \flat , G 7 , C, Am, Em, Am, Em, Am, Em, Dm, G, Em, Am, Dm, G, C, A 7 , D, Bm, F \sharp m, Bm, F \sharp m, Bm, F \sharp m, Bm, Em, A, F \sharp m, Bm, Em, A, D.

Bb Gm Dm Gm Dm
Fe...liz, fe...liz Páscoa! / Feliz, feliz Páscoa!

Gm Dm
Feliz, feliz Páscoa!

Gm F Dm Gm Cm F Bb (G7 C)
O Senhor ressuscitou! O Senhor ressuscitou!

Am Em Am Em
Fe...liz, fe...liz Páscoa! / Feliz, feliz Páscoa!

Am Em
Feliz, feliz Páscoa!

Am G Em Am Dm G C (A7 D)
O Senhor ressuscitou! O Senhor ressuscitou!

Bm F#m Bm F#m
Fe...liz, fe...liz Páscoa! / Feliz, feliz Páscoa!

Bm F#m
Feliz, feliz Páscoa!

Bm A F#m Bm Em A D
O Senhor ressuscitou! O Senhor ressuscitou!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI:

<https://youtu.be/a3cXMdHhrNY?si=ARqL7Z2zJ1mqVvp2>

