

Missa em Louvor ao Bem-aventurado Francisco de Paula Victor (Padre Victor)



Alessandro Carvalho e
Pe. Edson Oliveira

Processional de Entrada

Missa em louvor ao Beato Padre Victor Música: Alessandro Carvalho

Letra: Alessandro Carvalho (refrão) SI 99/100 (estrofes)

$\text{♩} = 100$

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff starts with a tempo marking of quarter note = 100. The lyrics are: Bem a - ventu - ra - dos os pu - ros de cora ção pois ve - rão a De - us face'a fa ce'O. The second staff starts at measure 14 and continues the lyrics: contem pla - rão! Dar - vos - ei pas - to - res se - gun - do'o meu co-ra - ção!. The third staff starts at measure 25 and concludes the lyrics: Dar - vos - ei pas - to - res se - e - gun - do'o meu co-ra - ção!. Chords are indicated above the notes: F, C/E, Bb/D, F/C, Bb, F/A, C4, C, Bb, A7, A7/C#Dm, F/A, F, F, C, F, C/E, Bb/D, F/C, Bb, F/A, C4, C, Bb, A7, A7/C#, Dm, F/A, F, F.

Refrão 1

*(Coro) Bem aventurados os puros de coração
pois verão a Deus, face a face O contemplarão! (Mt 5,8)*

**(Todos) Dar-vos-ei pastores segundo o meu coração,
Dar-vos-ei pastores segundo o meu coração (Jr 3, 15)**

Refrão 2

*(Coro) Cristo é o Caminho, a Vida e a Verdade (João 14, 6)
Fez do Padre Victor apóstolo da caridade.*

**(Todos) Dar-vos-ei pastores segundo o meu coração,
Dar-vos-ei pastores segundo o meu coração (Jr 3, 15)**

Refrão 3

*(Coro) Minha boca canta as obras do Senhor
pois Francisco Victor fez da vida um ato de amor!*

**(Todos) Dar-vos-ei pastores segundo o meu coração,
Dar-vos-ei pastores segundo o meu coração (Jr 3, 15)**

Refrão 4

*(Coro) Deus é bom e santo, o seu amor é sem par
Fez Francisco Victor sacerdote do seu altar.*

**(Todos) Dar-vos-ei pastores segundo o meu coração,
Dar-vos-ei pastores segundo o meu coração (Jr 3, 15)**

Refrão 5

*(Coro) Minha alma exulta, dá glória a Deus no alto céu
Nosso Padre Victor foi de Cristo arauto fiel.*

**(Todos) Dar-vos-ei pastores segundo o meu coração,
Dar-vos-ei pastores segundo o meu coração (Jr 3, 15)**

Processional de Entrada

Missa em Louvor ao Beato Padre Victor

Música: Alessandro Carvalho

Estrofas: Salmo 99 (100)

The musical score is written for Soprano (S.) and Alto (A.) voices in 4/4 time with a tempo of 60. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of two systems. The first system covers measures 1-4, and the second system covers measures 5-8. Chord symbols are placed above the vocal lines. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Triplet markings (3) are present over groups of notes in measures 1, 2, 3, and 4 of both systems.

System 1 (Measures 1-4):

Soprano: Aclamai o Senhor, ó terra'in - tei-ra ser-vi ao Senhor com a - le - gri-a

Alto: Aclamai o Senhor, ó terra'in - tei-ra ser-vi ao Senhor com a - le - gri-a

System 2 (Measures 5-8):

Soprano: i-de'a E-le cantan-do ju-bi - lo - sos i-de'a e-le cantan-do ju-bi - lo - sos

Alto: i-de'a E-le cantan-do ju-bi - lo - sos i-de'a e-le cantan-do ju-bi - lo - sos

1. Aclamai o Senhor, ó terra inteira,
servi ao Senhor com alegria,
ide a ele cantando jubilosos,
ide a ele cantando jubilosos!

2. Sabei que o Senhor, só ele, é Deus
Ele mesmo nos fez, e somos seus
nós somos seu povo e seu rebanho
nós somos seu povo e seu rebanho.

3. Entrai por suas portas dando graças,
e em seus átrios com hinos de louvor;
dai-lhe graças, seu nome bendizei
dai-lhe graças, seu nome bendizei!

4. Sim, é bom o Senhor e nosso Deus
sua bondade perdura para sempre,
seu amor é fiel eternamente!
seu amor é fiel eternamente!

5. Demos glória a Deus Pai onipotente
e a Jesus Cristo, seu Filho Senhor Nosso
E ao Espírito que habita em nosso peito
pelos séculos dos séculos. Amém!

Ato Penitencial

Missa em louvor ao Beato Padre Victor*

Música: Alessandro Carvalho

Letra: Missal Romano

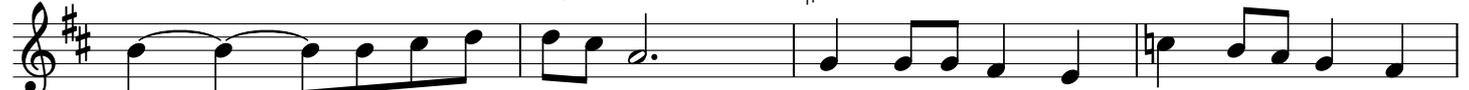
♩ = 60

D A/C# Bm Bm/A



1. Se - nhor, bo - om Pas - tor, que co - nhe -
2. Ó Cristo, que pro - cu - rais a - a o -
3. Se - nhor que nos con - du - zis à - às pas -

3 G F#m7 Cdim/D# Em7 A4 7 Am7 C B7



ceis vos-sas o - ve-e-lhas ten - de pie-da - de ten - de pie-da - de
ve - lha de - es - gar - ra - a - da ten - de pie-da - de ten - de pie-da - de
ta - gens'e - te - er - nas do cé - é - éu ten - de pie-da - de ten - de pie-da - de

7 Em G A4 A Bm F#m7 G D/F# Em7



te-en-de pie-da - de-de nó - ós Ky - ri-e, Ky - ri-e e-e-e-e-le-e-e-i-
te-en-de pie-da - de-de nó - ós Chri - is-te Chri - is-te e-e-e-e-le-e-e-i-
te-en-de pie-da - de de nó - ós Ky - ri-e, Ky - ri-e e-e-e-e-le-e-e-i-

12 F#4 F# Bm F#m7 G D/F# Em7 A6 Gdim D



son Ky - ri-e, Ky - ri-e e - e - e - e - le - i - son!
son Chris - is-te Chri - is-te e - e - e - e - le - i - son!
son Ky - ri-e, Ky - ri-e e - e - e - e - le - i - son!

*indicado também para o Domingo do Bom Pastor, bem como para ordenação diaconal, presbiteral e episcopal.

Processional das Oferendas

Missa em louvor ao Beato Padre Victor

Música: Alessandro Carvalho

Letra: Pe. Edson Oliveira e Alessandro Carvalho

$\text{♩} = 65$

$\text{C} \#$ D A/C $\#$ Bm Bm/A D7 G Em

A - cei - tai ó De - eus, Pai de'a - mor o pão e vi - nho o - fer - tas nes - te' al -

4 A4 A F $\#$ m A7/G G A Gdim/A $\#$ Bm Bm/A Em7 A A/C $\#$

tar a vossa I - gre - ja ce - le - bra o lou - vor com Pa - dre Vic - tor - nos - so' an - jo tu - te - a a - le - gri - a e' o dom de par - ti -

8 1. D F $\#$ m Dm Gm Dm 2. Fine

lar! a vossa I - lar! A vós ó Pai a - pre - sen - ta - mos es - te pão fru - to da
lhar! a vossa I - lhar! A vós ó Pai nós o - fer - ta - mos es - te vi - nho frutoda vi -

13 Gm C/E FM7 C/E A7 Dm

ter - ra e do tra - ba - lho' hu - ma - no Sim - ples ges - to de a - mor que po - or
dei - ra por nó - ós a - ma - sa - do Po - or vos - so' Es - pí - ri - to no san - gue

16 D \flat F Rall. Gm A4 A7 A tempo D.S. al Fine

Vós se - rá mu - da - do' em sa - cra - men - to de vi - da' e sal - va - ção A - cei
do Cor - dei - ro, eis no - va be - bi - da pra nos - sa re - den - ção A - cei

**Refrão: Aceitai ó Deus, Pai de amor, o pão e vinho, ofertas neste altar/
[a vossa Igreja celebra o louvor com Padre Victor, nosso anjo tutelar] (bis).**

1. A vós, ó Pai, apresentamos este pão, fruto da terra e do trabalho humano/
Simples gesto de amor que por vós será mudado em sacramento de vida e salvação.

2. A vós, ó Pai, nós ofertamos este vinho, fruto da videira por nós amassado/
Por vosso Espírito, no Sangue do Cordeiro, eis nova bebida pra nossa redenção.

Voz

Resposta da Oração Universal

Beatificação do Venerável Padre Victor

Alessandro Carvalho

$\text{♩} = 60$ Em7 G A47 A7 Bm F#m7 G D/F#



(solo) Nós vos pe - di - mos Se - nho - or: (S.T.) Se - nhor, es - cu - tai a nos - sa pre - ce

5 Em7 A Gdim D/F#



S.T.
C.B.
a nos - sa pre - ce!

S.T = Sopranos e Tenores - 1ª voz;

C.B = Contraltos e Baixos - 2ª voz.

Resposta da Oração Eucarística

Dan Schuttle

Parte I

Adaptação: Alessandro Carvalho

$\text{♩} = 60$

The musical score is written for a 4/4 time signature with a tempo of 60 beats per minute. It features a key signature of one sharp (F#) and includes parts for Oboes, Soprano, Contralto, Tenor, Baixo, Violins I, Violins II, Violoncellos, and Contrabasses. The Soprano part includes the following lyrics:

Santifi - cai e re-u-ni o vos-so po-vo! Santifi - cai e re-u-ni o vos-so po - vo
Santifi - cainos'o-feren-da ó Se - nho-or! Santifi - cainoss'o-ferenda ó Se - nhor!

The score includes guitar chords: D7, G, Asus4 A, F#m7 Bm, Em, D, G, A7, Dsus4 D. The string parts (Violins I, Violins II, Violoncellos, and Contrabasses) are marked with an 8-measure rest at the beginning of the piece.

Resposta da Oração Eucarística

Dan Schuttle

Parte II

Adaptação: Alessandro Carvalho

♩ = 60

The musical score is for a 4/4 piece in D major, marked with a tempo of quarter note = 60. It features vocal parts for Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo, along with instrumental parts for Oboes, Violins I & II, Violoncellos, and Contrabasses. The Soprano part includes lyrics in Portuguese. The instrumental parts provide harmonic support, with the strings playing a steady accompaniment and the oboes playing a melodic line. The score is divided into three measures, with the Soprano part starting on the second measure.

Oboes

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Violins I

Violins II

Violoncellos

Contrabasses

D7 G Asus4 A F#m7 Bm

Re - ce bei ó Se - nhor a nos' o - fer - ta Re - ce -
Fa - ze de nós um só cor - po'eum só es - piri - to Fa - ze de
Fa - ze de nós u - ma per - fei - ta o - fe - ren - da! Fa - ze de
Le - em - brai - vos ó Pai da vo - sa'I - gre - ja Le - em -
Le - em - brai - vos ó Pai dos vos - sos fi - lhos! Le - em -
A - a to - dos sa - ci - ai com vos - sa gló - ria! A - a

Ob.

Em D G A7 Dsus4 D

Sop.

bei ó Se - nhor a nos - s'o - fer - ta!
 nós um só cor - poeum só es - piri - to!
 nós u - ma per - fei - ta o - fe - ren - da!
 brai - vos ó Pai da vos - sa'I - gre - ja!
 brai - vos ó Pai dos vos - sos fi - lhos!
 to - dos sa - ci - ai com vos - sa gló - ria!

C.

Ten.

Bax.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Cb.

Processional da Comunhão

Missa em louvor ao Beato Padre Victor

Música: Alessandro Carvalho e Pe. Edson Oliveira

Letra: Alessandro Carvalho (refrão), Salmo 146/145 (estrofes)

$\text{♩} = 70$

Quem não as-sumir a su-a cruz e me se-guir não en-tra - rá no Rei-no de'a mor q'i-nau-gu-

6 F#m7 F#m7/E B4 B E Bm C# F#m7
rei far-to ban-que-te quesa-ci-a - rá to-da fo-me de jus-ti-ça e de pão, mundo

11 Am7 E/G# C#m7 B4 B
no-vo sem a dor da ex-clu - são, on-de Deuse'a'huma-ni-da-de no-va - men-te ce-e-

15 F#m7 B6 Am6 E CM7 E CM7 $\text{♩} = 56$
le bram'a mais perfei-ta comu - nhão O Se - nhor é fi-e-el pa-ra sem-pre faz jus - ti-ça'aos que sã-ão o-pri-
Recitativo

20 E Bm A Am Am/C B4 B
mi-dos E-le dá a-li-mento aos fa - min-tos É'o Se-nhor quem li-ber-ta os ca - ti - vos.

Refrão:

Quem não assumir a sua cruz e me seguir não entrará/

No reino de amor que inaugurei, farto banquete que saciará/

Toda fome de justiça e de pão,/ mundo novo sem a dor da exclusão

Onde Deus e a humanidade novamente/ celebram a mais perfeita comunhão.

Estrofe 1:

O Senhor é fiel para sempre/ faz justiça aos que são oprimidos

Ele dá alimento aos famintos/ é o Senhor quem liberta os cativos

Estrofe 2:

O Senhor abre os olhos aos cegos;/ o Senhor faz erguer-se o caído/

O Senhor ama aquele que é justo. É o Senhor quem protege o estrangeiro.

Estrofe 3:

Ele ampara a viúva e o órfão,/ mas confunde os caminhos dos maus/

O Senhor reinará para sempre! Ó Sião, o teu Deus reinará.

Hino ao Beato Francisco de Paula Victor (Padre Victor)

Letra: Dom Frei Diamantino P. de Carvalho, ofm

Música: Alessandro Carvalho

$\text{♩} = 85$

Pa - dre Vic-tor de Três Pon - tas no - bre'a-migo'einter-ces - sor Ve em a -

5 co-lhe o teu po - vo que ce - e - le - bra'o teu lou - vor Ao nos-so

9 Deus que re - e - mos lou - var Pois ma - ra vi - lhas em seu Ser - vo rea - li -

12 zou Fran-cis - co Vic - tor, nos-so'an - jo tu - te - la - ar Bom sa - cer -

15 do - o - te, por Cris-to se do - ou

1. Padre Victor de Três Pontas
Nobre amigo e intercessor
Vem, acolhe o teu povo
que celebra o teu louvor

**Ref: Ao nosso Deus queremos louvar
Pois maravilhas em seu Servo realizou
"Francisco Victor, nosso anjo tutelar!"
Bom sacerdote, por Cristo se doou.**

2. Tua vida tão singela
Em Campanha começou.
Foste filho de escrava:
No amor te educou.

3. Encontrei Dom Viçoso,
Que a Mariana te levou.
Ordenou-te sacerdote.
Pra Três Pontas te enviou.

4. O teu zelo apostólico
Aguçou-te a atenção.
As crianças instruíste
Com ternura e afeição.

5. Para os pobres eras pai,
Generoso em partilhar;
Davas tudo, sem um ai,
Não quiseste acumular.

6. Aos devotos teus fiéis
Dá um coração assim;
E um dia, louvaremos
Ao Senhor, junto de ti.

