

XVII DOMINGO DO TEMPO COMUM - ANO B – 28/07/2024

1. Processional de Entrada

S. Paulo Schola Cantorum

Antífona da Entrada Deus habita em seu templo

Pe. José Weber, SVD

Deus ha - bi ta em seu tem - plo San - to.

e re - ú - ne seus fi - lhos em sua ca - sa.

①

O Sc - nhor pousa seus olhos sobre os justos, e seu ou - vido está a - tento ao seu cha-mado;

11

O Sc - nhor liberta a vida dos seus servos, e casti - gado não se - rá quem nele es-pera.

2

Clamam os justos, e o Senhor bondoso escuta e de todas as angústias os liberta.

This system contains two measures of music. The first measure has the lyrics 'Clamam os justos, e o Senhor bondoso escuta' and the second measure has 'e de todas as angústias os liberta.' The music is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#).

13

Do coração atribulado ele está perto e conforta os de espírito abatido.

This system contains two measures of music. The first measure has the lyrics 'Do coração atribulado ele está perto' and the second measure has 'e conforta os de espírito abatido.' The music is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#).

3

Afasta a tua língua da mal-dade, e teus lábios, de palavras mentirosas.

This system contains two measures of music. The first measure has the lyrics 'Afasta a tua língua da mal-dade,' and the second measure has 'e teus lábios, de palavras mentirosas.' The music is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#).

19

Afasta-te do mal e faze o bem, procura a paz e vai com ela em seu caminho.

This system contains two measures of music. The first measure has the lyrics 'Afasta-te do mal e faze o bem,' and the second measure has 'procura a paz e vai com ela em seu caminho.' The music is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#).

M.: Pe. José Weber, SVD.

G **Am**
R/. Deus habita em seu templo glorioso,

D **Am** **D** **G**
e reúne seus filhos em sua casa. (bis)

Salmo 67 (68)

G **D** **G**
Dos órfãos ele é pai, e das viúvas protetor; *

B7 **Em** **D**
é assim o nosso Deus em sua santa habitação.

Am **B7** **Am**
É o Senhor quem dá abrigo, dá um lar aos deserdados,

Am **D** **G**
*quem liberta os prisioneiros e os sacia com fartura, (R/.)

G **D** **G**
"Bendizei o nosso Deus, em festivas assembleias!

B7 **Em** **D**
Bendizei nosso Senhor, descendentes de Israel!"

Am **B7** **Am**
Suscitai, ó Senhor Deus, suscitai vosso poder, *

Am **D** **G**
confirmai este poder que por nós manifestastes. (R/.)

G **D** **G**
Reinos da terra, celebrai o nosso Deus, cantai-lhe salmos!

B7 **Em** **D**
*Eis que eleva e faz ouvir a sua voz, voz poderosa.

Am **B7** **Am**
Em seu templo ele é admirável e a seu povo dá poder.

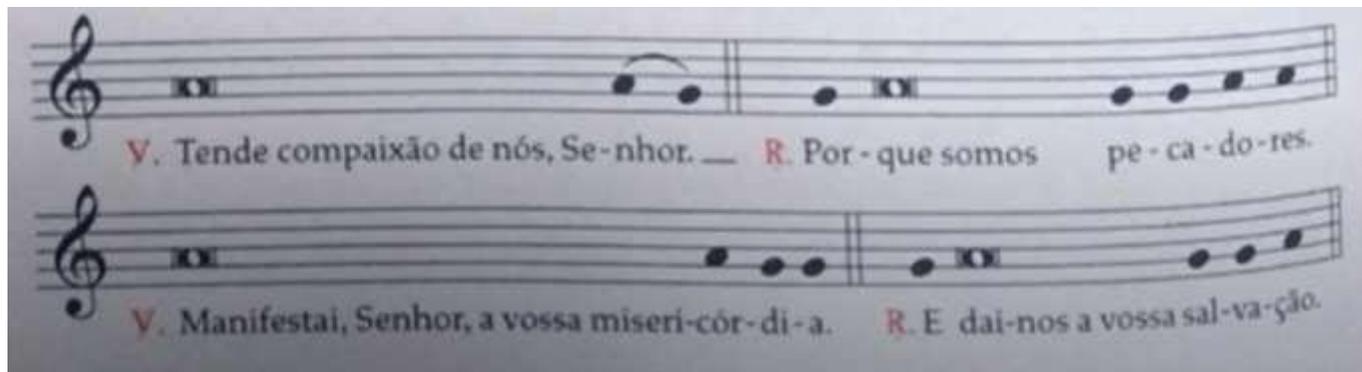
Am **D** **G**
Bendito seja o Senhor Deus, agora e sempre. Amém, amém! (R/.)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=7oFMpXe2gXQ>

2. Ato Penitencial

L.: Missal Romano,
M.: 3ª Edição do Missal Romano



Am **Em**
Pres. ou solo: Tende compaixão de nós, Senhor.
Am Em Am
Ass.: Porque somos pecadores.
Am Em
Pres. ou solo: Manifestai, Senhor, a vossa misericórdia.
Am Em Am
Ass.: E dai-nos a vossa salvação.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=nMoqfdpkNOk>

Após a absolvição não sacramental do presidente,
o grupo de cantores entoia o “Senhor”.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: "Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Todos: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Cris - to ten - de pie - da - de de nós! Todos: Cris - to, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Todos: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!" The chords are: F#m, C#m, Bm7, F#m, C#m, Bm7, F#m, C#m, Bm7, C#m, F#m, Bm, C#m, F#m, Bm, C#m, F#m.

F#m C#m Bm7 F#m
Solo: Senhor, tende piedade de nós.

F#m C#m Bm7 F#m
R/. Senhor, tende piedade de nós.

F#m C#m Bm7 C#m
Solo: Cristo, tende piedade de nós.

F#m C#m Bm7 C#m
R/. Cristo, tende piedade de nós.

F#m Bm C#m F#m
Solo: Senhor, tende piedade de nós.

F#m Bm C#m F#m
R/. Senhor, tende piedade de nós.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=x7iPWR7XQDQ>

M.: Marcela Buback

F C Dm Gm C
Solo: Glória a Deus nas alturas,

F C Dm Gm F Gm C F
Todos: e paz na terra aos homens por ele amados!

Am Dm Gm C Gm C
Solo: Senhor, Deus rei dos céus, Deus Pai, todo poderoso.

F C F F C F
Todos: Nós vos louvamos, nós vos bendizemos, /

Bb F Gm C F C F C F F
nós vos adoramos, nós vos glorificamos. / Nós vos

C F Bb F Gm F
damos graças por vossa imensa glória!

Am Dm Gm C
Solo: Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito.

Am Dm Gm C Gm C
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai!

F C F F C F C Bb
Todos: Vós que tirais o pecado do mundo, / tende

F Gm F C F C F F C
 piedade de nós! / Vós que tirais o pecado do

F Bb F Gm C F C F C F
 mundo, / acolhei a nossa súplica. / Vós que estais

F C F Bb F Gm C F
à direita do Pai, tende piedade de nós!

Am Dm Gm C
Solo: Só vós sois o Santo, só vós o Senhor,

Am Dm Gm C Gm
só vós o Altíssimo Jesus Cristo.

C F C F C F
Todos: Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.

Gm C F
Amém!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI
www.youtube.com/watch?v=QiSOfjIf4No

4. Salmo Responsorial (Salmo 25 (24))

Saciai vossos filhos

Salmo responsorial - 17º, 18º, 19º, 20º e 21º Domingos

Música: Reginaldo Veloso

♩ = 95

Refrão: Sa - ci - ai vos - sos fi - lhos, ó Se - nhor!

1 - Que vos - sas o - bras, ó Se - nhor, vos glo - ri - fi - quem

e os vos - sos san - tos lou - com - vo - res vos ben - di - gam!

Nar - rem a gló - ria e o es - plen - dor do vos - so rei - no

e sai - bam pro - cla - mar vos - so po - der!

G F G

Saciai os vossos filhos, ó Senhor!

G Em Am

1. Que vossas obras, ó Senhor, vos glorifiquem,

D D7 G

e os vossos santos com louvores vos bendigam!

G Em Am

Narrem a glória e o esplendor do vosso reino

D D7 G

e saibam proclamar vosso poder!

G Em Am

2. Todos os olhos, ó Senhor, em vós esperam

D D7 G

e vós lhes dais no tempo certo o alimento;

G Em Am

vós abris a vossa mão prodigamente.

D D7 G

e saciais todo ser vivo com fartura.

G Em Am

3. É justo o Senhor em seus caminhos,

D D7 G

é santo em toda obra que ele faz.

G Em Am

Ele está perto da pessoa que o invoca,

D D7 G

de todo aquele que o invoca lealmente.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://www.youtube.com/watch?v=RwPOHuca_7k

5. Aclamação ao Evangelho

José Raimundo Galvão

A-LE-LU-IA, A-LE-LU IA! A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!

9 Um grande profe - ta sur - giu, surgiu e entre nós se mos - trou;

11 é Deus que seu po - vo vi - sita, seu povo, meu Deus vi - si - tou!

C F G7 C
ALELUIA, ALELU__ U - IA! / ALELUIA, ALELU__ U - IA! (BIS)

C F
Um grande profeta surgiu,
Dm G7
surgiu e entre nós se mostrou;
C F
é Deus que seu povo visita,
Dm G7
seu povo, meu Deus visitou!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=2720b1xCj8k>

6. Apresentação das Oferendas

L. e M.: Fr. Luiz Turra
 Ar.: José Acácio Santana
 Solo: Cristiane G. da Matta

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Portuguese and describe the offering of the Eucharist.

Vocal Line:

- 1. Tan - ta gen - te vai an - dan - do na pro - cu - ra de u - ma luz, cá - mi - nhan - do na es - pe -
- ran - ça se a - pro - xi - ma de Je - sus. No de - ser - to sen - te fo - me e o Se - nhor tem com - pai -
- xão. Co - mu - ni - ca sua - pa - la - vra; vai a - brin - do o co - ra - ção.

Piano Accompaniment:

- REF: Dai - lhes vós mes - mos de co - mer que o mi - la - gre vai a - con - te - cer.
- que o mi - la - gre vai a - con - te - cer

Chords: G, Em, C, D7, Am, D7, G, G7, C, D7, G, D7, G, 1. Em, Am, C, G, 2. Em, G/D, D7, G.

Daí lhes de comer (Oferenda)

1- Tanta gente vai andando na procura de uma luz/
Caminhando na esperança se aproxima de Jesus/
No deserto sente fome e o Senhor tem compaixão/
Comunica sua palavra: vai abrindo o coração.

**Dai-lhes vós mesmos de comer/ Que o milagre vai acontecer/
Dai-lhes vós mesmos de comer/ Que o milagre vai acontecer.**

2- Quando o pão é partilhado, passa a ter gosto de amor/
Quando for acumulado gera morte traz a dor/
Quando o pouco que nós temos se transforma em oblação/
O milagre da partilha serve a mesa dos irmãos.

3- No altar da Eucaristia o Senhor vem ensinar/
Que o amor é verdadeiro quando a vida se doar/
Peregrinos, caminheiros, vamos juntos como irmãos/
Na esperança repartindo a palavra e o mesmo pão.

4- Deus nos fez à sua imagem, por amor acreditou/
Deu-nos vida e liberdade, tantos dons nos confiou/
Responsáveis pelo mundo para a vida promover/
Desafios que nos chegam vamos juntos resolver.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=KX3HvHu-Ig>

7. Canto de Comunhão

Faixa 16 L. e M.: Pe. José Weber
Arr.: Adenor Leonardo Terra

The musical score is written in G major and 3/4 time. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are in Portuguese. The chords are indicated above the notes. The first system has chords D, A7, D, A7, D. The second system has chords G, D, 1. A7, D, 2. A7, D. The third system has chords F#, Bm, B, Em, Bm. The fourth system has chords A, F#, A, G, F#, Bm, A.

R.: O pão da vi-da, a co-mu-nhão, nos u-ne_a Cris-to e aos ir-mãos. E nos en-si-na a-brir as mãos pa-ra par-tir, re-par-tir o pão. E nos en-tir, re-par-tir o pão. 1. Lá no de-ser-to a mul-ti-dão com fo-me se-gue o Bom Pas-tor. Com se-de bus-ca_a no-va pa-lavra: Je-sus tem pe-na_e re-par-te_o pão.

D A7 D A7 B
O PÃO DA VIDA, A COMUNHÃO, NOS UNE A CRISTO E AOS IRMÃOS,

G D A7 D
E NOS ENSINA ABRIR AS MÃOS PARA PARTIR, REPARTIR O PÃO (BIS)

F# Bm B Em
1. LÁ NO DESERTO A MULTIDÃO COM FOME SEGUE O BOM PASTOR,

Bm F# G F#7 Bm
COM SEDE BUSCA A NOVA PALAVRA: JESUS TEM PENA E REPARTE O PÃO.

D A7 D A7 B
O PÃO DA VIDA, A COMUNHÃO, NOS UNE A CRISTO E AOS IRMÃOS,

G D A7 D
E NOS ENSINA ABRIR AS MÃOS PARA PARTIR, REPARTIR O PÃO (BIS)

F# Bm B Em
2. NA PÁSCOA NOVA DA NOVA LEI, QUANDO AMOU-NOS ATÉ O FIM,
Bm F# G F#7 Bm
PARTIU O PÃO, DISSE: "ISTO É MEU CORPO POR VÓS DOADO: TOMAI, COMEI!"

D A7 D A7 B
O PÃO DA VIDA, A COMUNHÃO, NOS UNE A CRISTO E AOS IRMÃOS,

G D A7 D
E NOS ENSINA ABRIR AS MÃOS PARA PARTIR, REPARTIR O PÃO (BIS)

F# Bm B Em
3. SE NESTE PÃO, NESTA COMUNHÃO, JESUS, POR NÓS, DÁ A PRÓPRIA VIDA,
Bm F# G F#7 Bm
VAMOS TAMBÉM REPARTIR OS DONS, DOAR A VIDA POR NOSSO IRMÃO.

D A7 D A7 B
O PÃO DA VIDA, A COMUNHÃO, NOS UNE A CRISTO E AOS IRMÃOS,

G D A7 D
E NOS ENSINA ABRIR AS MÃOS PARA PARTIR, REPARTIR O PÃO (BIS)

F# Bm B Em
4. ONDE HOVER FOME REPARTE O PÃO E TUAS TREVAS HÃO DE SER LUZ;
Bm F# G F#7 Bm
ENCONTRARÁS CRISTO NO IRMÃO, SERÁS BENDITO DO ETERNO PAI.

D A7 D A7 B
O PÃO DA VIDA, A COMUNHÃO, NOS UNE A CRISTO E AOS IRMÃOS,

G D A7 D
E NOS ENSINA ABRIR AS MÃOS PARA PARTIR, REPARTIR O PÃO (BIS)

F# Bm B Em
5. "NÃO É FELIZ QUEM NÃO SABE DAR". QUEM NÃO APRENDE A LIÇÃO DO ALTAR

Bm F# G F#7 Bm

DE ABRIR A MÃO E O CORAÇÃO, PARA DOAR-SE NO PRÓPRIO DAR.

D A7 D A7 B

O PÃO DA VIDA, A COMUNHÃO, NOS UNE A CRISTO E AOS IRMÃOS,

G D A7 D

E NOS ENSINA ABRIR AS MÃOS PARA PARTIR, REPARTIR O PÃO (BIS)

F# Bm B Em

6. "ABRI, SENHOR, ESTAS MINHAS MÃOS, QUE, PARA TUDO GUARDAR, SE FECHAM!"

Bm F# G F#7 Bm

ABRI MINH'ALMA, MEU CORAÇÃO, PARA DOAR-ME NO ETERNO DOM!

D A7 D A7 B

O PÃO DA VIDA, A COMUNHÃO, NOS UNE A CRISTO E AOS IRMÃOS,

G D A7 D

E NOS ENSINA ABRIR AS MÃOS PARA PARTIR, REPARTIR O PÃO (BIS)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=O3KpH6uoMVc>

8. Canto Final

Letra: Pedro Casaldaliga
Música: Luiz A. Passos

1. O po - vo de Deus no de - ser - to an - da - va,
mas à su - a fren - te al - guém ca - mi - nha - va.
O po - vo de Deus e - ra ri - co de na - da,
só ti - nha_a_es - pe - ran - ça e_o pó da es - tra - da.
Tam - bém sou teu po - vo, Se - nhor, e_es - tou nes - ta_es - tra - da.
So - men - te_a tua gra - ça me bas - ta_e mais na - da.

D A
O povo de Deus no deserto andava
A G A D
Mas à sua frente alguém caminhava
D A
O povo de Deus era rico de nada
A G A D
Só tinha esperança e o pó da estrada
D G A
Também sou teu povo, senhor
A D
E estou nessa estrada
D A
Somente a tua graça
A D A
Me basta e mais nada

A D A
O povo de Deus também vacilava
A G A D
Às vezes custava a crer no amor
D A
O povo de Deus, chorando rezava
A G A D
Pedia perdão e recomeçava

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=9lb4Y-NSB28>



Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Música Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor. Tanto quanto possível, identificamos os autores das composições a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.

Edição: Wellison Mateus Domingos Oliveira.

