

XV DOMINGO DO TEMPO COMUM - ANO B – 14/07/2024

1. Processional de Entrada

S. Paulo Schola Cantorum

Antífona da Entrada Eu verei justificado

Pe. José Weber, SVD

G C/E Am7/C Dsus D



Eu ve - rei, jus - ti - fi - ca - do, a vos - sa fa - ce

Am D G Am/C G/DD7(omit5) Gsus G



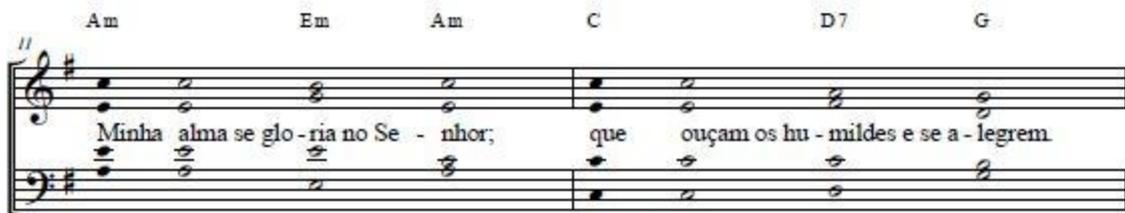
e ao des - per - tar - me sa - cia - rá vos - sa pre - sen - ça.

① G D G Em D



Bendi - rei o Senhor Deus em todo o tempo, seu lou - vor estará sempre em minha boca.

Am Em Am C D7 G



Minha alma se glo - ria no Se - nhor; que ouçam os hu - mildes e se a - legrem

2

Co - migo engrande-cei ao Senhor Deus, exal - temos todos juntos o seu nome!

This system contains the first four measures of the second system. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The music consists of chords in the bass and a vocal line in the treble. The lyrics are: "Co - migo engrande-cei ao Senhor Deus, exal - temos todos juntos o seu nome!"

15

Todas as vezes que o bus-quei, ele me ou-viu, e de todos os te - mores me li-vrou.

This system contains the last four measures of the second system. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The music consists of chords in the bass and a vocal line in the treble. The lyrics are: "Todas as vezes que o bus-quei, ele me ou-viu, e de todos os te - mores me li-vrou."

3

Contem-plai a sua face e ale - grai-vos, e vosso rosto não se cubra de ver - gonha!

This system contains the first four measures of the third system. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The music consists of chords in the bass and a vocal line in the treble. The lyrics are: "Contem-plai a sua face e ale - grai-vos, e vosso rosto não se cubra de ver - gonha!"

19

Provai e vede quão su-ave é o Se - nhor! Feliz o homem que tem nele o seu re - fugio!

This system contains the last four measures of the third system. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The music consists of chords in the bass and a vocal line in the treble. The lyrics are: "Provai e vede quão su-ave é o Se - nhor! Feliz o homem que tem nele o seu re - fugio!"

G C/E Am7/C D
R/. Eu verei, justificado, a vossa face
Am D G Am7/C G D7 G
e ao despertar me saciará vos.....sa presença.

Salmo 33 (34)

G D G
– 2Bendirei o Senhor Deus em todo o tempo, *
Em D
seu louvor estará sempre em minha boca.

Am Em Am
– 3Minha alma se gloria no Senhor; *
C D7 G
que ouçam os humildes e se alegrem! (R/.)

G D G
– 4Comigo engrandecei ao Senhor Deus, *
Em D
exaltemos todos juntos o seu nome!
Am Em Am
– 5Todas as vezes que o busquei, ele me ouviu, *
C D7 G
e de todos os temores me livrou. (R/.)

G D G
– 6Contemplai a sua face e alegrai-vos, *
Em D
e vosso rosto não se cubra de vergonha!
Am Em Am
– 9Provai e vede quão suave é o Senhor! *
C D7 G
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio! (R/.)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://youtu.be/lCwutxTmHMo?si=n-x6PdQOpxaURkkU>

(Na descrição do vídeo do link acima há também link de acesso aos áudios para estudo das vozes)

2. Ato Penitencial

L.: Missal Romano,
M.: 3ª Edição do Missal Romano

Fórmula I (Novo Missal Romano)

Pe. Wallison Rodrigues

D Em A F#m F#m7 Bm

Con-fes-so_a Deus to-do-po-de-ro-so e a vós, ir-mãos e ir-mas,

9 Em A F#m F#m/C# Bm Bm/D

que pe-quei mui-tas ve-zes por pen-sa-men-tos e pa-la-vras, a-tos e o-mis-sões,

17 Bm7 Em A A7 D

por mi-nha cul-pa, mi-nha cul-pa, mi-nha tão gran-de cul-pa.

24 D G Bm

E pe-ço_a Vir-gem Ma-ri-a, aos An-jos e San-tos e_a vós, ir-

30 D Em A A7 D

mãos e ir-mãs, que ro-gueis por mim a Deus, nos-so Se-nhor.

The image shows a musical score for the hymn 'Senhor I' by José Cândido da Silva. It consists of five staves of music in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes, and chords are indicated above the staff. The score is divided into 'Solo' and 'Todos' (All) sections. The lyrics are: 'Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Todos: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Cris - to ten - de pie - da - de de nós! Todos: Cris - to, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Todos: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!' The chords used are F#m, C#m, Bm7, and F#m.

F#m C#m Bm7 F#m
Solo: Senhor, tende piedade de nós.

F#m C#m Bm7 F#m
R/. Senhor, tende piedade de nós.

F#m C#m Bm7 C#m
Solo: Cristo, tende piedade de nós.

F#m C#m Bm7 C#m
R/. Cristo, tende piedade de nós.

F#m Bm C#m F#m
Solo: Senhor, tende piedade de nós.

F#m Bm C#m F#m
R/. Senhor, tende piedade de nós.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=x7iPWR7XQDQ>

3. Hino Glória a Deus

Missal Romano

Marcela Buback

$\text{♩} = 90$ F C/E Dm Dm/C Gm/B \flat F/A Gm C F C/E Dm Dm/C Gm/B \flat F/A Gm C

Soprano Gló-ria a Deus nas al-tu-ras e paz na ter-ra aos ho-mens por ele a-

Alto

Tenor

Bass

5 F4 F Am Dm Dm/C Gm/B \flat C Gm7 C

S. ma-dos Se-nho-or De-eus Re-ei-do-o cé-eu De-eus Pai to-do po-de-ro-so

A.

T.

B.

10 F C F F C F F/A B \flat F/A Gm7 C F C

S. Nós vos lou-va-mos nós vos ben-di-ze-mos nós vos a-do-ra-mos Nós

A.

T.

B.

15 F C F F C F F/A B \flat F/A Gm7 C F

S. vos glo-ri-fi-ca-mos nós vos da-mos gra-ças por vos-sai-men-sa-a gló-ria

A.

T.

B.

20 Am Dm Gm7 C Am Dm Gm7 C

S.

Se-nhor Je-sus Cris - to Fi-lho U-ni-gé-ni-to Se - nho-or Deus Cor - dei - ro de De-eus Fi-lho

A.

T.

B.

24 Gm7 C F C F F C F F/A B \flat F/A

S.

de De - eus Pai Vós que ti-rais o pe - ca - do do mun - do ten-de pi-e-da - de de

A.

T.

B.

29 Gm7 C F C F C F F C F F/A B \flat F/A

S.

nó - ós Vós que ti-rais o pe - ca - do do mun - do a-co-lhei a nos - sa

A.

T.

B.

34 Gm7 C F C F C F F C F F/A B \flat F/A

S.

sú - pli - ca Vós que es-tais à di - rei - ta do Pai - ten-de pi-e-da - de de

A.

T.

B.

39 Gm7 C F Am Dm Gm7 C Am Dm

S.

 A.

 T.

 B.

44 Gm7 C Gm7 C F C F F C F F/A

S.

 A.

 T.

 B.

49 Bb F/A Gm7 C F

S.

 A.

 T.

 B.

F C Dm Gm F Gm C
Glória a Deus nas al...tu...ras,
F C Dm Gm F Gm C F
e paz na terra aos homens por ele amados!

Am Dm Gm C Gm7 C
Senhor, Deus rei dos céus, Deus Pai, todo poderoso.
F C F C F
Nós vos louvamos, nós vos bendizemos,
Bb F Gm7 C F C F C F
Nós vos adora.....mos, nós vos glorificamos.
C F Bb F Gm7 C F
Nós vos damos graças por vossa imensa gló.....ria!
Am Dm Gm7 C
Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito.
Am Dm Gm7 C Gm7 C
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai!
F C F C F
Vós que tirais o pecado do mundo,
Bb F Gm C F
tende piedade de nó.....ós!
C F C F
Vós que tirais o pecado do mundo,
Bb F Gm7 C F
acolhei a nossa sú.....plica.
C F C F Bb F Gm7 C F
Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nó.....ós!
Am Dm Gm7 C
Só vós sois o Santo, só vós o Senhor,
Am Dm Gm7 C Gm7
só vós o Altíssimo Jesus Cristo.
C F C F F C F
Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.
Bb F Gm7 C F
A.....mém!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://youtu.be/9Xq3zn08250?si=yUyUyfGikqdzqFTL>

4. Salmo Responsorial (Salmo 84 (85))

R.: Mos - trai - nos, ó Se - nhor, vos - sa bon - da -
de e a vos - sa sal - va - ção nos con - ce - dei!

(Salmódia)

F Dm Gm C7 F
Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade, E a vossa salvação nos concedei!

Dm Gm C7 F
 1. Quero ouvir o que o senhor irá falar: é a paz que ele vai anunciar.
F7 Bb C7 F
 está perto a salvação dos que o temem, e a glória habitará em nossa terra.

Dm Gm C7 F
 2. A verdade e o amor se encontrarão, a justiça e a paz se abraçarão;
F7 Bb C7 F
 da terra brotará a fidelidade, e a justiça olhará dos altos céus.

Dm Gm C7 F
 3. O senhor nos dará tudo o que é bom, e a nossa terra nos dará suas colheitas;
F7 Bb C7 F
 a justiça andará na sua frente E a salvação há de seguir os passos seus.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://youtu.be/z80eioakkzo?si=m77HYc5Q2Q56Xb7F>

5. Aclamação ao Evangelho

Matias F. de Medeiros

Musical score for 'Aclamação ao Evangelho' in 2/4 time. The score consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with lyrics 'A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!' and chords C, F, C, F, C, G7, C. The second staff starts at measure 9 and contains the melody for the second line, with lyrics 'Que o Pai do Senhor Je - sus Cris - to nos dê do saber o es - pí - ri - to;' and chords C, G, Am, C. The third staff starts at measure 11 and contains the melody for the third line, with lyrics 'conheçamos , assim, a es - pe - ran - ça à qual nos chamou, co - mo he - ran - ça!' and chords C, G, Am, C.

C F C F C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

C G
Que o Pai do Senhor Jesus Cristo
Am C
nos dê do saber o espírito;
C G
conheçamos, assim, a esperança
Am C
a qual nos chamou, como herança!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://youtu.be/6VcMMIGgs0Y?si=Mirjj89nhw95SWeI>

6. Apresentação das Oferendas

L.: Pe. Almir Gonçalves dos Reis; M.: Valtair Francisco da Silva

A me-sa san-ta que pre-pa-ra-mos, mãos que se e-le-vam a
 ti, ó Se-nhor. O pão e o vi-nho, fru-tos da ter-ra,
 du-ro tra-ba-lho, ca-ri-nho e a-mor: Ô, Ô, Ô, RE-
 CE-BE, SE-NHOR! Ô, Ô, Ô, RE-CE-BE, SE-NHOR!

A F#m C#m D E A
1. A mesa santa que preparamos, mãos que se elevam a ti, ó Senhor.

F#m C#m D G# C#
 O pão e o vinho, frutos da terra, duro trabalho, carinho e amor:

F#m E E D E E7 A
Ô, Ô, Ô, RECEBE, SENHOR! / Ô, Ô, Ô..., RECEBE, SENHOR!

F#m C#m D E A
2. Flores, espinhos, dor e alegria, pais, mães e filhos diante do altar.

F#m C#m D G# C#
 A nossa oferta em nova festa, a nossa dor vem, Senhor, transformar!

F#m C#m D G# C#
3. A vida nova, nova família, que celebramos, aqui tem lugar.

F#m C#m D G# C#
 Tua bondade vem com fartura; é só saber reunir, partilhar.

F#m C#m D E A
4. E nós, unidos, participamos da construção de um mundo melhor,

F#m C#m D G# C#
 com os dons colhidos que apresentamos bendito seja Deus Pai criador.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://youtu.be/uHYB5oQTco8?si=1NQ3MBTgaEDA_fJb

7. Canto de Comunhão

L e M: Pe. Ney Pereira Brasil
Solo: Marcos da Matta

REF: Ven, Se - nhor, vem cu - rar nos - sos ma - les, li - ber - tar - nos das
du - ras cor - ren - tes! Vem tra - zer aos per - di - dos a gra - ça e a sa -
ú - de vem dar aos do - en - tes! 1. Um can - to no - vo ao Se - nhor,
ô ter - ras to - das can - tai Lou - vai seu no - me ben - di - to, di - a - ria - men - to a cla -
ma! Sua gló - ria, seus gran - des fei - tos aos po - vos to - dos con - tai D.C.

Am Em Dm Am Dm F G7
Enviados ao mundo por ti, haveremos de o mal enfrentar
C Am E Am E Am
Nesta ceia teu corpo e teu sangue são reforços para o caminhar.

C G C G E Am
1- Um canto novo ao Senhor/ O terra todas, cantai/ Louvai seu nome bendito/
F E Dm Am Dm B E
Diariamente aclamai/ Sua glória, seus grandes feitos/ Aos povos todos contai.

C G C G E Am
2- Ele é o maior dos senhores/ Merece nosso louvor/ E mais do que aos deuses todos/
F E Dm Am Dm B E
Nós lhe devemos temor/ Os outros deuses são nada/ Ele e do céu criador.

C G C G E Am
3- Sabei que o Senhor é rei/ E traz justiça a esta terra/ Alegrem-se o mar e os peixes/
F E Dm Am Dm B E
E tudo o que o mundo encerra/ Os campos, plantas, montanhas/ E as árvores da floresta.

C G C G E Am
4- Ele e o Senhor do universo/ E faz justiça a seu povo/ Aos povos há de julgar/
F E Dm Am Dm B E
Reinando no mundo todo/ Por isso, a ele cantai/ O terra, um canto novo.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://youtu.be/HknRncGq5io?si=AgqRy--kKA33-T6>

8. Canto Final

Igreja Missionária (Missa)

1) Vem, meu povo! (Abertura)

Letra: João de Araújo(MG)
Música: Pe. José Cândido da Silva (MG)

Marcha-rancho

Am E7 Am E7
1 - Vem, meu po - vo, ca - mi - nha em meu a - mor, sê es - pe - lho dos céus pa - ra as na -
Am Dm G7 C Am B7 E7
ções, nos ca - mi - nhos te - rás o meu ful - gor, e na dor mi - nha paz nos co - ra -
Am Am Dm G7 C F
ções! **Refrão:** I - gre - ja San - ta, e Mis - sio - ná - ria, os teus ca -
Ao céu u - ni - da, e so - li - dá - ria, mais sem - pre...
1. Dm E7 Am E7 2. Dm E7 Am
mi - nhos eu an - tes pal - mi - lhei, ...mais co - lhe - rás o que eu plan - tei!

Am E Am
Vem, meu povo, caminha em meu amor
E Am

Sê espelho do céu para as nações
A7 Dm G C
Nos caminhos terás o meu fulgor
Am Dm E7 Am Dm E Am
E na dor minha paz nos corações!

A7 Dm G C Am
Igreja santa e missionária
Dm E Am
Os teus caminhos eu antes palmilhei

A7 Dm G C Am
Ao céu unida, e solidária
Dm E7 Am Dm E Am
Mais, sempre mais, colherás o que eu plantei!

Am E Am
No deserto sem fontes, sê alento
E Am
E sinal da esperança que nasceu
A7 Dm G C
Se do pai sou eterno sacramento
Am Dm E7 Am Dm E Am
Te tornei redentor, ó povo meu!

Am E Am
Pode aqui toda luz então morrer
E Am
Sempre mais vão brilhar os sonhos teus
A7 Dm G C
Novo dia verás amanhecer
Am Dm E7 Am Dm E Am
No mistério sublime de teu Deus!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

<https://youtu.be/s171YQ8rCZc?si=0ir5zKMH1DCOCQPA>



Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Música Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor. Tanto quanto possível, identificamos os autores das composições a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.

Edição: Renato José de Carvalho.

