

III DOMINGO DA PASCOA - ANO B - 14/04/2024

1. Processional de Entrada



O SENHOR RESSURGIU, / ALELUIA, ALELUIA! É O CORDEIRO PASCAL, / ALELUIA, ALELUIA! F*m G / ALELUIA, ALELUIA! IMOLADO POR NÓS. F"m F#m Em É O CRISTO SENHOR, / ELE VIVE E VENCEU, / ALELU IA! Bm Em 1. O Cristo Senhor ressucitou, no Espírito Santo unida esteja, Bm a família de Deus, que é a Igre ja! a nossa esperança realizou: **D7** vencida a morte para sempre, Bm Em 3. O Cristo, nossa Páscoa, se imolou, triunfa a vida eternamen te! Bm seu sangue da morte nos livrou;

F"m G

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

Em

O Cristo remiu a seus irmãos,

Em Bm A ao Pai os conduziu por sua mão;

Bm

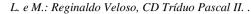
https://www.youtube.com/watch?v=rJgLuuS0yNI

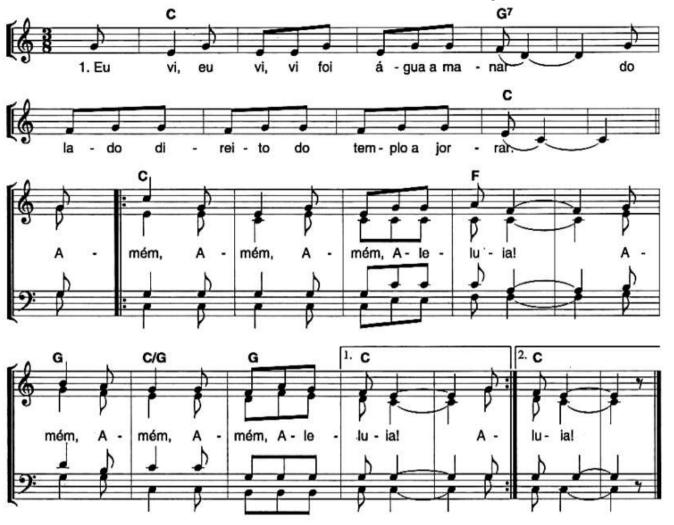
D7

incólumes o mar atravessamos,

e à Terra prometida caminha mos!

2. Aspersão





1- Eu vi, eu vi, vi foi água a manar/ Do lado direito do templo a jorrar.

Amém, Amém, Amém, Aleluia/ Amém, Amém, Amém, Aleluia.

- 2- E quantos foram por ele banhados/ Cantaram o canto dos que foram salvos.
- 3- Louvai, louvai e cantai ao Senhor/ Porque ele é bom e sem fim, seu amor.
- 4- Ao Pai a glória e ao ressuscitado/ E seja o divino pra sempre louvado.

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

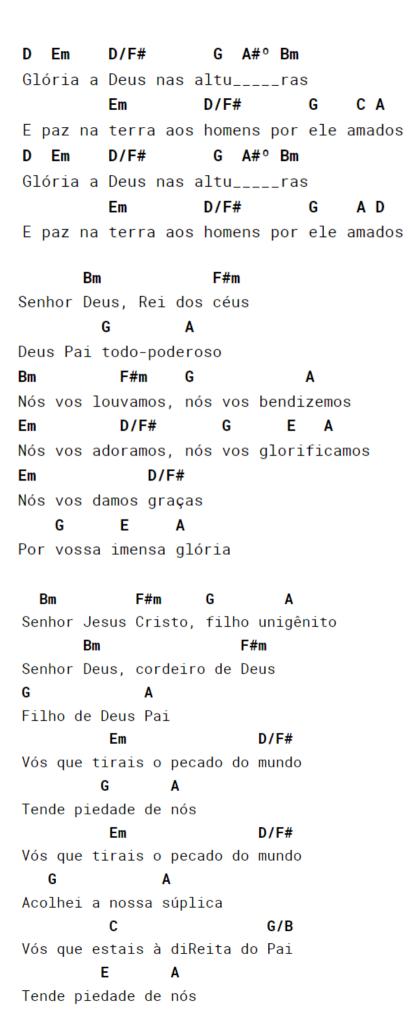
https://www.youtube.com/watch?v=U525t6Ftf9M

3. Hino Gloria a Deus

M.: Marcus Vinicius Lima







D Em D/F# G A#° Bm Glória a Deus nas altu____ras D/F# G CA E paz na terra aos homens por ele amados D/F# G A#° Bm Glória a Deus nas altu____ras D/F# E paz na terra aos homens por ele amados Bm F#m G Só vós sois o santo, só vós o Senhor F#m G E ABm Só vós o altíssimo, Je___sus Cristo Em D/F# Com o espírito santo Ε G Α Na glória de Deus Pai, amém

PARA OUVIR CLIQUE AQUI https://www.youtube.com/watch?v=a7aEyRhCy4M

4. Salmo Responsorial

M.: Irma Miria T. Kolling



E B F[#]m B7 E SOBRE <u>NÓS</u>/ FAZEI BRI<u>LHAR</u> O ESPLEN<u>DOR</u> DE VOSSA <u>FA</u>CE!

- E B F*m E

 1. Quando eu chamo, respondei-me,/ ó meu Deus, minha justiça!

 E B F*m E

 Vós que soubestes aliviar-me/ nos momentos de aflição___,

 E7 A B A E

 atendei-me por piedade/ e escutai minha oração!
- E B F*m E

 2. Compreendei que nosso Deus/ faz maravilhas por seu servo,
 E7 A B A E

 e que o Senhor me ouvirá/ quando lhe faço a minha prece!
- E B F[#]m E

 3. Muitos há que se perguntam:/ "Quem nos dá felicidade?"

 E7 A B A E

 Sobre nós fazei brilhar/ o esplendor de vos a face!
- E B F m E

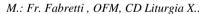
 4. Eu tranquilo vou deitar-me/ e na paz logo adormeço,
 E7 A B A E

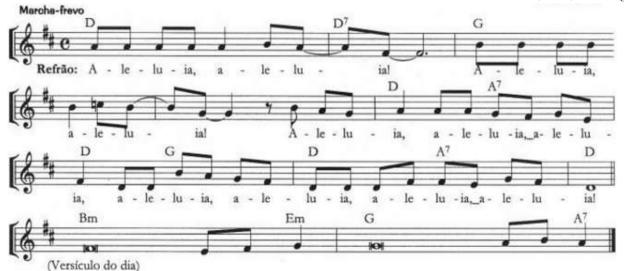
 pois só vós, ó Senhor Deus,/ dais segurança à minha vida!

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://www.youtube.com/watch?v=X8W0mYU1WII

5. Aclamação ao Evangelho





D D7 G D

R/. Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, A7 D G D A D

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia (bis)

Bm Em

V/. Senhor Jesus, revelai-nos o sentido da Escritura,

G A7

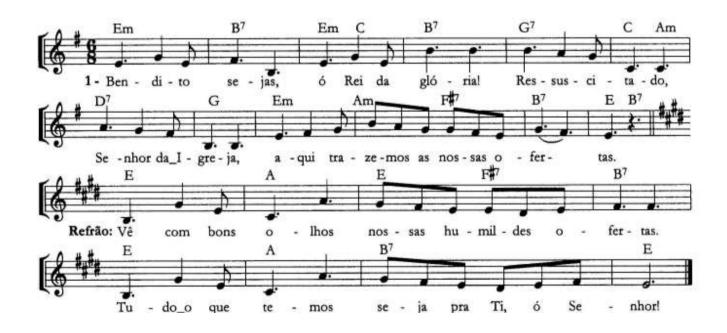
fazei o nosso coração arder, quando nos falardes! (cf. Lc 24,32)

PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://www.youtube.com/watch?v=Tcd2U6H7LhY

6. Apresentação das Oferendas

L. e M.: Pe. José Cândido, CD Tríduo Pascal II.



Em B7 Em C B7 G Am D G

1. Bendito sejas,/ \(\tilde{o} \) Rei da gl\(\tilde{o} \tilde{ria}, / \text{ ressuscitado,/ Senhor da Igreja!} \)
Em Am B7 E

Apresentamos as nossas \(\text{ofer_tas.} \)

E A E F*7 B7
VÊ COM BONS OLHOS/ NOSSAS HUMILDES OFERTAS,
E A Am E B7 Em
TUDO O QUE TE MOS,/ SEJA PRA TI, Ó SENHOR!

Em B7 Em C B7

2. Vidas se encontram/ no altar de Deus.

G Am D G

Gente se doa,/ dom que se imola.

Em Am B7 E

Apresentamos as nossas ofer tas.

Em B7 Em C B7
3. Maior motivo/ de oferenda,
G Am D G
pois o Senhor/ ressuscitou,

Em Am B7 E para que todos tivéssemos i da.

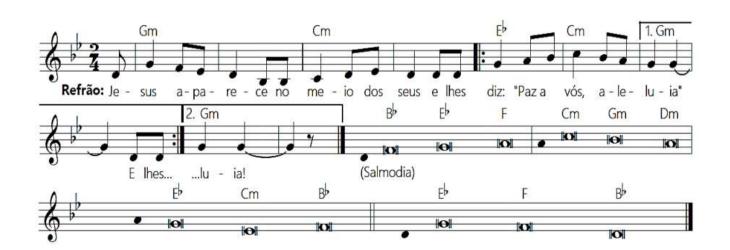
Em B7 Em C B7
4. Irmãos da terra,/ irmãos do céu,
G Am D G
juntos cantemos/ glória ao Senhor.
Em Am B7 E
Apresentamos as nossas o fer tas.

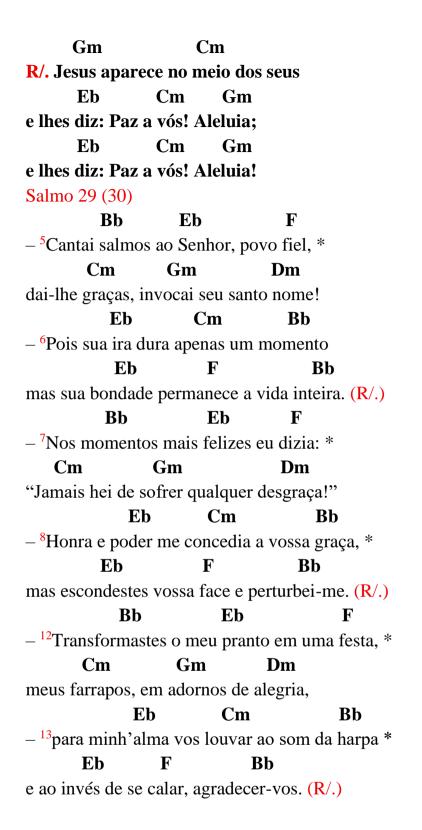
PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://www.youtube.com/watch?v=if1kss7MbTA

7. Processional da Comunhão

L. e M.: Cristiane e Marcos da Matt a, CD Cantos de Abertura e Comunhão – As mais belas parábolas.





PARA OUVIR CLIQUE AQUI

https://www.youtube.com/watch?v=7F91Nx_lu80

8. Canto Final

L. e M.: Comunidade Católica Shalom, CD Ressuscitou.

| F | C | Dm | | | Bb | | | |
|---------------|-----------|------------|-----------|--------------------------|----------|----------------|-------------|------|
| 1. Novo dia | surgiu e | o povo | que and | ava na | s trevas | s viu | | |
| F | | C | Bb | Gm | | F | | |
| uma intensa | luz, teu | clarão. | Tua glór | ia a re | splande | ecer. | | |
| | C | D | m | | Bb | | | |
| Novo povo a | trilhar | um cam | inho abe | erto po | r tuas n | nãos | | |
| F | | C | | ACCUSATION OF THE PARTY. | b | | | |
| Obra nova, e | enfim, já | podem | os ver, n | ova cr | iação. | | | |
| Gm | Dm | · F | | | Gm | Bb | Dm C7 | |
| Somos nós e | ste pove | alcanc | ado por | tua luz | , fruto | da tua obr | a na cruz. | |
| | 1. | * | | | 50 | | | |
| F | 3 | C Dm | | | Bb | | | |
| /:O Senhor | nosso D | eus que | merece | o lou | vor, to | do nosso : | amor. | |
| F | C | -270 | Dm | | В | b | (| C C7 |
| É o Rei que | venceu | , ao Coi | deiro a | vitóri | a, pode | er, honra | e glória.:/ | |
| | C Dm | | | | | autoria Artico | | |
| Ressuscitou | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2. Um só po | vo, um | só corpo | , um só | canto p | ora teu | louvor. | | |
| 221112 72 | | (100) | | | | | | |
| Tua Igreja, t | ua espos | sa celebi | a o teu a | amor. | | | | |
| G 1 | | | | | | | | |
| Soberano, m | ajestoso | o, glorios | so, venc | edor. | | | | |
| Todos juntos | e novo | am facto | num h | nauet | a qua n | ão findorá | , | |
| 1 ouos juntos | s, povo | cili iesta | , mum Da | inquett | que II | ao midala | | |

PARA OUVIR CLIQUE AQUI
https://www.youtube.com/watch?v=w71vgfivpcs



Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Música Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor. Tanto quanto possível, identificamos os autores das composições a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.

Partituras e diagramação: Ramon Roger de Souza.

