



Pastoral Litúrgica

Diocese da Campanha - MG

XXVI Domingo do Tempo Comum - 2023 (ANO A) Caderno de Partituras

Canto de Abertura

Venham trabalhar na vinha (Entrada)

Letra e Música: Pe. Pedro Brito Guimarães

www.coralsjbatista.com.br

D A⁷ D

1. Ve - nham tra - ba - lhar na mi - nha vi - nha. Di - la - tar meu Rei - no en - tre as na - ções.

A⁷ D

Con - vi - dar meu po - vo ao ban - que - te. Que - ro ha - bi - tar nos co - ra - ções.

G A⁷

REF.: U - ni - dos pe - la for - ça da o - ra - ção un - gi - dos pe - lo es - pi - ri - to da mis -

D Bm A⁷ D

são, va - mos jun - tos cons - tru - ir u - ma I - gre - ja em a - ção.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=ULinqxtcGU8>

Senhor, tende piedade de nós

Senhor, tende piedade de nós - IV

Faixa 6

Letra: Missal Romano
Música: Beraldo J. Hanlon

Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós, pie - da -
G Cm Cm G
de de nós! Ass.: Se - nhor, ten - de pie - da - de de
Cm Fm7 G Cm Cm G
nós, pie - da - de de nós! Solo: Cris - to, ten - de pie -
Gm Cm Gm Cm G
da - de de nós! Ass.: Cris - to, ten - de pie - da - de de nós! pie -
Cm G Cm Cm G
da - de de nós! Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de
Cm Fm7 G Cm Cm G
nós, pie - da - de de nós! Ass.: Se - nhor, ten - de pie -
G Cm Gm Cm G
da - de de nós, pie - da - de de nós!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=ElyrZkS7qb4&list=PLJ7nkvvmA2AunFIG80Xqz7xFsv-uF13LF&index=6>

Glória a Deus nas alturas

Faixa 9

J = 100 Toada Amazônica

L.: Missal Romano

M.: Maria da Conceição L. Gadelha e Wendell da Silva Oliveira

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal range is mostly soprano. Chords used include Dm, C, A, Dm, Gm, A7, Dm, A7, Dm, Gm, A, B-flat, F, C, and Gm. The lyrics are in Portuguese, expressing a traditional Gloria (Praise to God) in heaven and earth. The score is set on a white background with black musical notation.

Dm C A Dm
Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter - ra aos ho - mens por e - le_a - ma - dos!

Dm C F
Se - nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to - do - po - de - ro - so: nós vos lou - va - mos,

Gm A B-flat
vos ben - di - ze - mos, vos - a - do - ra - mos, vos glo - ri - fi - ca - mos, nós vos da - mos

Dm Gm A7 Dm A7 Dm
gra - ças por vo - sa_i - men - sa gló - ria. Se - nhor Je - sus Cris - to,

C F A
Fi - lho_U - ni - gê - ni - to, Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai.

Gm A B-flat A Gm
Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós. Vós que ti - rais o pe -

A B-flat F Gm A
ca - do do mun - do, a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca. Vós que es - tais à di - rei - ta do Pai,

B-flat Dm A7 Dm
ten - de pie - da - de de nós. Só vós sois o San - to, só vós o Se - nhor, só

C F A
vós, o Al - tís - si - mo, Je - sus Cris - to, com o_Espí - ri - to San - to, na

Gm A B-flat Dm
gló - ria de Deus Pai, na gló - ria de Deus Pai. A - mém. A -

C Dm F Gm A Dm
mém. A - mém. A - mém. A - mém! A -

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=6X3wYP4bsYY&list=PLJ7nkvvmA2AunFIG80Xqz7xFsv-uF13LF&index=9>

Salmo Responsorial - Salmo 24

Música: Ir. Míria T. Kolling, CD Cantando os Salmos, Ano A, Vol. II.

Music score for Salmo 24. The notation is in common time (indicated by '6/8') and key of G major (indicated by a sharp sign). The melody consists of two staves. The first staff starts with Em, Am, D7, G. The lyrics 'R.: Se - nhor es - tá per - to da pes- so - a que_o in - vo - ca!' follow. The second staff continues with D7, G, D7, G, Am, Em, F#7, B7. The lyrics '(Salmodia)' are written below the first note of the second staff. The music includes several rests indicated by vertical bars with horizontal dashes.

Para ouvir clique aqui:

<https://youtu.be/CFzRzc-WmtE?si=2SwWPJFaObATiJNe>

Aclamação ao Evangelho

The musical score consists of four staves of music in G major (two sharps) and common time. Chords indicated above the staff include E, B7, E, F#m, B7, E, B7, E, C#m, F#m, B7, E, C#m, B7, A, E, B7, E. The lyrics are as follows:

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia,
ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! 1.0 Se -
nhor re - con - ci - li - ou o mun-do em Cris - to, con-fi - an - do-nos su - a Pa - la - vra, a Pa -
la - vra da re - con - ci - lia - ção, a Pa - la - vra que ho - je a - qui, nos sal - va! D.C.

Ref.: Aleluia, Aleluia, Aleluia, Aleluia! (Bis)

23º DOMINGO (2 Cor 5, 19)

1. O Senhor reconciliou o mundo em Cristo,
Confiando-nos sua Palavra,
A Palavra da reconciliação,
A Palavra que hoje, aqui, nos salva!

25º DOMINGO (Cf At 16,14)

Vem abrir nosso coração, Senhor,
Ó Senhor, abre o nosso coração,
E, então, da palavra do teu Filho,
Vamos ter, ó Senhor, compreensão!

24º DOMINGO (Jo 13, 34)

Eu lhes dou este novo Mandamento,
Nova ordem, agora, eu lhes dou,
Que se amem vocês mutuamente,
Como eu os amei, diz o Senhor!

26º DOMINGO (Jo 10,27)

Minhas ovelhas escutam minha voz,
Minha voz estão elas a escutar;
Eu conheço, então, minhas ovelhas,
Que me seguem, comigo a caminhar!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=qMvvoAadV-U>

Apresentação das Oferendas

OFERENDAS - 22º ao 26º DTC (A)

L e M: Zé Vicente

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The chords used are Dm, Gm, A7, and Dm. The lyrics are in Portuguese and describe the preparation of offerings for the Lord.

1. As mes-mas mãos que plan-ta-ram a se-men-te a qui-es-tão,
o mes-mo
pão que a mu-lher pre-pa-rou a-qui es-tá
o vi-nho no-vo que a
u-va san-grou jor-ra-rá no nos-so al-tar.
REF.: A li-ber-

A7 da-de ha-ve-rá, a i-gual-da-de ha-ve-rá, e nes-ta fes-ta on-de a
Dm gen-te é ir-mão, o Deus da vi-da se faz co-mu-nhão!

Para ouvir clique aqui:
<https://www.youtube.com/watch?v=PXOjZ7KsKew>

Canto de Comunhão

L e M: Pe. José Cândido da Silva

The musical score consists of six staves of music in G major (two staves) and A major (four staves). The first staff starts with a D chord. The second staff starts with an E⁷ chord. The third staff starts with a D chord. The fourth staff starts with a B⁷ chord. The fifth staff starts with a Bm⁷ chord. The sixth staff starts with an F# chord.

REF.: Vá e mos- tre o er - ro do seu ir - mão, quan - do e - le, um di - a, pe - car, vá e

mos- tre o er - ro que e - le fez, mas - is - so em par - ti - cu - lar... Se e - le ou - vi - dos qui-

ser lhe dar, um ir - mão vo - cê vai ga - nhar. Se mão vo - cê vai ga - nhar!

1. Ben - diz mi - nh'al - ma, o Se - nhor! Seu no - me se - ja lou - va - do!

Mi - nha al - ma lou - va o Se - nhor, por tu - do que me tem da - do.

Me cu - ra as en - fer - mi - da - des e me per - do - a os pe - ca - dos.

D.C.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=TU3bMTbXt7A> <https://www.youtube.com/watch?v=i7QIo3q1YKE>

Canto Final

G D Em C G Am D G D
7 Em C G D G D G D Em C
I2 G Am D G D Em C G D G

Para ouvir clique aqui:

https://www.youtube.com/watch?v=zHPcQ1phZ_M

- * *Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Animação Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor.*
- * *Tanto quanto possível, identificamos os autores das letras e da música dos cantos litúrgicos a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.*
-

*Acesse o folheto diocesano “O Dia do Senhor”
e os Cadernos de Partituras no site:
www.diocesedacampanha.org.br*