



Pastoral Litúrgica

Diocese da Campanha - MG

Solenidade de Corpus Christi Caderno de Partituras (ANO A)

01. Processional de Abertura

Música: Pe. José Freitas Campos, Arranjos.: José Acácio Santana, CD Festas Litúrgicas II.

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano part features chords and moving lines in both hands. The vocal line is a single melody. The lyrics are: "1. To - dos con - vi - da - dos che - guem ao ban - que - te do - Se - nhor". The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "fes - ta pre - pa - ra - da bem par - ti - ci - pa - da ve - nham par - ti - lhar do pão do A - mor." The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Cris - to pão dos po - bres, jun - tos nes - ta me - sa pois a Eu - ca - ris - ti - a faz a - I -". The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "gre - ja pois a Eu - ca - ris - ti - a faz a I - gre - ja." The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords.

G Em D Am D⁷ G

1. To - dos con - vi - da - dos che - guem ao ban - que - te do - Se - nhor

C C^{#dim7} D Bm Am C D⁷ G

fes - ta pre - pa - ra - da bem par - ti - ci - pa - da ve - nham par - ti - lhar do pão do A - mor.

G Am⁷ D⁷ A⁷

Cris - to pão dos po - bres, jun - tos nes - ta me - sa pois a Eu - ca - ris - ti - a faz a - I -

D⁷ A⁷ D D⁷ G

gre - ja pois a Eu - ca - ris - ti - a faz a I - gre - ja.

1. Todos convidados cheguem / ao banquete do Senhor: /
festa preparada, bem participada, / venham partilhar do pão do amor.
- R/. Cristo pão dos pobres, / juntos nessa mesa /
pois a Eucaristia faz a Igreja. (bis)**
2. Vejam quanta fome / muitos lares sem ternura e pão: /
dor e violência, quanta resistência, / vamos acolher a cada irmão.
3. Vamos gente unida / resgatar a paz nesta cidade: /
ser o sal da terra, ser a luz do mundo, / espalhar justiça e caridade.
4. Jovens e famílias / vida nova venham assumir: /
evangelizando, Cristo anunciando / para o mundo novo construir.
5. Páscoa celebrada / nosso testemunho é conversão, /
Corpo ofertado, sangue derramado, / vou ser solidário na missão.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=EFhnMsTUK60>

02. Ato Penitencial

Letra e Música: Mons. Marco Frisina, CD Eis-me aqui, Senhor.

Se-nhor Ver-da-dei-ro Cor-po nas-ci-do da Vir-gem Ma-

ri-a Ten-de pie-da-de de nó-ós, ten-de pie-da-de de nó-ós

Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-ei-son

Cris-to o Pão vi-vo que des-ceu do cé-éu pa-ra_a sal-va-ção do

mu - un - do Ten - de pie - da - de de nó - ós

Chris - te, Chris - te, Chris - te e - - lei - son

Se - nhor, vi - á - ti - co da i - gre - ja pe - re - gri - na e pe nhor da gló - ria fu -

tu - - ra Ten - de pie - da de de nó - ós, ten - de pie - da - de de nó - - ós

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son

1. Senhor, verdadeiro corpo, nascido de Maria Virgem,
tende piedade de nós, / tende piedade de nós!

R/. Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison. (bis)

2. Ó Cristo, pão vivo descido do céu,
para a salvação do mundo, / tende piedade de nós!

R/. Christe, Christe, Christe eleison. (bis)

3. Senhor, sustento da Igreja peregrina
e penhor da glória futura,
tende piedade de nós, / tende piedade de nós!

R/. Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison. (bis)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=6wJ2J-xai4w>

03. Hino de Louvor

Música: Delphim Rezende Porto, S. Paulo Schola Cantorum.

Cm G Cm B $\flat$ E $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ E $\flat$

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

9 G Cm B $\flat$ E $\flat$ Cm G $\flat$ Cm

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

17 Cm B $\flat$ /D E $\flat$ Cm Fm Cm

E paz na terra aos homens por e - le_a - mados. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo - po - de - roso.

19 E $\flat$ B $\flat$ E $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ Fm Cm

Nós vos lou-vamos, nós vos ben - di - zemos. Nós vos ado-ramos, nós vos gló - ri - fi - camos.

21 Cm Fm6/A $\flat$ G

Nós vos damos graças por vossa i - men - sa glória.

(Refrão)

38 Cm B $\flat$ /D E $\flat$ Cm Fm6 Cm

Senhor Jesus Cristo / Filho u - ni - gênito, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

40 E $\flat$ B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ Fm Cm

Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós. Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nos-sa súplica.

42 Fm G

Vós que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós.

(Refrão)

59 Eb Bb/D Eb Cm Bb/D Fm Cm

Só vós sois o Santo, Só vós o Se - nhor. Só vós o al - tíssimo, Je - sus Cristo.

61 Gm Fm6/Ab G

Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.

Refrão - Final:

62 Cm G Cm Bb Eb Ab B Eb G

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras! Gló - ria, gló - ria,

72 Cm Bb Eb Cm Gm Cm Cm G Cm Ab Bb Gm Cm

gló-ria_a Deus! Gló-ria_a Deus nas al - tu - ras! A - mém! A - mém!

R/. Glória, glória, glória a Deus!
Glória a Deus nas alturas! (bis)

(Homens) E paz na terra aos homens por ele amados.

(Mulheres) Senhor Deus, Rei dos Céus, Deus Pai todo-poderoso:

(H) nós vos louvamos, nós vos bendizemos,

(M) nós vos adoramos, nós vos glorificamos,

(H) nós vos damos graças, por vossa imensa glória. **(R/.)**

(M) Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito,

(H) Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

(M) Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

(H) Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica.

(M) Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós. **(R/.)**

(H) Só vós sois o Santo, só vós o Senhor,

(M) só vós o Altíssimo, Jesus Cristo,

(H) com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai. **(R/.)**

Final: Amém! Amém!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=ReTOEuqpPz0>

04. Salmo Responsorial – SI 147 (147B)

Opção 1:

Música: Pe. Joseph Gelineau, S.J., CD Festas Litúrgicas II.

Glo - ri - fi - ca - o - Se - nhor, Je - ru - sa - lem, ce - le - bra - o teu Deus, ó Si - ão.

Glo - ri - fi - ca o Se - nhor Je - ru - sa - lem! Ó Si -

ã, can - ta lou - vo - res ao teu Deus! Pois re - for - çou com se - gu -

ran - ça as tu - as por - tas e os teus fi - lhos em teu se - io a - ben - ço - ou.

**R/. Glorifica o Senhor, Jerusalém;
celebra teu Deus, ó Sião!**

- ¹²Glorifica o Senhor, Jerusalém! *
- Ó Sião, canta louvores ao teu Deus!
- ¹³Pois reforçou com segurança as tuas portas, *
- e os teus filhos eu teu seio abençoou. (R/.)
- ¹⁴A paz em teus limites garantiu *
- e te dá como alimento a flor do trigo.
- ¹⁵Ele envia suas ordens para a terra, *
- e a palavra que ele diz corre veloz. (R/.)
- ¹⁹Anuncia a Jacó sua palavra, *
- seus preceitos e suas leis a Israel.
- ²⁰Nenhum povo recebeu tanto carinho, *
- a nenhum outro revelou os seus preceitos. (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=nGzLda-kNq4>

Opção 2:

Música: Ir. Miria T. Kolling, CD Cantando os Salmos, Vol. II, Ano A.

Three staves of musical notation in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. The first staff contains the melody with lyrics: "R.: Glo - ri - fi - ca_o Se - nhor, Je - ru - sa - lém; ce -". The second staff continues the melody: "le - bra teu Deus, ó Si - ão!". The third staff shows the bass line with chords: F#m, Bm, E7, A, F#7, Bm, E7, A. The label "(Salmodia)" is written below the first staff.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=04a3I-yTFg8&list=PLJ7nkvvmA2AsOrYBf7KjQXtmv6Zgy80B5&index=2>

05. Sequência "Lauda Sion"

Opção 1:

Música: Ir. Miria T. Kolling; Arranjos: José Acácio Santana, CD Festas Litúrgicas II.

Two systems of musical notation in treble and bass clefs, key of D major (two sharps), and 6/8 time. The first system contains the melody with lyrics: "1. Ter - ra_e - xul - ta de_a - le gri - a, lou - va teu pas - tor e gui - a com teus". The second system continues the melody: "hi - nos, tu - a voz, com teus hi - nos tu - a voz!". Chords A, Bm, E, and A are indicated above the first system, and E, A, D, A, E, and A are indicated above the second system.

Solo: Terra, exulta de alegria, / louva teu pastor e guia /
com teus hinos, tua voz! (Com teus hinos, tua voz!)

Ass.: Tanto possas, tanto ouses, / em louvá-lo não repouses: /
sempre excede o teu louvor! (Sempre excede o teu louvor!)

Solo: Hoje a Igreja te convida: / ao pão vivo que dá vida, /
vem com ela celebrar! (Vem com ela celebrar!)

Ass.: Este pão, que o mundo o creia, / por Jesus, na santa ceia, /
foi entregue aos que escolheu. (Foi entregue aos que escolheu.)

Solo: Nosso júbilo cantemos, / nosso amor manifestemos, /
pois transborda o coração! (Pois transborda o coração!)

Ass.: Quão solene a festa, o dia, / que da santa Eucaristia /
nos recorda a instituição! (Nos recorda a instituição!)

Solo: Novo Rei e nova mesa, / nova Páscoa e realeza, /
foi-se a páscoa dos judeus. (Foi-se a páscoa dos judeus.)

Ass.: Era sombra o antigo povo, / o que é velho cede ao novo, /
foge a noite, chega a luz. (Foge a noite, chega a luz.)

Solo: O que o Cristo fez na ceia, / manda à Igreja que o rodeia /
repeti-lo até voltar. (Repeti-lo até voltar.)

Ass.: Seu preceito conhecemos: / pão e vinho consagremos /
para a nossa salvação. (Para a nossa salvação.)

Solo: Faz-se carne o pão de trigo, / faz-se sangue o vinho amigo: /
deve-o crer todo cristão. (Deve-o crer todo cristão.)

Ass.: Se não vês nem compreendes, / gosto e vista tu transcendes, /
elevado pela fé. (Elevado pela fé.)

Solo: Pão e vinho, eis o que vemos; / mas ao Cristo é que nós temos /
em tão ínfimos sinais. (Em tão ínfimos sinais.)

Ass.: Alimento verdadeiro, / permanece o Cristo inteiro /
quer no vinho quer no pão. (Quer no vinho quer no pão.)

Solo: É por todos recebido, / não em parte ou dividido, /
pois inteiro é que se dá! (Pois inteiro é que se dá!)

Ass.: Um ou mil comungam dele, / tanto este como aquele: /
multiplica-se o Senhor. (Multiplica-se o Senhor.)

Solo: Dá-se ao bom como ao perverso, / mas o efeito é bem diverso: /
vida e morte traz em si. (Vida e morte traz em si)

Ass.: Pensa bem: igual comida, / se ao que bom enche de vida, /
traz a morte para o mau. (Traz a morte para o mau.)

Solo: Eis a hóstia dividida... / Quem hesita, quem duvida? /
Como é toda o autor da vida / a partícula também!

Ass.: Jesus não é atingido: / o sinal é que é partido; /
mas não é diminuído, / nem se muda o que contém!

Solo: Eis o pão que ao anjos comem / transformado em pão do homem; /
só os filhos o consomem: / não será lançado aos cães!

Ass.: Em sinais prefigurado, / por Abraão foi imolado, /
no cordeiro aos pais foi dado, / no deserto foi maná.

Solo: Bom Pastor, pão de verdade, / piedade, ó Jesus piedade, /
conservai-nos na unidade, / extingui nossa orfandade, / transportai-nos para o
Pai!

Ass.: Aos mortais dando comida, / dais também o pão da vida; /
que a família assim nutrida, / seja um dia reunida / aos convivas lá dos
céus!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=IWHMz9RAWL4>

Opção 2:

Música: Gilson Celerino.

E B E C#m A6 B E

I. Ter - ra e - xul - ta de a - le - gri - a, lou - va
Quan - to pos - sas, tan - to ou - ses, em lou -
Ho - je a I - gre - ja te con - vi - da: ao pão
Es - te pão - que o mun - do crei - a! - por Je -

B/D# E A F#m Bsus B C#m B7 E E7/G# A6 B E

teu pas - tor e gui - a, com teus hi - nos, tu - a voz!
vá - lo não re - pou - ses: sem - pre ex - ce - de o teu lou - vor!
vi - vo que dá vi - da vem com e - la ce - le - brar!
sus, na san - ta cei - a, foi en - tre - gue aos que es - co - lheu.

E B E C#m A6 B E E/G# G#m C#m7 F#7

II. Eis a hós - tia di - vi - di - da... quem he - si - ta, quem du -
Je - sus não é a - tin - gi - do: o si - nal é que é par -
*Eis o Pão que os an - jos co - mem trans - for - ma - do em pão do
Em si - nais pre - fi - gu - ra - do, por A - bra - ão foi i - mo -

Bsus B B7/D# E E/G# A6 B E A E E/G# A6 B E

vi - da? Co - mo é to - da o au - tor da vi - da, a par - tí - cu - la tam - bém.
ti - do; mas não é di - mi - nu - í - do, nem se mu - da o que con - tém.
ho - mem; só os fi - lhos o con - so - mem: não se - rá jo ga - do aos cães!
la - do, no cor - dei - ro aos pais foi da - do, no de - ser - to, foi ma - ná.

E B E C# A6 G#7 C#m Bm/D C#7 F#m D#7/G

III. Bom Pas - tor, pão de ver - da - de, ó Je - sus, ten - de pie -
 Aos mor - tais dan - do co - mi - da, dais tam - bém o pão da

G#m B/D# B7 E E/G# A6 B E E F#6

da - de, con - ser - vai - nos na u - ni - da - de, ex - tin -
 vi - da: que a fa - mí - lia as - sim nu - tri - da se - ja um

E/G# A6 F#m6/A G#sus G# C#m B7 E Fdim F#7 B7 E

gui nos - sa or - fan - da - de, trans - por - tai - nos pa - ra o Pai!
 di - a re - u - ni - da aos con - vi - vas lá do céu!

(Letra como acima)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=Xj72E4HEXsU>

06. Aclamação ao Evangelho

Música: Ir. Janete Sturmer; Arranjos: José Acácio Santana,
 CD Festas Litúrgicas II.

G Em D7 C G D7 G

REF: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

D7 G

1. Eu sou o pão descido - do do céu quem deste pão come, sempre há de vi - ver.

R/. Aleluia, aleluia, aleluia!

V/. Eu sou o pão vivo descido do céu

Quem deste pão come, sempre há de viver.. (Jo 6,51)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=ccDM5Mxgl80&list=PLdJCyhNJTfEc-ZnThJVxXzlGMcOQ9JzTA&index=5>

07. Resposta às Preces

Letra e Música: A. Cangiani, CD Santo é o Senhor (Ord. Missa).



R/. Vossa Igreja vos pede, ó Pai, / Senhor nossa prece escutai!

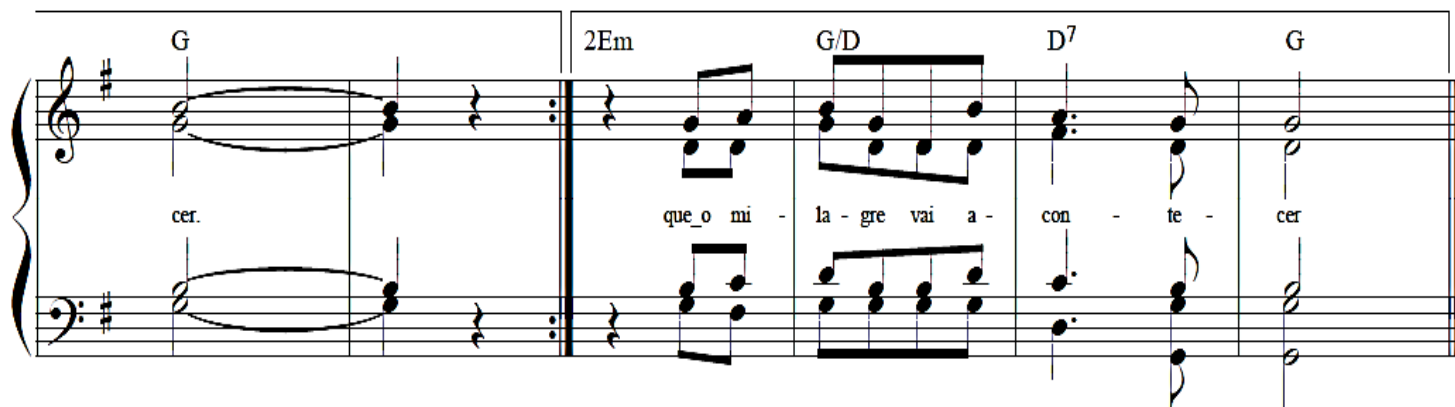
Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=m4V1liBJLKE>

08. Apresentação das Oferendas

Letra e Música: Fr. Luiz Turra; Arranjos: José Acácio Santana, CD Festas Litúrgicas II.

Sheet music for the song 'Apresentação das Oferendas'. The melody is written on a single staff in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are: '1. Tan - ta gen - te vai an - dan - do na pro - cu - ra de_u - ma luz, ca - mi - nhan - do na_es - pe - ran - ça se_a-pro - xi - ma de Je - sus. No de - ser - to sen - te fo - me e_o Se - nhor tem com - pai - xão. Co - mu - ni - ca sua - pá - la - vra; vai a - brin-do_o co - ra - ção. REF.: Dai - lhes vós mes-mos de co - mer que_o mi - la - gre vai a - con - te -'. Chords indicated above the staff are G, Em, C, D7, Am, D7, G, G7, C, D7, G, Em, C, D7, G, D7, G, Am, and C.



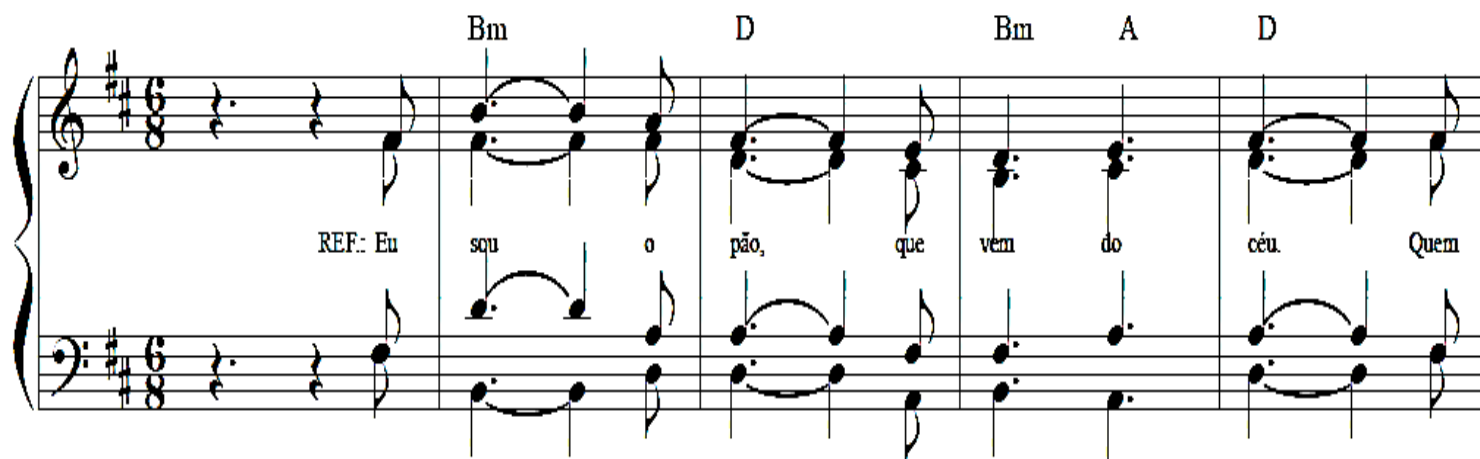
1. Tanta gente vai andando na procura de uma luz, / caminhando na esperança se aproxima de Jesus. / No deserto sente fome e o Senhor tem compaixão. / Comunica sua palavra: vai abrindo o coração.
- R/. Dai-lhes vós mesmos de comer, / que o milagre vai acontecer. (bis)**
2. Quando o pão é partilhado, passa a ter gosto de amor, / quando for acumulado gera morte traz a dor. / Quando o pouco que nós temos se transforma em oblação, / o milagre da partilha serve a mesa dos irmãos.
3. No altar da Eucaristia o Senhor vem ensinar / que o amor é verdadeiro quando a vida se doar. / Peregrinos, caminheiros, vamos juntos como irmãos, / na esperança repartindo a palavra e o mesmo pão.
4. Deus nos fez à sua imagem, por amor acreditou. / Deu-nos a vida e liberdade, tantos dons nos confiou. / Responsáveis pelo mundo para a vida promover. / Desafios que nos chegam vamos juntos resolver.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=KX3HvHuA-Ig>

09. Canto de Comunhão

Letra e Música: Pe. José Candido da Silva; Arranjos: José Acácio Santana, CD Festas Litúrgicas II.



Bm D Bm F# Bm

crer em mim i - rá vi - ver!

F# Bm G A D C#7

1. Nós re - co - nhe - ce - mos o Se - nhor, par - tin - do o pão, mis - té - rio de a -

F#m D Bm F#7

mor, a nos - sa re - fei - ção! D.C

**R/. Eu sou o pão que vem do céu,
quem crer em mim, irá viver!**

1. Nós reconhecemos o Senhor, partindo o pão,
Mistério de amor, a nossa refeição. (*Lc 24, 13*)
2. O Senhor Jesus no Sacramento nos deixou
Memorial da cruz: morte e ressurreição.
3. Tão grande mistério adoramos, neste altar,
Que nossa fé sustente o nosso caminhar!
4. Ao Povo de Deus, lá no deserto, sem pão, sem lar,
Deus fez cair do céu comida salutar.
5. Todos se assentaram, todos comeram, até fartar,
Glória e louvor a Deus, que vem nos saciar!
6. Corpo do Senhor é o Pão que temos no altar
E o Vinho consagrado é o Sangue redentor.

Para ouvir clique aqui:

https://www.youtube.com/watch?v=Z-1wFsFZ_Y4&list=PLdJCyhNJTFEc-ZnThJVxXzlGMcOQ9JzTA&index=7

10. Canto para a Bênção com Santíssimo Sacramento "Tantum ergo Sacramentum"

Letra: São Tomás de Aquino, Música: popular.

1. Tão su - bli - me sa - cra - men - to a - do - re - mos nes - te al -
tar, pois o An - ti - go tes - ta - men - to deu ao No - vo seu lu -
gar. Venha a fé por su - ple - men - to os sen -
ti - dos com - ple - tar. A - mém. A - mém.

1. Tão sublime sacramento / adoremos neste altar,
pois o Antigo Testamento / deu ao Novo, seu lugar.
Venha a fé por suplemento / os sentidos completar.
2. Ao Eterno Pai cantemos / e a Jesus, o Salvador.
Ao Espírito exaltemos, / na Trindade eterno amor.
Ao Deus uno e trino demos / a alegria do louvor.
Amém. Amém.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=aDwp0OrKo3k>

** Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Animação Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor.*

** Tanto quanto possível, identificamos os autores das letras e da música dos cantos litúrgicos a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.*

Acesse o folheto diocesano "O Dia do Senhor"
e os Cadernos de Partituras no site: www.diocesedacampanha.org.br