

02. Canto de Abertura

Música: André Zamur, CD Campanha da Fraternidade 2022.

♩ = 72

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of 72 beats per minute. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The lyrics are: Refrão: A mim, ó Deus, fa-zei jus-ti-ça, de-fen-dei a mi-nha cau-sa con-tra_a gen-te sem pie-da-de; do ho-mem per-ver-so_e tra-i-dor, li-ber-tai-me, por-que sois, ó Deus, o meu so-cor-ro. 1. Eu pro-cu-ro meu re-fú-gio_ em_vós, Se-nhor: que eu não se-ja_en-ver-go-nha-do pa-ra sem-pre! Por-que sois jus-to, de-fen-dei-me_e li-ber-tai-me! Es-cu-tai a mi-nha voz, vin-de sal-var-me!

**R/. A mim, ó Deus, fazei justiça,
defendei a minha causa
contra a gente sem piedade;
do homem perverso e traidor, libertai-me,
porque sois, ó Deus, o meu socorro.**

Salmo 70 (71)

- ¹Eu procuro meu refúgio em vós, Senhor: *
que eu não seja envergonhado para sempre!
- ²Porque sois justo, defendei-me e libertai-me! *
escutai a minha voz, vinde salvar-me! (R/.)
- ³Sede uma rocha protetora para mim, *
um abrigo bem seguro que me salve!
– porque sois a minha força e meu amparo, *
o meu refúgio e proteção e segurança! (R/.)
- ⁴Libertai-me, ó meu Deus, das mãos do ímpio, *
das garras do opressor e do malvado!
- ⁵Porque sois, ó Senhor Deus, minha esperança, *
em vó confio desde a minha juventude! (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=vdo7Y8aPAeE>

03. Canto para Aspersão

Música: Paulo Luiz Domingos, CD Campanha da Fraternidade 2004.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of seven staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The first three staves are for the 'Todos' (All) part, and the last four are for the 'Solo' (Soloist) part. The lyrics are in Portuguese and describe a prayer for purification and praise of God. The score includes various chords such as Am, Dm, G7, C, E, Am, G, F, E, Dm, Am, E7, Am, Bm, E7, A, E, A, A7, D, D#, A, E7, Am, Dm, E, E7, and Am.

Todos: As - per - gi - me, Se - nhor, e se - rei lim - po; la - vai - me_e se - rei mais
pu - ro do que a ne - ve! Ten - de pie - da - de de mim, ó Deus, na vos - sa gran - de bon -
da - de! Ten - de pie - da - de de mim, ó Deus, na vos - sa gran - de bon - da - de!

Solo: Gló - ria_a_o Pai, ao Fi - lho, ao Es - pí - ri - to San - to, As - sim co - mo e - ra no prin -
cí - pio_a - go - ra e sem - pre, Por to - dos os sé - cu - los, A -
mém! mém! **Todos:** As - per - gi - me, Se - nhor, e se - rei lim - po; la -
vai - me_e se - rei mais pu - ro do que a ne - ve!

R/. Aspergi-me, Senhor, e serei limpo;
lavai-me e serei mais puro do que a neve!
*Tende piedade de mim, ó Deus,
na vossa grande bondade! (bis)*

Solo: Glória ao Pai, ao Filho e ao Espírito Santo.
Assim como era no princípio, agora e sempre,
por todos os séculos, amém! Amém!

R/. Aspergi-me, Senhor, e serei limpo;
lavai-me e serei mais puro do que a neve!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=McnOrJ2II7U>

04. Salmo Responsorial (SI 129 (130))

Música: (refrão): Pe. Lucas de Paula Almeida, (estrofes): Pe. José Weber.

No Se - nhor to - da gra - ça_e re - den -
ção, to - da gra - ça_e re - den - ção!
ção, to - da gra - ça_e re - den - ção!

R/. No Senhor, toda graça e redenção!

- ¹Das profundezas eu clamo a vós, Senhor, *
- ²escutai a minha voz!
- Vossos ouvidos estejam bem atentos *
ao clamor da minha prece! (R/.)
- ³Se levardes em conta nossas faltas, *
quem haverá de subsistir?
- ⁴Mas em vós se encontra o perdão, *
eu vos temo e em vós espero. (R/.)
- ⁵No Senhor ponho a minha esperança, *
espero em sua palavra.
- ⁶A minh'alma espera no Senhor *
mais que o vigia pela aurora. (R/.)
- ⁷Esperem Israel pelo Senhor, *
mais que o vigia pela aurora!
- Pois no Senhor se encontra toda graça *
e copiosa redenção. (R/.)
- ⁸Ele vem libertar a Israel *
de toda a sua culpa. (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ip71CNI-NQI>

05. Aclamação ao Evangelho

Música: Pe. José Carlos Sala, CD Campanha da Fraternidade 2017.

Three staves of musical notation in treble clef, 2/4 time, key of D major. The first staff contains the lyrics: "R. Gló - ria_a vós, ó Cris - to, ver - bo de Deus!". The second staff contains: "Gló - ria_a vós, ó Cris - to, ver - bo de Deus. Gló - ria_a ...Deus!". The third staff shows chords: C#m, G#m, F#m, G#, B7. There are triplets and first/second endings indicated in the notation.

R/. Glória a vós, ó Cristo, Verbo de Deus. (4x)

V/. Eu sou a ressurreição, eu sou a vida.

Quem crê em mim não morrerá eternamente. (Jo 11,25a.26)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=NnzGbbJqrOs>

06. Resposta às Preces (Opcional)

Música: Oração Universal, Portugal.

One staff of musical notation in treble clef, 2/4 time, key of D major. The lyrics are: "Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos.". Chords are indicated above the staff: Am, F, G, Am.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=zfeZ6P9PR50>

07. Apresentação das Oferendas

Letra e Música: Pe. Wallisson Rodrigues, CD Campanha da Fraternidade 2020.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are in Portuguese. The first system is the chorus, starting with 'Refrão: Cri-ai em nós um coração que seja puro. Dai-nos, Senhor, um coração mais confi-ante. Ó Deus, lembrai-vos do vosso amor: mi-se-ri-cór-dia!'. The second system is the first verse, starting with '1. Es-cu-tai, ó Se-nhor Deus, mi-nha o-ra-ção, a-ten-dei a mi-nha pre-ce, ao meu cla-mor. Por-que sois o meu a-bri-go e for-ta-le-za, sois a vi-da, sois am-pa-ro pro-te-tor.' The guitar accompaniment includes chords such as Bm, E, D, Em, F#m, G, and A7.

Refrão: Cri-ai em nós um co-ra-ção que se-ja pu-ro. Dai-nos, Se-nhor, um co-ra-ção mais con-fi-an-te. Ó Deus, lem-brai-vos do vos-so_a-mor: mi-se-ri-cór-dia!

1. Es-cu-tai, ó Se-nhor Deus, mi-nha_o-ra-ção, a-ten-dei a mi-nha pre-ce, ao meu cla-mor. Por-que sois o meu a-bri-go_e for-ta-le-za, sois a vi-da, sois am-pa-ro pro-te-tor.

R/. Criai em nós um coração que seja puro. /

Dai-nos, Senhor, um coração mais confiante. /

Ó Deus, lembrai-vos do vosso amor: / Misericórdia! **(bis)**

1. Escutai, ó Senhor Deus, minha oração. / Atendei à minha prece, ao meu clamor. / Porque sois o meu abrigo e fortaleza, / sois a vida, sois amparo protetor. (cf. Sl 60,1.4) **(R/.)**

2. A minh'alma, ó Senhor, de vós tem sede, / como a terra ressecada e sem água. (cf. Sl 62,2) / Concedei-me a alegria de ser salvo; / perdoai-me toda culpa, toda mágoa. (cf. Sl 50,4.14) **(R/.)**

3. Esta terra, ó Senhor, favoreceste; / perdoastes o pecado ao vosso povo. (cf. Sl 84,2-3) / Vós sois bom, sois clemente, sois perdão. (cf. Sl 85,5) / Vós sois, Senhor, o Deus de amor a quem invoco. **(R/.)**

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=5qoLjfgafZA>

08. "Santo"

Música: Silvio Lino dos Santos.

Musical score for the hymn "Santo". It consists of three staves of music in 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "San to, san to, santo, Senhor Deus do uni ver so: O céu e a ter ra pro clamam vossa". The second staff continues the melody with lyrics: "gló ria. Ho sa na nas al tu ras! Ben di to o que vem em no me do Se nho... ..r. Ho". The third staff has a bass clef and continues the melody with lyrics: "sa na nas al tu ras!". Chords are indicated above the notes: Am, Em, F, Em, Am, G, Am, Am, Em, F, G, A.

Santo, Santo, Santo,
Senhor Deus do universo!
O céu e a terra proclamam a vossa glória!
Hosana nas alturas!
Bendito o que vem, em nome do Senhor!
Hosana nas alturas!

Para ouvir clique aqui:

https://www.youtube.com/watch?v=WL63NmCQS_Q

09. Aclamações da Oração Eucarística e Aclamação Memorial

(Orações Eucarísticas I e II)

Texto: Missal Romano
Música: Gilson Celrino

Musical score for the Eucharistic Prayers and Memorial Acclamation. It features a single staff of music in 4/4 time with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "A - ben - ço - ai nos - sa o - fe - ren - da, ó Se - nhor!
Con-ser-vai a vos - sa I - gre - ja sem - pre u - ni - da!
Lem - brai - vos, ó Pai, dos vos - sos fi - lhos!
Em co - mu - nhão com to - da a I - gre - ja a - qui es - ta - mos.
San-ti - fi - cai nos - sa o - fe - ren - da, ó Se - nhor!
Re - ce - beí, ó Se - nhor a nos - sa o - fer - ta!
Lem - brai - vos, ó Pai, dos vos - sos fi - lhos!
Con-ce-deí - nos o con - ví - vio dos e - lei - tos!". Chords are indicated above the notes: D, Bm, Em, A, D.

4

Eis o mis-té - rio da fé! A - nun-ci - a - mos, Se-nhor, a vos-sa mor - te e pro-cla-

8

ma - mos a vos - sa res - sur - rei - ção. Vin - de, Se-nhor Je - sus!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=QIADL6z1Qjg>

e

<https://www.youtube.com/watch?v=QetMWUbxKOQ&list=PLakEI55Xj6gwrWuhZ9QukooCmVxB7Df08&index=15>

Ou ainda:

Música: Pe. José Weber

Pres.: Eis o mis - té - rio da fé: **Ass.:** A - nun-ci - a - mos, Se-nhor, a vos-sa mor-te

9

e pro - cla - ma - mos a vos-sa res - sur - rei - ção. Vin - de, Se - nhor Je - sus!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=FepDTx4kg-4>

10. Amém da Doxologia

Música: Gilson Celerino, CD Campanha da Fraternidade 2017.

A - mém, a - mém, (a - mém), A - - - - - mém!

A - mém, a - mém, a - - - - - mém

A - - - - - mém!

A - mém, a - - - - - mém!

Para ouvir clique aqui:

https://www.youtube.com/watch?v=RQPYP_nfkvc

11. "Cordeiro de Deus"

Música: Gilson Celerino, CD Campanha da Fraternidade 2017.

The image shows a musical score for the hymn "Cordeiro de Deus" in G major, 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff begins with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The lyrics are: "S.: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, T.: ten - de pie - da - de,". The second staff continues the lyrics: "ten - de pie - da - de, ten - de pie - da - de de nós. S.: Cor... ...nós. S.: Cor -". The third staff continues: "dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, T.: dai - nos a paz, a". The fourth staff concludes with: "vos - sa paz, dai - nos a vos - sa paz!". Chord symbols are placed above the notes: D, Gm° (first staff); Asus4, A7, A#°7, Bm, Gmaj7, Em7, E7, A7 (second staff); D, E7/D, D, E7/D, D, D, G#°7 (third staff); Asus4, A7, A#°7, Bm, Gmaj7, Em7, G/A, A7, D (fourth staff). There are two first endings: "1. D E7 A7" and "2. D E7 A7".

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,
R/. tende piedade, tende piedade, tende piedade de nós!
Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,
R/. tende piedade, tende piedade, tende piedade de nós!
Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,
R/. dai-nos a paz, a vossa paz, dai-nos a vossa paz!

Para ouvir clique aqui:

https://www.youtube.com/watch?v=Isx_f7SgaDM&t=4s

12. Canto de Comunhão

Música: Pe. José Weber, SVD, CD Cantos do Evangelho Vol. 2,
Ciclo da Páscoa-Ano A, B e C.



R. To-do_oque vi - ve_e crê em mim não mor-re - rá e - ter-na - men-te!__

Salmo 62(63)



1) Sois vós, ó Se - nhor, o meu Deus! * Desde a au - rora ansi - oso vos busco!



A minh'-alma tem sede de vós, * como terra se - denta e sem água! R.

**R/. Todo o que vive e crê em mim
não morrerá eternamente! (bis)**

Salmo 62 (63)

- ²Sois vós, ó Senhor, o meu Deus! *
Desde a aurora ansioso vos busco!
- A minh'alma tem sede de vós, *
como terra sedenta e sem água! (R/.)
- ⁴Vosso amor vale mais do que a vida: *
e por isso meus lábios vos louvam.
- ⁵Quero, pois, vos louvar pela vida *
e elevar para vós minhas mãos! (R/.)
- ⁶A minh'alma será saciada, *
como em grande banquete de festa;
– cantar a alegria em meus lábios, *
ao cantar para vós meu louvor! (R/.)
- ⁸Para mim fostes sempre um socorro; *
de vossas asas à sombra eu exulto!
- ⁹Minha alma se agarra em vós; *
com poder vossa mão me sustenta. (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=eqqdwnSnx90>

13. Antífona Mariana Quaresmal (Opcional)

Letra: Ritual da Ordem de N. Sra. das Mercês, Adap.: Frei Telles Ramon, O. de M.,
Música: Ir. Miria T. Kolling.

Musical score for the Antífona Mariana Quaresmal. It consists of three staves of music in 2/4 time, with lyrics written below the notes. The chords are indicated above the notes.

Sal - ve, Mãe de Mi - se - ri - cór - di - a! Mãe de amor, de gra - ça e per -
dão; dos ca - ti - vos, es - pe - ran - ça e gui - a, dá - nos, Mãe, tua ben - di - ção!
Ó Ma - ri - a, Ó Ma - ri - a, Mãe de Mi - se - ri - cór - dia!

Salve, Mãe de Misericórdia!
Mãe de amor, de graça e perdão;
Dos cativos, esperança e guia,
Dá-nos, Mãe, tua bênção!
Ó Maria! Ó Maria, Mãe de Misericórdia!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=-QQOBCb6NN0&t=3s>

14. Canto Final – Hino da CF 2023

Letra: Clark Victor Frena e Geovan Luiz Alberton, Música: Gabriel Belisário,
Campanha da Fraternidade 2023.

Musical score for the Canto Final – Hino da CF 2023. It consists of three staves of music in 4/4 time, with lyrics written below the notes. The chords are indicated above the notes.

1. Vo - ca - ção e mis - são da I - gre - ja: res - pon - der ao a - pe - lo do Se -
nhor de ser - mos no mun - do a cer - te - za da par -
ti - lha, mi - la - gre do a - mor. **Refrão:** Ó Bom

9 **Bm A7 D/F# G Em B Em Am Em A7**

Mes-tre, a vós re - cor - re - mos, a - ju - dai-nos a fo-me ven - cer. Re - cor -

13 **F# F#7 Bm D G A7 D**

dai-nos o que nós de - ve - mos: "Dai-lhes vós mes-mos de co - mer".

17 **G A7 D**

"Dai - lhes - vós mes - mos de co - mer".

1. Vocação e missão da Igreja: / responder ao apelo do Senhor (*cf. Mt 14,16b*) / de sermos no mundo a certeza / da partilha, milagre do amor (*cf. Mt 14,13-21*).
- R/. Ó Bom Mestre, a vós recorremos (*cf. Mt 14,13b*) / Ajudai-nos a fome vencer / Recordai-nos o que nós devemos: / “Dai-lhes vós mesmos de comer” (*Mt 14,16b*).**
2. Jesus Cristo, Pão da vida plena, (*cf. Jo 6,35*) / em sua mesa nos faz assentar (*cf. 1Sm 2,8*) / e sacia a nossa pobreza / para um mundo mais justo formar. (*R/.*)
3. Unidos nesse tempo propício / de jejum, oração, caridade, (*cf. Mt 6,1-18*) / recordemos, pois é nosso ofício / cultivar e plantar a bondade. (*R/.*)
4. A ausência da fraternidade / nos leva a desviar o olhar (*cf. Sr 4,5*) / do irmão que tem necessidade / de valor, alimento e lugar. (*R/.*)
5. A fome agravada no mundo, / vem de uma visão arrogante (*cf. Pr 21,24*) / a carência do amor mais profundo (*cf. 1Jo 4,20-21*) / que nos torna irmãos tão distantes. (*R/.*)
6. Nas cidades e em todo lugar, / que se abra o nosso coração (*cf. Ef 1,18*) / à alegria de poder partilhar (*cf. At 2,42*) / o pão nosso em feliz oração (*cf. Mt 6,11*). (*R/.*)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=dWrppMcbtd0>

-
- * Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Animação Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor.*
 - * Tanto quanto possível, identificamos os autores das letras e da música dos cantos litúrgicos a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.*
-

*Acesse o folheto diocesano “O Dia do Senhor”
e os Cadernos de Partituras*

no site:

www.diocesedacampanha.org.br