



Pastoral Litúrgica

Diocese da Campanha - MG

Comemoração dos Fiéis Defuntos 2022 (ANO C) Caderno de Partituras

01. Canto de Abertura

Letra e Música: Ir. Miria T. Kolling. CD Celebrações Especiais, Vol. IV.

Vou lhes pre - pa - rar no céu um bom lu - gar: Na
ca - sa pa - ter - na te - nho mui - tas mo - ra - das cre - iam pois em
mim, eu vim pa - ra sal - var e ao céu le - var quem a - qui a - pren -
deu a - mar. Nós cre - mos sim em Ti Je -
sus! Se - rás, em fim, a nos - sa luz!

1. Vou lhes preparar no céu um bom lugar: / na casa paterna tenho muitas moradas. / Creiam, pois, em mim, eu vim para salvar, / e ao céu levar quem aqui aprendeu a amar.
- R/.** Nós cremos, sim, em ti, Jesus! / Serás, enfim, a nossa luz!
2. Sim, eu voltarei, e então recolherei / o amor, a acolhida que me deram em vida. / Onde eu estiver, comigo quero ter, / os que meu Pai me entregou, e por mim amou.
3. Mas, seria em vão o Céu imaginar, / pois nada no mundo é assim tão profundo. / Quando ele chegar e tudo renovar, / vocês, então, gozarão da total visão!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=sKNh4sc65Ug>

02. Ato Penitencial

(Após o confesso rezado pela assembleia e a absolvição não sacramental, feita pelo sacerdote presidente, o grupo de cantores entoa:)

Música: José Cândido da Silva, CD Partes Fixas - CNBB (Senhor I).

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are: "Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Todos: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Cris - to ten - de pie - da - de de nós! Todos: Cris - to, ten - de pie - da - de de nós! Solo: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! Todos: Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!". The score includes various chords: F#m, C#m, Bm7, and Bm. The lyrics are placed below the notes, with "Solo:" and "Todos:" labels in boxes.

Solo: Senhor, tende piedade de nós.

R/. Senhor, tende piedade de nós.

Solo: Cristo, tende piedade de nós.

R/. Cristo, tende piedade de nós.

Solo: Senhor, tende piedade de nós.

R/. Senhor, tende piedade de nós.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=y7ZBFrocyKc>

03. Salmo Responsorial – 114 (116A)

Música: Ir. Miria T. Kolling, CD Cantando os Salmos, Ano C, Vol. II.

R.: An - da - rei na pre - sen - ça de Deus, jun - to_a
E - le, na - ter - ra dos vi - vos.

(Salmodia)

R/. Andarei na presença de Deus,
junto a ele, na terra dos vivos.

- ⁵O Senhor é justiça e bondade, *
nosso Deus é amor-compaixão.
- ⁶É o Senhor quem defende os humildes: *
eu estava oprimido, e salvou-me. (R/.)
- ¹⁰Guardei a minha fé, mesmo dizendo: *
“É demais o sofrimento em minha vida!”
- ¹¹Confiei, quando dizia na aflição: *
“Todo homem é mentiroso! Todo homem!” (R/.)
- ¹⁵É sentida por demais pelo Senhor *
a morte de seus santos, seus amigos.
- ^{16a}Eis que sou o vosso servo, ó Senhor *
^cmas me quebrastes os grilhões da escravidão! (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=dy3RgZFndil&list=PLJ7nkvvma2AthV8CT19XkSMzyURdiiPmM&index=98>

04. Aclamação ao Evangelho

M.: Fr. Fabreti, OFM, e Arr. José Acácio Santana, CD festas Litúrgicas IV.

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu -

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a treble and bass staff. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. Chords D and G are indicated above the staff.

ia, a - le - lu - ia!

The second system continues the melody and accompaniment. Chords D, A7, G, and D are indicated above the staff.

Bm Em

The third system shows the beginning of the first verse. Chords Bm and Em are indicated above the staff.

1. É esta a vontade de quem me enviou: que eu não perca nenhum dos que e - le me deu,

G A7 D.C.

mas que eu ressuscite no úl - ti - mo di - a.

The fourth system continues the first verse. Chords G and A7 are indicated above the staff. The piece ends with a double bar line and the marking D.C.

R/. Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia. (bis)

V/. Eu sou a ressurreição, / eu sou a vida, eu sou; / não morrerá para sempre / quem crê em mim, seu Senhor! *(Jo 11, 25a.26)*

Para ouvir clique aqui:
(só a melodia)

<https://www.youtube.com/watch?v=SIJDn4Tz-3c&list=PLe7gUcbyJonGKgbV4TTxSaLDIkv5ySon&index=2>

05. Apresentação das Oferendas

Letra e Música: Ir. Miria T. Kolling

Musical score for the hymn "Apresentação das Oferendas". The score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is on a treble clef staff. Chords are indicated above the staff: Cm, Fm, G7, Cm, D7, G7, C7, Fm, Bb7, Eb, Cm, D7, G7, Cm, Cm, Bb7, Eb, D7, G. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The score ends with a double bar line and the instruction "D.C.".

Nem a vi - da _____ nem a mor - te _____ vão nos se - pa -
rar de Deus: Mais que a vi - da, _____ mais que a mor - te, _____ é o e -
ter - no a - mor de Deus. 1. É fe - liz quem ao céu já foi cha -
ma - do! _____ su - a vi - da es - tá nas mãos do Pai! D.C.

R/. Nem a vida, nem a morte / vão nos separar de Deus: /

mais que a vida, mais que a morte, / é o eterno amor de Deus!

1. É feliz quem ao céu já foi chamado: / sua vida está nas mãos do Pai.
2. Nós também, peregrinos neste mundo, / caminhamos alegres para Deus.
3. Fica firme! Sê forte! Tem coragem! / Tu verás a bondade do Senhor!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=5W7OP4S9-yU>

06. Canto de Comunhão

L. e M.: Ir. Miria T. Kolling. CD Celebrações Especiais, Vol. IV

1. A nos - sa vi - da a um so - pro é se - me - lhan - te,
e nós pas - sa - mos co - mo o tem - po, num ins - tan - te: Pois são mil a - nos pa - ra
Deus co - mo um di - a, co - mo a vi - gí - lia de u - ma noi - te que se foi.
Só tu, (só Tu) meu Deus, (meu Deus) me dás o Pão que ven - ce a
mor - te o mal e a dor! me dás o Pão da vi - da no - va em teu a - mor!

1. A nossa vida a um sopro é semelhante, / e nós passamos como o tempo, num instante.
/ Pois são mil anos para vós é como um dia, / como a vigília de uma noite que passou.

R/. Só tu, meu Deus, / me dás o Pão que vence o mal e a dor! /
Só tu, meu Deus, / me dás a Pão da vida nova em teu amor!

2. Tal como a flor que, de manhã no campo cresce, / logo, de tarde, é cortada e fenece, /
assim a vida é muito breve, aqui na terra, / feita de luta, de vaidade e muita dor.

3. Que o teu Espírito nos dê sabedoria, / pra bem vivermos nossos anos, nossos dias... /
Tem compaixão, Senhor dos teus humildes servos, / e exultará de alegria o coração!

4. Já aqui, na terra, tu revelas tua bondade / a quem te busca sempre com sinceridade. / E
é vivendo na esperança desta glória, / que caminhamos ao clarão da tua luz.

5. Hei de cantar tua bondade eternamente, / me confiar à tua graça tão-somente. / Só tu,
Senhor, podes salvar a minha vida; / e desde já me entrego inteiro em tuas mãos.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=FN9PH3qq-ak>

07. Canto Final

Tradicional, CD Cantando Louvores a Maria.

♩ = 140

1. Com mi - nha mãe es - ta - rei na san - ta gló - ria um di - a; ao
la - do de Ma - ri - a, no céu tri - un - fa - rei. Refrão: No
céu, no céu, com mi - nha mãe es - ta - rei. No
céu, no céu, com mi - nha mãe es - ta - rei.

1. Com minha Mãe estarei / na santa glória um dia, /
ao lado de Maria, / no céu triunfarei!

R/. No céu, no céu, / com minha Mãe estarei! (bis)

2. Com minha Mãe estarei / aos anjos se ajuntando, /
e hinos entoando, / louvores lhe darei!

3. Com minha mãe estarei / e então coroa digna /
de sua mão benigna, / feliz receberei!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=wYPPfjzaLcw>

** Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Animação Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor.*

** Tanto quanto possível, identificamos os autores das letras e da música dos cantos litúrgicos a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.*

*Acesse o folheto diocesano "O Dia do Senhor"
e os Cadernos de Partituras no site:*

www.diocesedacampanha.org.br