



Pastoral Litúrgica

Diocese da Campanha - MG

Domingo de Pentecostes - Missa da Vigília Caderno de Partituras (ANO B)

01. Processional de Abertura

Música: Fr. Joel Postma. CD Liturgia XVI.

Ref.: O_a-mor de Deus foi der-ra - ma - do_em nos-sos co - ra - ções

pe-lo seu Es-pí - ri - to que_ha- bi - ta em nós, a - le - lu - ia! 1. Co - mi - go_en-gran-de-

cei ao Se-nhor Deus, e - xal - te-mos to-dos jun-tos o seu no - me! To-das as

ve-zes que_o bus-quei e - le me_ou-viu e de to-dos os te - mo-res me li - vrou.

D.C. al Fine

**Ref.: O amor de Deus foi derramado em nossos corações
Pelo seu Espírito que habita em nós, aleluia!**

1. Comigo engrandecei ao Senhor Deus,
Exaltemos todos juntos o seu nome!
Todas as vezes que o busquei ele me ouviu
E de todos os temores me livrou.
2. Contemplai a vossa face e alegrai-vos
E vosso rosto não se cubra de vergonha!
Provai e vede quão suave é o Senhor!
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!
3. Clamam os justos e o Senhor bondoso escuta
E de todas as angústias os liberta.
Do coração atribulado ele está perto
E conforta os de espírito abatido.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=IGSxixHUJl>

02. Ato Penitencial

M.: Frei Luiz Turra, CD Vamos participar da Missa? Partes fixas.

5

Con-fes - se-mos os nos-sos pe - ca - dos! Con-fes-so_a Deus to-do po-de-
ro - so e a vós ir - mãos e ir - mäs que pe - quei mui-tas ve-zes
por pen - sa - men - tos e pa - la - vras, a - tos e o - mis - sões,
por mi - nha cul - pa, mi - nha tão gran - de cul - pa e
pe - ço_a Vir - gem Ma - ri - a, aos an - jos e san - tos e_a vós ir -
mãos e ir - mäs que ro - gueis por mim a Deus nos - so Se - nhor

Pres.: Confessemos os nossos pecados:

Ass.: Confesso a Deus todo-poderoso / e a vós, irmãos e irmãs, / que pequei muitas vezes / por pensamentos e palavras, / atos e omissões, / por minha culpa, minha tão grande culpa (*bate-se no peito*). / E peço à Virgem Maria, / aos anjos e santos / e a vós, irmãos e irmãs, / que rogueis por mim / a Deus, nosso Senhor.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=6gqwoNiVAXM>

(Após a absolvição não sacramental do sacerdote, o grupo de cantores entoar:)

Música: Frei Luiz Turra, CD Vamos participar da Missa? Partes fixas.

7

Se - nhor, Se - nhor, ó Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!
CRIS-TO, ten - de pie - da - de de nós!

Solo: Senhor, Senhor, ó Senhor, tende piedade de nós.

R/. Senhor, Senhor, ó Senhor, tende piedade de nós.

Solo: Cristo, tende piedade de nós.

R/. Cristo, tende piedade de nós.

Solo: Senhor, Senhor, ó Senhor, tende piedade de nós.

R/. Senhor, Senhor, ó Senhor, piedade de nós.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=9yFiA8wdu6w>

03. Hino de Louvor

Música: Pe. Ney Brasil Pereira, CD Partes Fixas CNBB.

Solene

Refrão: Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras e paz na
ter - ra aos ho - mens por e - le_a - ma - dos!

Refrão:

Glória a Deus nas alturas e paz na terra aos homens por ele amados!

1. Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo-poderoso:
nós vos louvamos, nós vos bendizemos,
nós vos adoramos, nós vos glorificamos,
2. Nós vos damos graças por vossa imensa glória!
Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito,
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai!
3. Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós!
Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica!
Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós!
4. Só vós sois o Santo, só vós o Senhor,
Só vós o Altíssimo, Jesus Cristo,
com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai. - Amém!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=MLwk3JqLK7s>

04. Salmo Responsorial (SI 103/104)

Música: Valentino Miserchas; Adaptação: Clayton Dias.



5

En-vi - ai o vos-so Es - pí - ri - to Se - nhor_____ e da ter - ra to-da a fa - ce re - no - vai.

5



(Para mais vozes:)

13

En-vi - ai o vos-so Es - pí - ri - to Se - nhor_____ e da ter - ra to-da a fa - ce re - no - vai.

En-vi - ai o vos-so Es - pí - ri - to Se - nhor_____ e da ter - ra to-da a fa - ce re - no - vai.

8

En-vi - ai o vos-so Es - pí - ri - to Se - nhor_____ e da ter - ra to-da a fa - ce re - no - vai.

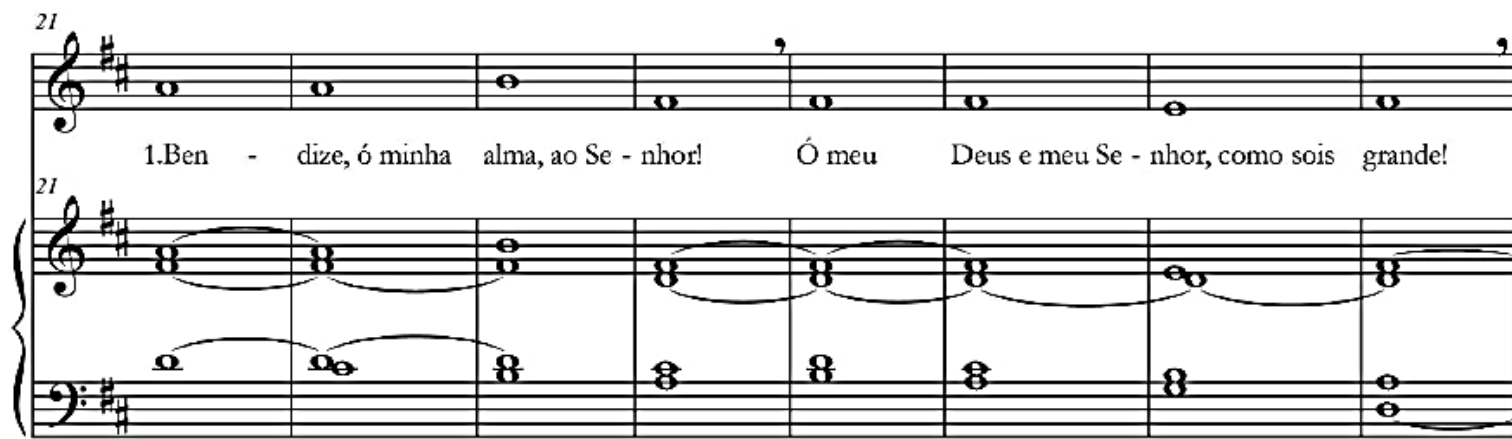
En-vi - ai o vos-so Es - pí - ri - to Se - nhor_____ e da ter - ra to-da a fa - ce re - no - vai.

13



(Estrofes do Salmo:)

21



1. Ben - dize, ó minha alma, ao Se - nhor! Ó meu Deus e meu Se - nhor, como sois grande!

29



De majes - tade e esplên - dor vos reves - tis e de luz vos en - vol - veis co - mo num man - to.

R/. Enviai o vosso Espírito, Senhor, e da terra toda face renovai.

- ¹Bendize, ó minha alma, ao Senhor! *
- Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande!
- ²De majestade e esplendor vos revestis *
- e de luz vos envolveis como num manto. (R/.)
- ²⁴Quão numerosas, ó Senhor, são vossas obras, *
- e que sabedoria em todas elas!
- Encheu-se a terra com as vossas criaturas! *
- ^{35c}Bendize, ó minha alma, ao Senhor! (R/.)
- ²⁷Todos eles, ó Senhor, de vós esperam *
- que a seu tempo vós lhes deis o alimento;
- ²⁸vós lhes dais o que comer e eles recolhem, *
- vós abris a vossa mão e eles se fartam. (R/.)
- ^{29b}Se tirais o seu respiro, eles perecem *
- ^{29c}e voltam para o pó de onde vieram;
- ³⁰enviais o vosso espírito e renascem *
- e da terra toda a face renovais. (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=XNnhjKsICdY&t=28s>

05. Aclamação ao Evangelho

Letra: Lecionário / Música: Fr. Joel Postma, Arranjos: Adenor Leonardo Terra.
CD Liturgia XVI.

First system of the musical score. It features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides harmonic support. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are: R.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! The chords indicated above the staff are Dm, F, Gm, C, Am7, and Dm. The system ends with a double bar line and the word 'Fine'.

Second system of the musical score. It continues the piano accompaniment. The lyrics are: 1. Vin-de, Es-pí-ri-to de Deus e_en-chei os co-ra-ções dos fi-éis com vos-sos dons! The chords indicated above the staff are F, Am, Dm, C, F, Am7, and Dm.

Third system of the musical score. It continues the piano accompaniment. The lyrics are: A - cen - dei ne - les o a - mor co - mo _um fo - go _a - bra - sa - dor! The chords indicated above the staff are Gm, C, Am7, and Dm. The system ends with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'.

Ref.: Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)

1. Vinde, Espírito de Deus
E enchei os corações
Dos fiéis com vossos dons!
Acendei neles o amor
Como um fogo abrasador!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=7HdHVsBdE0w>

06. Resposta às Preces

Música: Oração Universal, Portugal.



Man-dai, Se-nhor, o vos-so_Es - pí - rito.

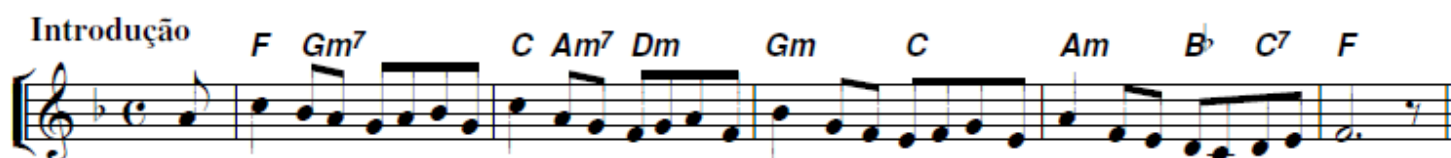
R/. Mandai, Senhor, o vosso Espírito.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=TpUnz9PO628>

07. Apresentação das Oferendas

Letra e Música: José Acácio Santa, CD Espírito Santo.



Solo

1. Se - nhor, vós que sem - pre qui - ses - tes fi - car mui - to per - to de
2. Por - vos - sa in - fi - ni - ta vir - tu - de, por - vos - so po - der fa - zei
3. O Es - pí - ri - to San - to nos u - na e fa - ça de nós um só

nós, is - to: po - vo. por Que a Cris - to que um di - a nos des - tes, a -
nos - sa o - fe - ren - da se mu - de no
for - ça do a - mor nos re - u - na, nos

go - ra es - cu - tai nos - sa voz. Cris - to. Por vos - sa bon - da - de, Pai
Cor - po e no San - gue de no - vo. vos - sa bon - da - de, Pai
dê - su - a gra - ça de

chei- o de a - mor, man- dai vos-so Es-pí - ri - to San-to, Se- nhor! Por San-to, Se- nhor!

1. Senhor, vós que sempre quisestes / ficar muito perto de nós, / por Cristo que um dia nos destes, / agora escutai nossa voz.
R/. Por vossa bondade Pai cheio de amor, mandai vosso Espírito Santo, Senhor! (bis)
2. Por vossa infinita virtude, / por vosso poder fazei isto: / que a nossa oferenda se mude / no Corpo e no Sangue de Cristo. **(R/.)**
3. O Espírito Santo nos una / e faça de nós um só corpo. / na força do amor nos reúna / nos dê sua graça de novo. **(R/.)**

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=VQjx6o1szFM>

08. Canto de Comunhão

Música: Pedro Estevão, OFS, Arq, Campinas.

Andantino

No úl - ti - mo di - a da fes - ta, Je - sus cla - ma - va:
Se al-guém ti-ver se - de, ve - nha a mim, e be - ba, a - le - lu - ia!

1. Bendize, ó minha alma, ao Se - nhor! * Ó meu Deus e meu Se - nhor como sois grande.
2. Enviais o vosso es - pírito e re - nascem * e da terra toda a face reno - vais
3. Que a glória do Se - nhor perdure sempre * e alegre-se o Se - nhor em suas obras
4. Vou cantar ao Senhor Deus por toda a vida * salmodiar para o meu Deus enquanto e - xisto
5. Hoje seja-lhe agra - dável o meu canto * pois o Senhor é a minha grande ale - gria

R/. No último dia da festa, Jesus clamava:

Se alguém tiver sede, venha a mim e beba! Aleluia! (Jo 3,37)

Salmo 103 (104)

- ¹Bendize, ó minha alma, ao Senhor! *
- Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande! (R/.)
- ³⁰Enviais o vosso espírito e renascem *
- e da terra toda a face renovaís. (R/.)
- ³¹Que a glória do Senhor perdure sempre, *
- e alegre-se o Senhor em suas obras! (R/.)
- ³³Vou cantar ao Senhor Deus por toda a vida, *
- salmodiar para o meu Deus enquanto existo. (R/.)
- ³⁴Hoje seja-lhe agradável o meu canto, *
- pois o Senhor é a minha grande alegria! (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=95GB6JqnYgw>

Ou para ouvir coral:

<https://www.youtube.com/watch?v=K90lO56ZqCQ&t=4s>

09. Canto Final

L. e M.: José Acácio Santana.

Introdução

The musical score is written for guitar and voice. The guitar part is in 6/8 time and consists of two staves. The first staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature of 6/8. The notes are: C4, G4, F4, G4, F4, G4. The second staff has notes: F4, C4, G7, C4, G7, C4. The vocal part is in 6/8 time and consists of two staves. The first staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature of 6/8. The notes are: C4, G4, F4, G4, F4, G4. The second staff has notes: F4, C4, G7, C4, G7, C4. The lyrics are: 1. Se - nhor, o teu po - vo es - co - lhi - do em pre - ce trans - for - ma seu 2. Tu és o a - mor sem me - di - da, tu és o per - dão sem re -

can - to e pe - de pra ser pro - te - gi - do na gra - ça do Es - pí - ri - to
ser - va. O Es - pí - ri - to San - to dá vi - da, teu po - vo dos ma - les pre -

San - to. E pe - de pra ser pro - te - gi - do na gra - ça do Es - pí - ri - to San - to.
ser - va. O Es - pí - ri - to San - to dá vi - da, teu po - vo dos ma - les pre - ser - va.

1. Senhor, o teu povo escolhido / em prece transforma seu canto.
E pede pra ser protegido / na graça do Espírito Santo.
E pede pra ser protegido / na graça do Espírito Santo.
2. Tu és o amor sem medida, / tu és o perdão sem reserva.
O Espírito Santo dá vida, / teu povo dos males preserva.
O Espírito Santo dá vida, / teu povo dos males preserva.
3. Tu és o caminho, a verdade, / tu és a energia mais Santa.
Na sombra, tua luz nos invade; / na queda tua mão nos levanta.
Na sombra, tua luz nos invade; / na queda tua mão nos levanta.
4. Nós somos as tuas ovelhas, / tu és nosso Deus e pastor.
No fogo da eterna centelha / tu nos incendeias de amor.
No fogo da eterna centelha / tu nos incendeias de amor.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=RQ9yhpEkeMw>

09. Antífona Mariana Pascal

(Antes de se despedirem, com o pres. da celebração,
todos se voltam para a imagem de N. Sra. (se houver) e cantam:)

VI
R



Egína cæ-li * læ-tá-re, al-le-lú-ia, qui- a, quem
me-ru- ís-ti portá-re, alle- lú-ia, re-surréxit sic-ut di-xit,
al-le- lú-ia; o-ra pro nobis De- um, alle-lú- ia.

V/. Regina coeli, laetare, Alleluia: **R/. Quia quem meruisti portare, Alleluia:**

V/. Resurrexit, sicut dixit, Alleluia: **R/. Ora pro nobis Deum, Alleluia.**

(Em algumas formas, acrescenta-se:)

V/. Gaude et laetare, Virgo Maria! Alleluia!

R/. Quia surrexit Dominus vere! Alleluia!

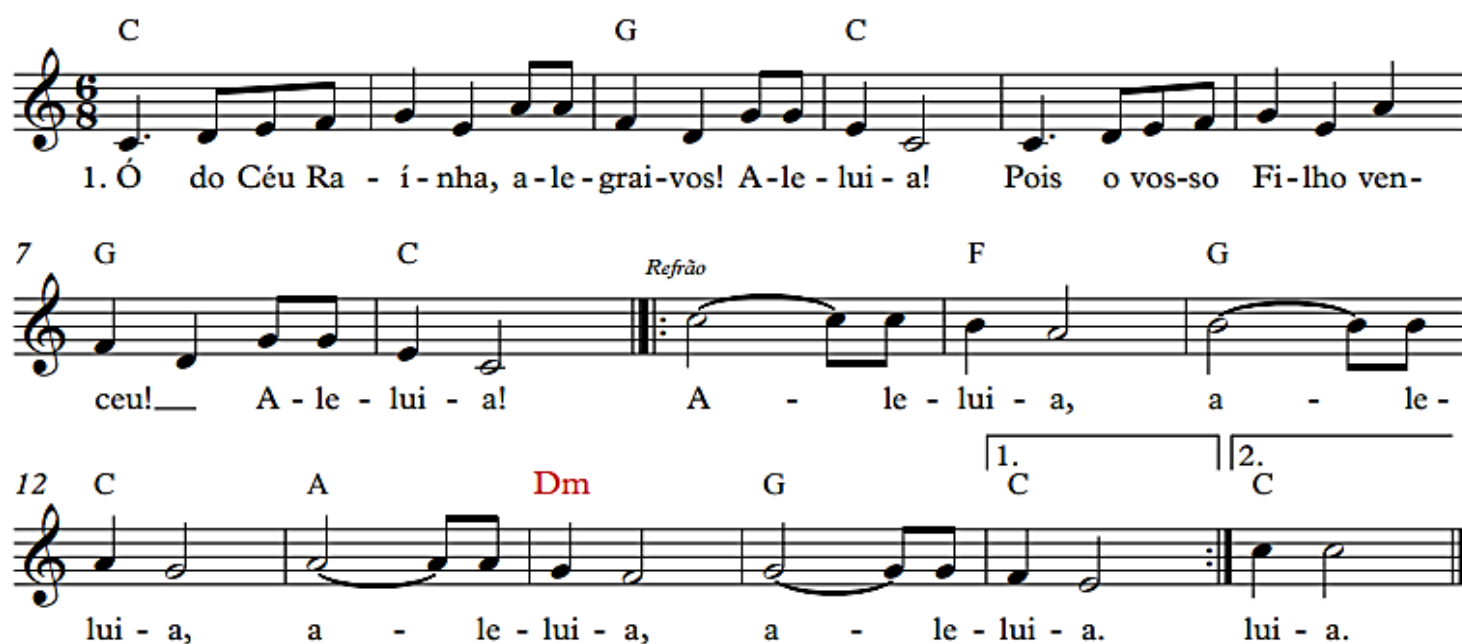
Para ouvir clique aqui:

https://www.youtube.com/watch?v=6-EJil_yAas

(Ou em português:)

Música: D. R.; Registro: Reginaldo Veloso.
CD Ofício da Mãe do Senhor – Ofício das Glórias.

Andante ♩ = 100



C G C

1. Ó do Céu Ra - í - nha, a - le - grai-vos! A - le - lui - a! Pois o vos-so Fi-lho ven-

7 G C Refrão F G

ceul! A - le - lui - a! A - le - lui - a, a - le -

12 C A Dm G 1. C 2. C

lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a. lui - a.

- 1.** Ó do Céu Rainha, alegrai-vos! Aleluia!
Pois o vosso Filho venceu! Aleluia!
- R/. Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!**
Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!
- 2.** Quem, ó Mãe, trouxestes no seio! Aleluia!
Renasceu do ventre da terra! Aleluia!
- 3.** Como havia dito o Cristo! Aleluia!
Ressurgiu deveras, ó Mãe! Aleluia!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=Oock1TjjjJQ>

**** Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Animação Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor.***

**** Tanto quanto possível, identificamos os autores das letras e da música dos cantos litúrgicos a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.***

***Acesse o folheto diocesano “O Dia do Senhor”
e os Cadernos de Partituras
no site:***

www.diocesedacampanha.org.br