



# Pastoral Litúrgica

Diocese da Campanha - MG

## VI Domingo da Páscoa do Senhor (ANO A)

### Caderno de Partituras

#### 01. Processional de Abertura

Letra e Música: Eliomar Ribeiro. CD Liturgia XVI.

R.: Cris - to es - tá vi - vo, res - sus - ci - tou! Da mor - te ven - ci  
da, vi - da no - va bro - tou! 1. A tris - te za que foi  
com - pa - nhei - ra da gen - te deu lu - gar à a - le - gri - a: "O Se - nhor es - tá vi - vo!" Sua lei, su - a  
paz, vêm nos dei - xar con - ten - tes; gló - ria de - mos ao Pai, que li - ber - ta os ca - ti - vos.  
D.C. al Fine

**R/. Cristo está vivo, ressuscitou,  
da morte vencida, vida nova brotou! (bis)**

1. A tristeza que foi companheira da gente  
Deu lugar à alegria: “O Senhor está vivo!”  
Sua lei, sua paz, vêm nos deixar contentes;  
Glória demos ao Pai, que liberta os cativos.
2. “Ide e anunciai”, esta é a nossa missão,  
Preparar mundo novo pra que haja mais vida.  
Solidários na cruz e na ressurreição  
À vitória final nosso Deus nos convida.
3. Alegria, aleluia! Alegria, aleluia!

Alegria, aleluia! O Senhor ressurgiu!  
Alegria, aleluia! Alegria, aleluia!  
Alegria, aleluia! O Senhor está vivo!

**Para ouvir clique aqui:**

<https://www.youtube.com/watch?v=XzopKgcVrlQ>

## 02. Ato Penitencial

*Música: Frei Luiz Turra.*

*CD Vamos participar da Missa? (Paulinas).*



6

Em C D Em G Em D

Se - nhor, nos - sa paz, ten - de pie - da - de de nós! Se - nhor, nos - sa Pás - coa, ten - de pie - da - de de nós! Se - nhor, nos - sa vi - da, ten - de pie - da - de de nós!

Am Em D Em

nhor, ten-de pi - e - da - de de nós! Cris - to ten-de pie - da - de de nós! nhor, ten-de pi - e - d - de de nós!

**Solo:** Senhor, nossa paz, tende piedade de nós!

**R/.** Senhor, tende piedade de nós!

**Solo:** Cristo, nossa Páscoa, tende piedade de nós!

**R/.** Cristo, tende piedade de nós!

**Solo:** Senhor, nossa vida, tende piedade de nós!

**R/.** Senhor, tende piedade de nós!

**Para ouvir clique aqui:**

<https://www.youtube.com/watch?v=4Eb20DZFqow>

### 03. Hino de Louvor

Música: Maria da Conceição L. Gadelha e Wendell da Silva Oliveira,

CD Partes Fixas CNBB.

J = 100 Toada Amazônica

M.: Maria da Conceição L. Gadelha e Wendell da Silva Oliveira

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature is common time (indicated by '4'). The vocal range is mostly soprano. The lyrics are in Portuguese, with some words in red. Chords are indicated above the staff at the beginning of each measure. The lyrics are as follows:

Dm C A Dm  
Gló - ria\_a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter - ra aos ho - mens por e - le\_a - ma - dos!

Dm C F  
Se - nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to - do - po - de - ro - so: nós vos lou - va - mos,

Gm A B  
vos ben - di - ze - mos, vos - a - do - ra - mos, vos glo - ri - fi - ca - mos, nós vos da - mos

Dm Gm A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm  
gra - ças por vo - sa\_i - men - sa gló - ria. Se - nhor Je - sus Cris - to,

C F A  
Fi - lho\_U - ni - gê - ni - to, Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai.

Gm A B  
Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós. Vós que ti - rais o pe -

A B F Gm A  
ca - do do mun - do, a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca. Vós que es - tais à di - rei - ta do Pai,

B Dm A<sup>7</sup> Dm  
ten - de pie - da - de de nós. Só vós sols o San - to, só vós o Se - nhor, só

C F  
vós, o Al - tís - si - mo, Je - sus Cris - to, com o Espí - ri - to San - to, na

Gm A B Dm  
gló - ria de Deus Pal, na gló - ria de Deus Pai. A - mém. A -

C Dm F Gm A Dm  
mém. A - mém. A - mém. A - mém.

Glória a Deus nas alturas / e paz na terra aos homens por ele amados! (bis)

Senhor Deus Rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso, / nós vos louvamos, / vos bendizemos, / vos adoramos, / vos glorificamos. / Nós vos damos graças / por imensa glória!

Senhor Jesus Cristo, / Filho Unigênito. / Senhor Deus, Cordeiro de Deus, / Filho de Deus Pai. / Vós que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós! / Vós que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica! / Vós que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós!

Só vós sois o Santo, / só vós o Senhor, / só vós o Altíssimo, Jesus Cristo! / Com o Espírito Santo, / na glória de Deus Pai, / na glória de Deus Pai.

**Amém! Amém! Amém! Amém! Amém!**

**Para ouvir clique aqui:**

<https://www.youtube.com/watch?v= 6ETrsZG8yg>

## 04. Salmo 32 (33)

**Opção 01:**

Música: Pe. José Weber, Arr. Adenor Leonardo Terra. CD Liturgia XVI.

R.: A-cla-mai o Se-nhor Deus, ó terra\_in-tei-ra!  
Can-tai sal-mos a seu no-me glo-ri-o-so!  
1. A-cla-mai o Se-nhor Deus, ó terra\_in-tei-ra,  
can-tai sal-mos a seu no-me glo-ri-o-so!  
o - so!  
Dai a Deus a mais su-bli-me lou-va-ção,  
di -zei a Deus: "Co-mo são  
gran-des vos-sas o-bras!"

D.C. al Fine

**R/. Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira,  
cantai salmos a seu nome glorioso!**

- <sup>1</sup>Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira, \*
- <sup>2</sup>cantai salmos a seu nome glorioso,
- dai a Deus a mais sublime louvação! \*
- <sup>3a</sup>Dizei a Deus: “Como são grandes vossas obras! (R./.)
- <sup>4</sup>Toda a terra vos adore com respeito \*
- e proclame o louvor de vosso nome!”
- <sup>5</sup>Vinde ver todas as obras do Senhor: \*
- seus prodígios estupendos entre os homens! (R./.)
- <sup>6</sup>O mar ele mudou em terra firme, \*
- e passaram pelo rio a pé enxuto.
- Exultemos de alegria no Senhor! \*
- <sup>7a</sup>Ele domina para sempre com poder! (R./.)
- <sup>16</sup>Todos vós que a Deus temeis, vinde escutar: \*
- vou contar-vos todo bem que ele me fez!
- = <sup>20</sup>Bendito seja o Senhor Deus que me escutou, +
- não rejeitou minha oração e meu clamor, \*
- nem afastou longe de mim o seu amor! (R./.)

**Para ouvir a melodia clique aqui:**

<https://www.youtube.com/watch?v=JxZ59VJOskI>

**Opção 02:**

Música: Ir. Miria T. Kolling. CD Cantando os Salmos Ano A, Vol. I.

The musical score consists of three staves of music in G major (two sharps) and common time. The first staff starts with a C major chord followed by an E7 chord. The lyrics begin with "1.: A - cla - mai o Se - nhor Deus, ó ter - ra in - tei - ra, can - tai". The second staff starts with a Bm chord followed by an E7 chord. The lyrics continue with "sal - mos a seu no - me glo - ri - so!". The third staff starts with an F#m chord followed by a Bm and E7 chord. The lyrics end with "(Salmodia)". Chords are indicated above the staff: E7, A, F#7 in the first staff; Bm, E7, A in the second staff; F#m, Bm, E7, A in the third staff.

**Para ouvir clique aqui:**

<https://www.youtube.com/watch?v=B1UL9dxSsyI>

(a partir de 54:25)

## 05. Aclamação ao Evangelho

M.: Eliomar Ribeiro

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time, featuring a mix of Dm, Gm, B♭, and A chords. The first staff starts with Dm, followed by Gm and Dm chords. The lyrics "R.: A - le - lu - ia," are repeated three times. The second staff begins with Dm, followed by 2.A⁷ and Dm chords, ending with a "Fine". The lyrics "A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!" are also repeated. The third staff starts with Dm, followed by Gm and B♭ chords. The lyrics "1. O nosso... imo - lado, celebremos... ...dade e ver - dade." are sung.

**R/. Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!**

**V/. Quem me ama realmente guardará minha palavra,  
e meu Pai o amará, e a ele nós viremos. (Jo 14,23)**

Para ouvir a melodia clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=iYstrTvUcC4>

## 06. Apresentação das Oferendas

Letra e Música: Ir. Miria T. Kolling. CD Liturgia XVI.

The musical score consists of five staves of music in common time, featuring chords A, F♯, Bm, E⁷, Adim, A, A⁷, D, Dm, A, E⁷, A, D, A, E⁷, A, and A⁷. The lyrics "R.: Cris - to é\_o dom do Pai que se\_en - tre - gou por nós." are sung. The second staff continues with "A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! Ben- di - to". The third staff begins with "se - ja\_o nos - so Deus! 1. Dai gra - ças a Deus, pois E - le\_é". The fourth staff starts with "D. bom; F♯ e - ter - no por nós é seu a - mor." The fifth staff concludes with "A D.C. al Fine".

**R/. Cristo é o dom do Pai / que se entregou por nós.  
Aleluia, aleluia! / Bendito seja o nosso Deus!**

- 1.** Dai graças a Deus, pois ele é bom; / eterno por nós é seu amor.
- 2.** Coragem e força ele nos dá, / fazendo-se nosso Salvador.
- 3.** Eu não morrerei, mas viverei / e, assim, louvarei o meu Senhor.

**Para ouvir clique aqui:**

<https://www.youtube.com/watch?v=gBJdJbgrh5Q>

## 07. Canto de Comunhão

*Versão e Música: Reginaldo Veloso. CD Liturgia XVI.*

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '4'). Chords are indicated above the staff at the beginning of each measure. The lyrics are written below the staff, corresponding to the chords. The score ends with a final cadence and a repeat sign, followed by the instruction 'D.C. al Fine'.

Chords indicated in the score:

- Staff 1: E♭, Fm, B♭, Cm, E♭, Gm
- Staff 2: Cm, Fm, A♭, E♭, F<sup>7</sup>, B♭
- Staff 3: E♭, Fm, B♭, A♭, E♭, E♭<sup>7</sup>
- Staff 4: Fm, B♭<sup>7</sup>, E♭, E♭<sup>7</sup>
- Staff 5: Fm, B♭<sup>7</sup>, E♭, E♭<sup>7</sup>
- Staff 6: Fm<sup>6</sup>, B♭<sup>7</sup>, E♭

Lyrics (from top to bottom):

R.: Res-sus-ci-tei, Se-nhor, con-ti-go\_es-tou, Se-nhor,  
teu gran-de\_a-mor, Se-nhor, de mim se re-cor-dou,

tua mão se le-van-tou, me li-ber-tou! 1. Meu co-ra-ção pe-  
ne-tras e lês meus pen-sa-men-tos, se lu-to\_ou se des-  
can-so, tu vês meus mo-vi-men-tos, de to-das mi-nhas pa-  
la-vras tu tens co-nhe-ci-men-to!

**R/. Ressuscitei, Senhor, contigo estou, Senhor,  
teu grande amor, Senhor, de mim se recordou,  
tua mão se levantou, me libertou!**

- 1.** Meu coração penetra e lês meus pensamentos, / se luto ou se descanso, tu vês meus movimentos, / de todas minhas palavras tu tens conhecimento.

2. Quisesse eu me esconder do teu imenso olhar, / subir até o céu, na terra me entranhar, / atrás do horizonte, lá, iria te encontrar!
3. Por trás e pela frente teu ser me envolve e cerca, / o teu saber me encanta, me excede e me supera, / tua mão me acompanha, me guia e me acoberta!
4. Se a luz do sol se fosse, que escuridão seria! / Se as trevas me envolvessem, o que adiantaria? / Pra ti, Senhor, a noite é clara como o dia!
5. As fibras do meu corpo teceste e entrançaste; / no seio de minha mãe bem cedo me formaste; / melhor do que ninguém me conheceste e amaste!
6. Teus planos insondáveis! Sem fim tuas maravilhas! / Contá-las eu quisera, mas quem o poderia? / Como da praia a areia, só tu as saberias!
7. Que os maus da terra sumam, pereçam os violentos, / que tramam contra ti com vergonhoso intento, / abusam do teu nome pra seus planos sangrentos.
8. Mas vê meu coração e minha angústia sente, / olha, Senhor, meus passos, se vou erradamente, / me bota no caminho da vida, para sempre!

**Para ouvir clique aqui:**

<https://www.youtube.com/watch?v=Sr8evJn8FZg>

## 08. Canto Final

*Letra e Música: Frei Fabreti, OFM.*

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a 'G' with a sharp sign). The first staff starts with a pickup followed by an 'A' chord. The second staff begins with an 'A' chord. The third staff begins with an 'A7' chord. The fourth staff begins with a 'D' chord. The lyrics are as follows:

No - vo sol bri - lhou, a vi - da su - pe - rou so - fri -  
 men-to, dor e mor - te, tu - do\_en - fim. Nos-so\_o - lhar se\_a -  
 briu, Deus mes - mo se\_in-cum - biu de to - mar-nos pe - la mão as -  
 sim. O Deus de\_a - mor

Chords indicated above the staves are: A, A7, D, Bm, E7, A, B7, E, B7, E, A, A7, D, Bm, E7, A, E7, A.

1. Novo sol brilhou, a vida superou sofrimento, dor e morte, tudo enfim.  
Nosso olhar se abriu, Deus mesmo se incumbiu de tomar-nos pela mão assim.

- R/. O Deus de amor jamais se descuidou, em seu vigor, Jesus ressuscitou. (Bis)**
2. Estender a mão, abrir o coração, acolher, compartilhar e perdoar.  
É fazer o céu cumprir o seu papel já na terra tem que vigorar.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=eWqCM5HGezs>

## 09. Antífona Mariana Pascal

(Antes de se despedirem, com o pres. da celebração,  
todos se voltam para a imagem de N. Sra. (se houver) e cantam:)

**V/. Regina coeli, laetare, Alleluia:** **R/. Quia quem meruisti portare, Alleluia:**

**V/. Resurrexit, sicut dixit, Alleluia:** **R/. Ora pro nobis Deum, Alleluia.**

(Em algumas formas, acrescenta-se:)

**V/. Gaude et laetare, Virgo Maria! Alleluia!**

**R/. Quia surrexit Dominus vere! Alleluia!**

Para ouvir clique aqui:

[https://www.youtube.com/watch?v=6-EJil\\_yAas](https://www.youtube.com/watch?v=6-EJil_yAas)

(Ou em português:)

Música: D. R.; Registro: Reginaldo Veloso.  
CD Ofício da Mãe do Senhor – Ofício das Glórias.

**Andante**  $\text{♩} = 100$

**1.** Ó do Céu Rainha, alegrai-vos! Aleluia!

Pois o vosso Filho venceu! Aleluia!

**R/. Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!**

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

**2.** Quem, ó Mãe, trouxestes no seio! Aleluia!

Renasceu do ventre da terra! Aleluia!

**3.** Como havia dito o Cristo! Aleluia!

Ressurgiu deveras, ó Mãe! Aleluia!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=Oock1TjjjJQ>

---

*\* Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Animação Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor.*

*\* Tanto quanto possível, identificamos os autores das letras e da música dos cantos litúrgicos a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.*

---

*Acesse o folheto diocesano “O Dia do Senhor”  
e os Cadernos de Partituras  
no site:*

**[www.diocesedacampanha.org.br](http://www.diocesedacampanha.org.br)**