



Pastoral Litúrgica

Diocese da Campanha - MG

V Domingo da Páscoa do Senhor (ANO A) Caderno de Partituras

01. Processional de Abertura

Letra e Música: Eliomar Ribeiro. CD Liturgia XVI.

R.: Cris - to - es - tá vi - vo, res - sus - ci - tou! Da mor - te ven - ci - da, vi - da no - va bro - tou! 1. A tris - te za que foi com - pa - nhei - ra da gen - te deu lu - gar à a - le - gri - a: "O Se - nhor es - tá vi - vo!" Su - a lei, su - a paz, vêm nos dei - xar con - ten - tes; gló - ria de - mos ao Pai, que li - ber - ta os ca - ti - vos. D.C. al Fine

**R/. Cristo está vivo, ressuscitou,
da morte vencida, vida nova brotou! (bis)**

1. A tristeza que foi companheira da gente
Deu lugar à alegria: "O Senhor está vivo!"
Sua lei, sua paz, vêm nos deixar contentes;
Glória demos ao Pai, que liberta os cativos.
2. "Ide e anunciai", esta é a nossa missão,
Preparar mundo novo pra que haja mais vida.
Solidários na cruz e na ressurreição
À vitória final nosso Deus nos convida.
3. Alegria, aleluia! Alegria, aleluia!
Alegria, aleluia! O Senhor ressurgiu!

Alegria, aleluia! Alegria, aleluia!
Alegria, aleluia! O Senhor está vivo!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=XzopKgcVrIQ>

02. Bênção e Aspersão da Água

Versão: Ione Buyst.
CD Tríduo Pascal II.

The image displays a musical score for the hymn 'Bênção e Aspersão da Água'. It is written in G major and 4/4 time. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the notes. The first system covers the first two lines of the hymn, the second system covers the next two lines, and the third system covers the final line. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic structure.

D G D Bm A7 D
Ba - nha - dos em Cris - to, so - mos u'a no - va cria - tu - ra. As
Bm F#m G A7 D A7 Bm A7 D
coi - sas an - ti - gas já se pas - sa - ram, so - mos nas - ci - dos de no - vo.
G D G D A7 D
A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

R/. Banhados em Cristo, / somos uma nova criatura. / As coisas antigas já se passaram, / somos nascidos de novo. / Aleluia, aleluia, aleluia! (*bis*)

Para ouvir clique aqui:

https://www.youtube.com/watch?v=WiUioVo_DIM

03. Hino de Louvor

Música: Maria da Conceição L. Gadelha e Wendell da Silva Oliveira,

CD Partes Fixas CNBB.

M.: Maria da Conceição L. Gadelha e Wendell da Silva Oliveira

♩ = 100 Toada Amazônica

Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter - ra aos ho - mens por e - le_a - ma - dos!

Se - nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to - do - po - de - ro - so: nós vos lou - va - mos,

vos ben - di - ze - mos, vos - a - do - ra - mos, vos glo - ri - fi - ca - mos, nós vos da - mos

gra - ças por vo - sa_i - men - sa gló - ria. Se - nhor Je - sus Cris - to,

Fi - lho_U - ni - gé - ni - to, Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai.

Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós. Vós que ti - rais o pe -

ca - do do mun - do, a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca. Vós que es - tais à di - rei - ta do Pai,

ten - de pie - da - de de nós. Só vós sois o San - to, só vós o Se - nhor, só

vós, o Al - tís - si - mo, Je - sus Cris - to, com o Espí - ri - to San - to, na

gló - ria de Deus Pai, na gló - ria de Deus Pai. A - mém. A -

mém. A - mém. A - mém. A - mém!

Glória a Deus nas alturas / e paz na terra aos homens por ele amados! (bis)

Senhor Deus Rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso, / nós vos louvamos, / vos bendizemos, / vos adoramos, / vos glorificamos. / Nós vos damos graças / por imensa glória!

Senhor Jesus Cristo, / Filho Unigênito. / Senhor Deus, Cordeiro de Deus, / Filho de Deus Pai. / Vós que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós! / Vós que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica! / Vós que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós!

Só vós sois o Santo, / só vós o Senhor, / só vós o Altíssimo, Jesus Cristo! / Com o Espírito Santo, / na glória de Deus Pai, / na glória de Deus Pai.

Amém! Amém! Amém! Amém! Amém!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v= 6ETrsZG8yg>

04. Salmo 32 (33)

Opção 01:

Música: Pe. José Weber, Arr. Adenor Leonardo Terra.
CD Liturgia XVI.

The musical score is written in 2/4 time and consists of three systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one flat (Bb).

System 1: The vocal line begins with the lyrics "R.: So-bre nós ve-nha, Se-nhor, a vos-sa gra-ça, da mes-ma for-ma que em vós nós es-pe-". The piano accompaniment provides harmonic support with chords such as (C7), F, Bb, F, Gm, and C7.

System 2: The vocal line continues with "ra-mos! 1. Ó jus-tos, a - le-grai-vos no Se-nhor! Aos re-tos fi-ca bem glo-ri-fi-". The piano accompaniment includes chords F, Am, Dm, Bb, and Gm. A "Fine" marking is present at the beginning of this system.

System 3: The vocal line concludes with "cá-lo. Dai gra-ças ao Se-nhor ao som da har-pa, na li-ra de dez cor-das ce-le-". The piano accompaniment features chords C, Gm, Gm/F, C, and C7.

F

brai - oi!

D.C. al Fine

R/. Sobre nós venha, Senhor, a vossa graça,
da mesma forma que em vós nós esperamos!

- ¹Ó justos, alegrai-vos no Senhor! *
aos retos fica bem glorificá-lo.
- ²Dai graças ao Senhor ao som da harpa, *
na lira de dez cordas celebrai-o! (R/.)
- ⁴Pois reta é a palavra do Senhor, *
e tudo o que ele faz merece fé.
- ⁵Deus ama o direito e a justiça, *
transborda em toda a terra a sua graça. (R/.)
- ¹⁸O Senhor pousa o olhar sobre os que o temem, *
e que confiam esperando em seu amor,
- ¹⁹para da morte libertar as suas vidas *
e alimentá-los quando é tempo de penúria. (R/.)

Para ouvir a melodia clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=JxZ59VJOskI>

Opção 02:

Música: Ir. Miria T. Kolling. CD Cantando os Salmos Ano A, Vol. I.

R.: So - bre nós ve - nha, Se - nhor, a vos - sa gra - ça, da mes - ma
for - ma que em vós nós es - pe - ra - mos!

Salmodia

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=B1UL9dxSsyl&t=221s>

(a partir de 53:13)

05. Aclamação ao Evangelho

M.: Eliomar Ribeiro

Musical score for 'Aclamação ao Evangelho' in 2/4 time, key of D minor. The score consists of three staves. The first staff has a key signature change from D minor to D major for the first measure, then returns to D minor. Chords are Dm, Gm, Dm, and 1.A7. The lyrics are: R.: A - le - lu - ia, a - le - lu. The second staff continues with Dm, 2.A7, and Dm, ending with 'Fine'. The lyrics are: - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia. The third staff has chords Dm, Gm, Bb, and A. The lyrics are: 1. O nosso... imo - lado, celebremos... ...dade e ver - dade.

R/. Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

V/. Eu sou o Caminho, a Verdade e a Vida.

Ninguém chega ao Pai senão por mim. (Jo 14,6)

Para ouvir a melodia clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=iYstrTvUcC4>

06. Apresentação das Oferendas

Letra e Música: Ir. Miria T. Kolling. CD Liturgia XVI.

Musical score for 'Apresentação das Oferendas' in 3/4 time, key of D major. The score consists of four staves. The first staff has chords A, F#7, Bm, E7, and Adim. The lyrics are: R.: Cris - to é o dom do Pai que se en - tre - gou por nós. The second staff has chords A, A7, D, Dm, and A. The lyrics are: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! Ben - di - to. The third staff has chords E7, A, and A7, ending with 'Fine'. The lyrics are: se - ja o nos - so Deus! 1. Dai gra - ças a Deus, pois E - le é. The fourth staff has chords D, F#7, Bm, E7, and A, ending with 'D.C. al Fine'. The lyrics are: bom; e - ter - no por nós é seu a - mor.

R/. Cristo é o dom do Pai / que se entregou por nós.

Aleluia, aleluia! / Bendito seja o nosso Deus!

1. Dai graças a Deus, pois ele é bom; / eterno por nós é seu amor.
2. Coragem e força ele nos dá, / fazendo-se nosso Salvador.
3. Eu não morrerei, mas viverei / e, assim, louvarei o meu Senhor.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=gBJdJbgrh5Q>

07. Canto de Comunhão

Versão e Música: Reginaldo Veloso. CD Liturgia XVI.

The musical score is written on a single staff in 3/4 time, with a key signature of two flats (Bb). The melody is accompanied by guitar chords. The lyrics are in Portuguese and are written below the staff. The score is divided into six lines of music. The first line starts with the chord Eb and ends with Gm. The second line starts with Cm and ends with Bb. The third line starts with Eb and ends with Eb7. The fourth line starts with Fm and ends with Eb7. The fifth line starts with Fm and ends with Eb. The sixth line starts with Fm6 and ends with Eb. The score concludes with the instruction 'D.C. al Fine'.

R.: Res - sus - ci - tei, Se - nhor, con - ti-go_es- tou, Se - nhor,
Cm Fm Ab Eb F7 Bb
teu gran- de_a - mor, Se - nhor, de mim se re - cor - dou,
Eb Fm Bb Ab Eb Fine Eb7
tua mão se le - van - tou, me li - ber - tou! 1. Meu co - ra - ção pe -
Fm Bb7 Eb Eb7
ne - tras e lês meus pen - sa - men - tos, se lu - to_ou se des -
Fm Bb7 Eb
can - so, tu vês meus mo - vi - men - tos, de to - das mi - nhas pa -
Fm6 Bb7 Eb D.C. al Fine
la - vras tu tens co - nhe - ci - men - to!

**R/. Ressuscitei, Senhor, contigo estou, Senhor,
teu grande amor, Senhor, de mim se recordou,
tua mão se levantou, me libertou!**

1. Meu coração penetras e lês meus pensamentos, / se luto ou se descanso, tu vês meus movimentos, / de todas minhas palavras tu tens conhecimento.
2. Quisesse eu me esconder do teu imenso olhar, / subir até o céu, na terra me entranhar, / atrás do horizonte, lá, iria te encontrar!

3. Por trás e pela frente teu ser me envolve e cerca, / o teu saber me encanta, me excede e me supera, / tua mão me acompanha, me guia e me acoberta!
4. Se a luz do sol se fosse, que escuridão seria! / Se as trevas me envolvessem, o que adiantaria? / Pra ti, Senhor, a noite é clara como o dia!
5. As fibras do meu corpo teceste e entrançaste; / no seio de minha mãe bem cedo me formaste; / melhor do que ninguém me conheceste e amaste!
6. Teus planos insondáveis! Sem fim tuas maravilhas! / Contá-las eu quisera, mas quem o poderia? / Como da praia a areia, só tu as saberias!
7. Que os maus da terra sumam, pereçam os violentos, / que tramam contra ti com vergonhoso intento, / abusam do teu nome pra seus planos sangrentos.
8. Mas vê meu coração e minha angústia sente, / olha, Senhor, meus passos, se vou erradamente, / me bota no caminho da vida, para sempre!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=Sr8evJn8FZg>

08. Canto Final

Letra e Música: Frei Fabreti, OFM.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are indicated above the staff. The score consists of four lines of music.

Line 1: **A** **A7** **D** **Bm** **E7**
 No - vo sol bri - lhou, a vi - da su - pe - rou so - fri -

Line 2: **A** **B7** **E** **B7** **E** **A**
 men - to, dor e mor - te, tu - do en - fim. Nos - so o - lhar se a -

Line 3: **A7** **D** **Bm** **E7** **A** **E7**
 briu, Deus mes - mo se in - cum - biu de to - mar - nos pe - la mão as -

Line 4: **A** **E** **E7** **A**
 sim. O Deus de a - mor

ja - mais se des - cui - dou, em seu vi - gor, Je - sus res - sus - ci - tou. O tou

1. Novo sol brilhou, a vida superou sofrimento, dor e morte, tudo enfim. Nosso olhar se abriu, Deus mesmo se incumbiu de tomar-nos pela mão assim.
- R/. O Deus de amor jamais se descuidou, em seu vigor, Jesus ressuscitou. (Bis)
2. Estender a mão, abrir o coração, acolher, compartilhar e perdoar. É fazer o céu cumprir o seu papel já na terra tem que vigorar.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=eWqCM5HGezs>

09. Antífona Mariana Pascal

(Antes de se despedirem, com o pres. da celebração, todos se voltam para a imagem de N. Sra. (se houver) e cantam:)

VI

R Egina cæ-li * læ-tá-re, al-le-lú-ia, qui-a, quem me-ru-ís-ti portá-re, alle- lú-ia, re-surréxit sic-ut di-xit, al-le- lú-ia; o-ra pro nobis De- um, alle-lú- ia.

**** Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Animação Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor.***

**** Tanto quanto possível, identificamos os autores das letras e da música dos cantos litúrgicos a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.***

***Acesse o folheto diocesano “O Dia do Senhor”
e os Cadernos de Partituras***

no site:

www.diocesedacampanha.org.br