



Pastoral Litúrgica

Diocese da Campanha - MG

Solenidade da Assunção de Nossa Senhora

Missa do Dia

Caderno de Partituras (2021)

01. Canto de Abertura

Ap 12, 1/ Sl 97

L.: Missal Romano / Graduale Romanum

M.: Pe. Antonio Cartanego

Adapt.: Clayton Dias

Um gran - de si - nal a - pa - re - ceu no céu: U - ma mu - lher, ves - ti - da de sol, a lu - a de -

bai - xo dos pés, e so - bre a ca - be - ça, u - ma co - ro - a de do - ze es - tre - las.

1. Can - tai ao Se - nhor Deus um can - to no - vo, por - que e - le fez pro - dí - gios!

Su - a mão e o seu bra - ço for - te e san - to al - can - ça - ram - lhe a vi - tó - ria.

**R/. Um grande sinal apareceu no céu: / uma mulher vestida de sol /
a lua debaixo dos pés, / e sobre a cabeça / uma coroa de doze estrelas. (bis)**

(Ap 12,1)

Salmo 97 (98)

- ¹Cantai ao Senhor Deus um canto novo, *
porque ele fez prodígios!
- Sua mão e o seu braço forte e santo *
alcançaram-lhe a vitória. **(R/.)**
- ²O Senhor fez conhecer a salvação *

- e às nações, sua justiça;
 – ³recordou o seu amor sempre fiel *
 pela casa de Israel. **(R/.)**
- Os confins do universo contemplaram *
 a salvação do nosso Deus.
 – ⁴Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira, *
 alegrai-vos e exultai. **(R/.)**
- ⁵Cantai salmos ao Senhor ao som da harpa *
 e da cítara suave!
 – ⁶Aclamai com os clarins e as trombetas *
 ao Senhor, o nosso Rei! **(R/.)**

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=GJXty8uWslo>

02. Ato Penitencial

Música: Pe. Luís Henrique Eloy e Silva, Centenário da Diocese da Campanha.

Largo F

Se - nhor, fi-lho de De-eus que nas - cen-do da vir-gem Ma - ri - a, vos fi - zes-tes
 no-os-so ir - mão, ten-de pie - da - de de nós. Pie - da - de de nós, pie
 da - de de nós, pie - da - a - a - a - de de nós. Pie nós.

1. Dm 2. Dm to segno

(Solo) Senhor, Filho de Deus que nascendo da Virgem Maria,
 vos fizestes nosso irmão, tende piedade de nós.

(Assembléia) **Piedade de nós, piedade de nós, piedade de nós. (Bis)**

(Solo) Senhor, Filho de Deus que nascendo da Virgem Maria,
 nos remistes do pecado, tende piedade de nós.

(Solo) Senhor, Filho de Deus que nascendo da Virgem Maria,
 nos reunis como povo eleito, tende piedade de nós.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=vvGSqppAEWk>

03. Hino de Louvor

Música: Delphim Rezende Porto, S. Paulo Schola Cantorum.

Cm G Cm Bb Eb Ab Bb Eb

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

9 G Cm Bb Eb Cm Gm Cm

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

17 Cm Bb/D Eb Cm Fm Cm

E paz na terra aos homens por e - le_a - mados. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo - po - de - roso.

19 Eb Bb Eb Eb Bb Fm Cm

Nós vos lou-vamos, nós vos ben - di - zemos. Nós vos ado-ramos, nós vos glo - ri - fi - camos.

21 Cm Fm6/Ab G

Nós vos damos graças por vossa i - men - sa glória.

(Refrão)

38 Cm Bb/D Eb Cm Fm6 Cm

Senhor Jesus Cristo / Filho u - ni - gênito, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

40 Eb Bb Eb Bb Fm Cm

Vós que fírais o pecado do mundo, tende pieda-de de nós. Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nos-sa súplica.

42 Fm G

Vós que estais à direita do Pai, / tende pieda - de de nós.

(Refrão)

59 Eb Bb/D Eb Cm Bb/D Fm Cm

Só vós sois o Santo, Só vós o Se - nhor. Só vós o al - tissimo, Je - sus Cristo.

61 Gm Fm6/Ab G

Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.

Refrão - Final:

62 Cm G Cm Bb Eb Ab Bb Eb G

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras! Gló - ria, gló - ria,

72 Cm Bb Eb Cm Gm Cm Cm G Cm Ab Bb Gm Cm

gló-ria_a Deus! Gló-ria_a Deus nas al - tu - ras! A - mém! A - mém!

R/. Glória, glória, glória a Deus! Glória a Deus nas alturas! (bis)

(Homens) E paz na terra aos homens por ele amados.

(Mulheres) Senhor Deus, Rei dos Céus, Deus Pai todo-poderoso:

(H) nós vos louvamos, nós vos bendizemos,

(M) nós vos adoramos, nós vos glorificamos,

(H) nós vos damos graças, por vossa imensa glória. **(R/.)**

(M) Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito,

(H) Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

(M) Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

(H) Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica. \

(M) Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós. **(R/.)**

(H) Só vós sois o Santo, só vós o Senhor,

(M) só vós o Altíssimo, Jesus Cristo,

(H) com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai. **(R/.)**

Final: Amém! Amém!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=ReTOEuqpPz0>

04. Salmo Responsorial

Salmo 44 (45)

Música: Ir. Miria T. Kolling, CD Cantado os Salmos, Ano A, Vol. II.

R.: À vos - sa di - rei - ta se en - con - tra_a Ra - i - nha, com
ves - te es - plen - den - te de ou - ro de_O - fir!
(Salmodia)

R/. À vossa direita se encontra a rainha,
com veste esplendente de ouro de Ofir.

= ^{10b} As filhas de reis vêm ao vosso encontro, †

^c e à vossa direita se encontra a rainha *

com veste esplendente de ouro de Ofir. (R/.)

– ¹¹ Escutai, minha filha, olhai, ouvi isto: *

“Esquecei vosso povo e a casa paterna!

– ^{12a} Que o Rei se encante com vossa beleza! *

^b Prestai-lhe homenagem: é vosso Senhor! (R/.)

– ¹⁶ Entre cantos de festa e com grande alegria, *
ingressam, então, no palácio real”. (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=4pdGWpdWKBc>

05. Aclamação ao Evangelho

Música: Valdeci Farias (refrão); José Acácio Santana (versículo).

REF.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

The musical score is written for two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The key signature has one sharp (F#). The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. Chords are indicated above the staff: G, C, D7, G, Em, Am, G, D7, G.

1. Ma - ri - a é e - le - va - da ao céu, a - le - grem - se os co - ros dos an - jos. D.C.

The musical score is written for one staff (treble clef) in 2/4 time. The key signature has one sharp (F#). The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. Chords are indicated above the staff: Em, Am, D7, G.

R. Aleluia, aleluia, aleluia, (bis)

V/. Maria é elevada ao céu,
alegram-se os coros dos anjos!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=JUFI1zpij6E&list=PLe7gUcbyJ-okWfZjYzidCdG6HpSG9TZyg&index=3>

06. Resposta às Preces

Reginaldo Veloso, CD *Ofício da Mãe de Deus – Ofício das Dores*.

R/. Mãe de Deus, rogai por nós!

Para ouvir a melodia clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=v7k7hCca-pU&list=PLJ7nkvvMA2AvwxTsoUUwteMPsdZZj5WkV&index=18>

07. Apresentação das Oferendas

Letra: Gradule Romanum; Música: Gilson Celerino.

Moderato (♩ = c. 80)

The musical score is written for Soprano, Tenor, Organ, and Pedal. It is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is Moderato, marked as ♩ = c. 80. The score is divided into two systems, each starting with a measure number 7.

System 1:

- Soprano/Contralto:** The vocal line begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are "Bem-a-ven-tu-ra-da és, ó Vir-gem Ma-ri-a, que trou-".
- Tenor/Baixo:** The vocal line follows the Soprano/Contralto, with lyrics "Bem-a-ven-tu-ra-da és, ó Vir-gem Ma-ri-a, que trou-".
- Órgão:** The organ part begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic, providing harmonic support with chords and moving lines.
- Pedal:** The pedal part provides a steady bass line, primarily using sustained notes and simple rhythmic patterns.

System 2:

- Soprano/Contralto:** The vocal line continues with lyrics "xes-te o Cri-a dor de tu-do: des-te à luz a-que-le que te". A forte (*f*) dynamic is indicated for the final phrase.
- Tenor/Baixo:** The vocal line continues with lyrics "xes-te o Cri-a dor de tu-do: des-te à luz a-que-le que te".
- Órgão:** The organ part continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, featuring more complex rhythmic patterns and sustained chords.
- Pedal:** The pedal part continues with a steady bass line, supporting the organ and vocal parts.

2
13

Bem-aventurada és, ó Virgem Maria

poco rit. **FINE** primo tempo

espress. **mp** 1. De

Man. legato

Org.

Ped.

R/. Bem-aventurada és, ó Virgem Maria,
que trouxestes o criador de tudo:
deste a luz aquele que te fez
e, pra sempre, permaneces Virgem.

1. De sol toda vestida, a lua por sandália,
de doze estrelas foste, ó Virgem, coroada. (R/.)
2. A ti cantamos hoje, ó santa Mãe de Deus;
a morte não te teve, salvou-te o Filho teu. (R/.)
3. Aos céus, de corpo e alma, tu foste elevada,
e reinas com o teu Filho, Rainha imaculada. (R/.)
4. Contigo engrandecemos ao Todo-Poderoso:
em ti fez maravilhas, lembrou-se do seu povo. (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=AmVQsBY9FjQ&t=83s>

08. Canto de Comunhão

Magnificat

Letra e Música: Pe. Ney Pereira Brasil, CD Maria, Mãe de Jesus.

Refrão: O Se-nhor fez em mim ma-ra-vi-lhas, San-to

é o seu no-me. A minh'-al-ma engran-

de - ce ao Se-nhor E e - xul-ta meu es - pí - ri - to em Deus; meu Sal-va-

dor. Seu a - mor pa - ra sem - pre se esten - de so-bre_a-

que - les que o te - mem. Gló-ria ao Pai, ao Fi-lho e ao Santo Es-pí-ri-to des-de_a-

go - ra_e pa-ra sem - pre pe-los sé - cu-los, A-mém!

R/. O Senhor fez em mim maravilhas, Santo é o seu nome. (bis)

- ⁴⁶A minh'alma engrandece ao Senhor, *
- ⁴⁷e exulta o meu espírito em Deus, meu Salvador.
- ⁴⁸Pôs os olhos na humildade de sua serva, *
doravante as gerações hão de chamar-me de bendita. **(R/.)**
- ⁵⁰Seu amor para sempre se estende *

- Sobre aqueles que o temem.
- ⁵¹Demonstrando o poder de seu braço, *
Dispersa os soberbos. (R/.)
 - ⁵²Abate os poderosos de seus tronos *
e eleva os humildes.
 - ⁵³Sacia de bens os famintos, *
despede os ricos sem nada. (R/.)
 - ⁵⁴Acolhe Israel, seu servidor, *
Fiel ao seu amor.
 - ⁵⁵E a promessa que fez aos nossos pais, *
em favor de Abraão e de seus filhos para sempre. (R/.)
 - Glória ao Pai, ao Filho, e ao Espírito Santo, *
desde agora e para sempre, pelos séculos. Amém! (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=nDCILuX-GkQ>

09. Antífona Mariana

Versão e Música: José Alves, CD Cantando Louvor a Maria.

♩ = 65

1 - Sal - ve, Ra - i - nha, Mãe de Deus, és Se - nho - ra, nos - sa Mãe,
nos - sa do - çu - ra, nos - sa luz, do - ce Vir - gem Ma -
ri - a. 2 - Nós a ti cla - ma - mos, fi - lhos e - xi - la - dos
3 - Vol - ta pa - ra nós, ó Mãe, teu sem - blan - - te de a - mor,
nós a ti vol - ta - mos nos - so o - lhar con - fian - te.
dá - nos teu Je - sus, ó Mãe, quan - do a noi - te pas - sar.
4 - Sal - ve, Ra - i - nha, Mãe de Deus, és au - xí - lio do cris - tã, -
ó Mãe cle - men - te, Mãe pie - do - sa, do - ce Vir - gem Ma - ri - a!

Salve Rainha, Mãe de Deus, és senhora nossa Mãe,
nossa doçura, nossa luz, doce virgem Maria.
Nós a ti clamamos, filhos exilados,
nós a ti voltamos nosso olhar confiante.
Volta para nós ó Mãe, teu semblante de amor,
dá-nos teu Jesus ó Mãe, quando a noite passar.
Salve Rainha, Mãe de Deus, és auxílio do cristão.
Ó Mãe clemente, Mãe piedosa. Doce Virgem Maria.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=4OpaZEMepw4>

** Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Animação Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor.*

** Tanto quanto possível, identificamos os autores das letras e da música dos cantos litúrgicos a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.*

**Acesse o folheto diocesano “O Dia do Senhor”
e os Cadernos de Partituras no site:**
www.diocesedacampanha.org.br