



# Pastoral Litúrgica

Diocese da Campanha - MG

## Solenidade da Natividade de São João Batista

### Missa do Dia

### Caderno de Partituras (ANO B)

#### 01. Processional de Abertura

Letra: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap e Música: Gilson Celerino.

1. Des-de o ven - tre ma - ter - no, for - ma - do no con -  
2. Qual ci - da - de que é for - ti - fi - ca - da, es - te

4. tex - to do po - vo he - breu, o pro - fe - ta foi i - lu - mi -  
jus - to se a - pre - sen - tou: só em Deus te - ve a vi - da fir -

7. na - do pe - lo Cris - to, o Fi - lho de Deus! De Jo -  
ma - da, da ver - da - de ja - mais se a - fas - tou! C B

10. ão, o cha - ma - do Ba - tis - ta, eis o di - a da na - ti - vi -

13. da - de! E - le vem in - di - car o Cor - dei - ro: Luz do

16

mun - do, Ca - mi - nho e Ver - da - de!

1. Desde o ventre materno, formado / no contexto do povo hebreu,  
o profeta foi iluminado / pelo Cristo, o Filho de Deus! *(cf. Lc 1,39-45)*
- R/. De João, o chamado Batista,**  
**Eis o dia da natividade!**  
**Ele vem indicar o Cordeiro:**  
**Luz do mundo, Caminho e Verdade!**
2. Qual cidade que é fortificada, / este justo se apresentou:  
só em Deus teve a vida firmada, / da verdade jamais se afastou! *(R/.)*
3. Combateu o furor da maldade, / meditando na Lei do Senhor;  
nunca dele se ouviu falsidade, / nem louvor a qualquer opressor! *(R/.)*
4. O profeta das misericórdias / celebrou a justiça sem fim  
e mostrou com seus fortes clamores / o roteiro do eterno festim! *(R/.)*

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=x5LE3DKLDWM&t=49s>

## 02. Ato Penitencial

Música: Daniel De Angeles.

Voz

Se- nhor que sois o ca - mi - nho que nos le - va ao Pai, \_\_

ten-de pie-da-de de nós! Ky - ri - e, Ky - ri -

10 G/B Am Bm Em , Am Bm Em  
 e, Ky - ri - e e - le - i son!

19 C Bm Em Em D/F# G C D/C  
 ten-de pie-da-de de nós! Chris - te, Chris -

24 G/B Am Bm Em , Am Bm Em  
 -te, Chris - te, e - le - i - son.

34 Em Em D/F# G C D/C G/B  
 nós! Ky - ri - e, Ky - ri - e,

39 Am Bm Em , Am Bm Em  
 Ky - ri - e e - le - i - son!

**Solo:** Senhor, que sois o caminho que leva ao Pai, tende piedade de nós.

**Ass.:** Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison!

**Solo:** Cristo, que sois a verdade que ilumina os povos, tende piedade de nós.

**Ass.:** Christe, Christe, Christe eleison!

**Solo:** Senhor, que sois a vida que renova o mundo, tende piedade de nós.

**Ass.:** Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison!

Para ouvir clique aqui:

[https://www.youtube.com/watch?v=r\\_vwcaAq7ac](https://www.youtube.com/watch?v=r_vwcaAq7ac)

### 03. Hino de Louvor

Música: Delphim Rezende Porto, S. Paulo Schola Cantorum.

Cm G Cm B♭ E♭ A♭ B♭ E♭

Gló - ria, gló - ria, gló - ria, a Deus! Gló - ria, a Deus nas al - tu - ras!

9 G Cm B♭ E♭ Cm Gm Cm

Gló - ria, gló - ria, gló - ria, a Deus! Gló - ria, a Deus nas al - tu - ras!

17 Cm B♭/D E♭ Cm Fm Cm

E paz na terra aos homens por e - le, a - mados. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo - po - de - roso.

19 E♭ B♭ E♭ E♭ B♭ Fm Cm

Nós vos lou-vamos, nós vos ben - di - zemos. Nós vos ado-ramos, nós vos glo - ri - fi - camos.

21 Cm Fm6/A♭ G

Nós vos damos graças por vossa i - men - sa glória.

(Refrão)

38 Cm B♭/D E♭ Cm Fm6 Cm

Senhor Jesus Cristo / Filho u - ni - gênito, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

40 E♭ B♭ E♭ B♭ Fm Cm

Vós que tirais o pecado do mundo, tende pieda - de de nós. Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nos - sa súplica.

42 Fm G

Vós que estais à direita do Pai, / tende pieda - de de de nós.

(Refrão)

59 Eb Bb/D Eb Cm Bb/D Fm Cm

Só vós sois o Santo, Só vós o Se - nhor. Só vós o al - tíssimo, Je - sus Cristo.

61 Gm Fm6/Ab G

Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.

**Refrão - Final:**

62 Cm G Cm Bb Eb Ab B Eb G

Gló - ria, gló - ria, gló - ria\_a Deus! Gló - ria\_a Deus nas al - tu - ras! Gló - ria, gló - ria,

72 Cm Bb Eb Cm Gm Cm Cm G Cm Ab Bb Gm Cm

gló-ria\_a Deus! Gló-ria\_a Deus nas al - tu - ras! A - mém! A - mém!

**R/. Glória, glória, glória a Deus!**  
**Glória a Deus nas alturas! (bis)**

**(Homens)** E paz na terra aos homens por ele amados.

**(Mulheres)** Senhor Deus, Rei dos Céus, Deus Pai todo-poderoso:

**(H)** nós vos louvamos, nós vos bendizemos,

**(M)** nós vos adoramos, nós vos glorificamos,

**(H)** nós vos damos graças, por vossa imensa glória. **(R/.)**

**(M)** Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito,

**(H)** Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

**(M)** Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

**(H)** Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica.

**(M)** Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós. **(R/.)**

**(H)** Só vós sois o Santo, só vós o Senhor,

**(M)** só vós o Altíssimo, Jesus Cristo,

**(H)** com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai. **(R/.)**

**Final: Amém! Amém!**

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=ReTOEuqPz0>

## 04. Salmo Responsorial – SI 138 (139)

Música: Fr. Fabretti, OFM, CD Festas Litúrgicas II.

Dm Gm C F Dm  
Eu vos lou - vo\_e vos dou gra - ças ó Se - nhor, por - que de  
Gm A7 Dm  
mo - do ad - mi - rá - vel me for - mas - tes.  
Am  
1. Senhor vós me sondais e conheceis, sabeis quando me sento e me le - van - to  
Gm A7 Dm Am  
de longe penetrais meus pen - sa - men - tos percebeis quando me deito e quan - do an - do,  
Gm A7  
os meus caminhos vos são todos co - nhe - ci - dos. D.C.

**R/.** Eu vos louvo e vos dou graças, ó Senhor,  
porque de modo admirável me formastes!

- = <sup>1</sup> Senhor, vós me sondais e conheceis, †
- <sup>2</sup> sabeis quando me sento ou me levanto; \*
- de longe penetrais meus pensamentos;
- <sup>3</sup> percebeis quando me deito e quando eu ando, \*
- os meus caminhos vos são todos conhecidos. (R/.)
  
- <sup>13</sup> Fostes vós que me formastes as entranhas, \*
- e no seio de minha mãe vós me tecestes.
- <sup>14a</sup> Eu vos louvo e vos dou graças, ó Senhor, \*
- porque de modo admirável me formastes! (R/.)
  
- <sup>14c</sup> Até o mais íntimo, Senhor me conheceis; \*
- <sup>15</sup> nenhuma sequer de minhas fibras ignoráveis,
- quando eu era modelado ocultamente, \*
- era formado nas entranhas subterrâneas. (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=TqXMLFj3Oc>

## 05. Aclamação ao Evangelho

M.: Matias F. de Medeiros, CD Festas Litúrgicas II.

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody starts with a quarter note 'A', followed by a quarter rest, then a quarter note 'le', a quarter rest, a quarter note 'lu', a quarter rest, a quarter note 'ia', and a quarter rest. The second staff continues the melody with a quarter note 'lu', a quarter rest, a quarter note 'ia', a quarter rest, a quarter note 'a', a quarter rest, a quarter note 'le', a quarter rest, a quarter note 'lu', a quarter rest, and a quarter note 'ia!'. The third staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody starts with a quarter note '1. Serás chamado, ó menino, o profeta', followed by a quarter rest, a quarter note 'do', a quarter rest, a quarter note 'al', a quarter rest, a quarter note 'tis', a quarter rest, a quarter note 'si', a quarter rest, a quarter note 'mo', a quarter rest, a quarter note 'irás diante do Senhor, preparando-lhe', a quarter rest, a quarter note 'os', a quarter rest, a quarter note 'ca', a quarter rest, a quarter note 'mi', a quarter rest, and a quarter note 'nhos.'. The lyrics are: 'A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! 1. Serás chamado, ó menino, o profeta do al - tis - si - mo irás diante do Senhor, preparando-lhe os ca - mi - nhos.'

**R/. Aleluia, Aleluia, Aleluia. (bis)**

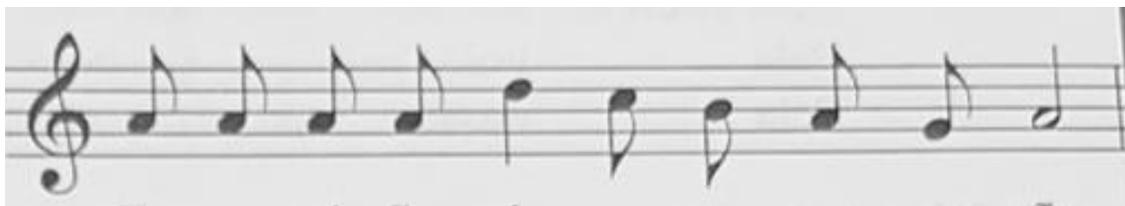
**V/. Serás chamado, ó menino, o profeta do Altíssimo:  
irás diante do Senhor, preparando-lhe os caminhos. (Lc 1,76)**

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=R3KbhJOBg3A>

## 06. Resposta às Preces

Letra e Música: Oração Universal, Portugal.



**R/. Escutai, Senhor, a nossa oração!**

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=Dly7ZiwACjl>

## 07. Apresentação das Oferendas

Letra: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap e Música: Gilson Celerino.

The image shows a musical score for a song. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'S' (Soprano) and 'T' (Tenor). Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: '1. O Senhor é fiel a seu povo, / liberdade a todo cativo; sua mão, em amor copioso, / faz justiça a quem 'stá oprimido! Ó Senhor, Criador do universo, seus louvores em festa cantamos! Inspirados por João, o Batista, teu mistério aqui celebramos!'.

1. O Se-nhor é fi-el a seu po - vo, li-ber-da - de a to - do ca -  
ti - vo; su-a mão, em a-mor co-pi - o - so, faz jus - ti - ça a quem 'stá o - pri -  
mi - do!  
Ó Se - nhor, Cri - a dor do u - ni - ver - so, seus lou -  
vo - res em fes - ta can - ta - mos! Ins - pi - ra - dos por João, o Ba -  
tis - ta, teu mis - té - rio a - qui ce - le - bra - mos!

1. O Senhor é fiel a seu povo, / liberdade a todo cativo;  
sua mão, em amor copioso, / faz justiça a quem 'stá oprimido! (cf. Sl 146,7)
- R/. Ó Senhor, Criador do universo,  
teus louvores em festa cantamos!  
Inspirados por João, o Batista,  
teu mistério, aqui, celebramos!
2. O Senhor é o clarão para os cegos; / ele ergue do chão o caído!

O seu Reino, sem fim, o mais belo, / é na terra celeste abrigo! (cf. Sl 146,8)

3. Aos que buscam auxílio divino, / não lhes falta amparo e consolo; /  
nesta mesa anúncio de vida: / eis a festa do Cristo-esposo!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=1pM5oRbTmWU&t=28s>

## 08. Canto de Comunhão

L.: D.R., M.: Fr. J. A. Fontanella, Ar.: José Acácio Santana

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system is in 2/4 time and includes a piano accompaniment and a vocal line. The lyrics are: REF.: Hou - ve um ho - mem en - vi - a - do por Deus pa - ra ser tes - te - mun - nha da luz. The second system is also in 2/4 time and includes a piano accompaniment and a vocal line. The lyrics are: João Ba - tis - ta, u - ma voz no de - ser - to, a - nun - ci an - do o Mes - si - as Je - sus. The third system is in 6/8 time and includes a piano accompaniment and a vocal line. The lyrics are: 1. Ben - di - to o Deus de Is - ra - el, que a seu po - vo vi - si - tou e deu - nos li - ber - ta - ção en - vi - . The fourth system is in 2/4 time and includes a piano accompaniment and a vocal line. The lyrics are: an - do um Sal - va - dor, da ca - sa do rei Da - vi, seu un - gi - do ser - vi - dor.

**R/.** Houve um homem enviado por Deus  
para ser testemunha da luz.  
João Batista, uma voz no deserto,  
anunciando o Messias Jesus.

**Lucas 1, 68-79**

1. Bendito o Deus de Israel, / que a seu povo visitou  
e deu-nos libertação / enviando um Salvador,

da casa do rei Davi, / seu ungido servidor. (R/.)

2. Cumpriu a voz dos profetas / desde os tempos mais antigos,  
quis libertar o seu povo / do poder dos inimigos,  
lembrando-se da aliança / de Abrão e dos antigos. (R/.)
3. Fez a seu povo a promessa / de viver na liberdade,  
sem medo e sem pavores / dos que agem com maldade  
e sempre a ele servir / na justiça e santidade. (R/.)
4. Menino, serás profeta / do Altíssimo Senhor,  
pra ir à frente aplainando / os caminhos do Senhor,  
anunciando o perdão / a um povo pecador. (R/.)
5. É ele o sol do Oriente / que nos veio visitar.  
Da morte, da escuridão, / vem a todos libertar.  
A nós, seu povo remido / para a paz faz caminhar. (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=bhRWjSPJEa4>

## 09. Canto Final

Letra e Música: D.R., Arranjos: José Acácio Santana.

1. Um di - a, lá na Ju - déi - a um ho - mem cha - ma - do Jo - ão, cla -

ma - va no de - ser - to que e - ra ur - gen - te a con - ver - são. Cla são.

REF: Vi - va Jo - ão Ba - tis - ta! Vi - va o Pre - cur - sor! Por - que Jo - ão Ba -

Musical score for a hymn in G major. The score is written for voice and piano. The lyrics are: "tis - ta a - nun - ciou o Sal - va - dor! Por - dor." The score includes a first ending (1. D) and a second ending (2. D).

1. Um dia, lá na Judeia, / um homem chamado João,  
clamava no deserto, / que era urgente a conversão,  
clamava no deserto, / que era urgente a conversão.
- R/. Viva João Batista! / Viva o precursor!**  
**Porque João Batista / anunciou o Salvador!**  
**Porque João Batista / anunciou o Salvador!**
2. João denunciava os crimes / a todos: ao rei e ao plebeu,  
dizendo que o Messias / traz justiça ao Reino seu,  
dizendo que o Messias / traz justiça ao Reino seu.
3. O rosto de João ardia, / a sua palavra era a espada:  
“Mudai de vida, todos, / preparai de Deus a estrada!”  
“Mudai de vida, todos, / preparai de Deus a estrada!”
4. Às margens do rio Jordão, / João batizava o povo,  
dizendo que Deus iria / instaurar um Reino Novo,  
dizendo que Deus iria / instaurar um Reino Novo!

Para ouvir clique aqui:

[https://www.youtube.com/watch?v=iKxJul\\_pXE](https://www.youtube.com/watch?v=iKxJul_pXE)

- 
- \* Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Animação Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor.*
- \* Tanto quanto possível, identificamos os autores das letras e da música dos cantos litúrgicos a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.*
- 

**Acesse o folheto diocesano “O Dia do Senhor”  
e os Cadernos de Partituras  
no site:**

[www.diocesedacampanha.org.br](http://www.diocesedacampanha.org.br)