



Pastoral Litúrgica

Diocese da Campanha - MG

Solenidade da Páscoa do Senhor (ANO B) Vigília Pascal - Caderno de Partituras 2021

(Em tempos de pandemia do covid-19, a Liturgia
desta noite santa seja abreviada)

Ritos Iniciais

01. Eis a Luz de Cristo

Opção 1:

Música e arranjo: Daniel De Angeles, CD Cristo, Clarão do Pai.

Am G Am F G Am

Eis a Luz, eis a luz de Cris- to. De-mos gra-ças a Deus!

O canto deve ser modulado em Solm, G#m e Lám.

V/. Eis a Luz, eis a luz de Cristo!

R/. Demos graças a Deus!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=rfEYHrm7lpk>

Opção 2:

Música: D.R, CD Tríduo Pascal II.

F G A

A luz de Cris - tol DE - MOS GRA - ÇAS A DEUS!

R/. Demos graças a Deus!

<https://www.youtube.com/watch?v=R4syljEuQvs>

Versão e Música: Fr. Joaquim Fonseca, OFM, CD Tríduo Pascal II.

V/. Eis a luz, eis a luz de Cristo, a luz de Cristo!

<https://www.youtube.com/watch?v=pHZcu7-jpVU>

02. Proclamação da Páscoa

Opção 1:

Música: D.P.
CD Cantos da Semana Santa.

1. E - xul - te o céu e os an - jos tri - un - fan - tes,
men - sa - gei - ros de Deus des - çam can - tan - do,
fa - ça, so - ar trom - be - tas ful - gu - ran - tes,
a vi - tó - ria de um Rei a - nun - ci - an - do.

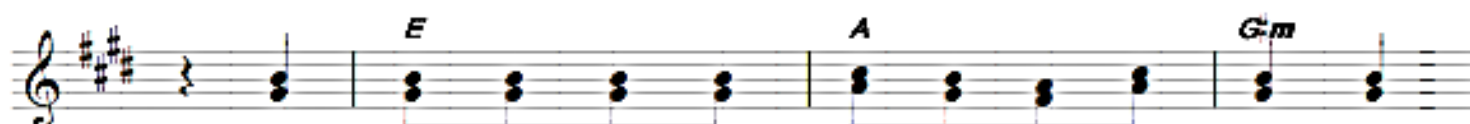
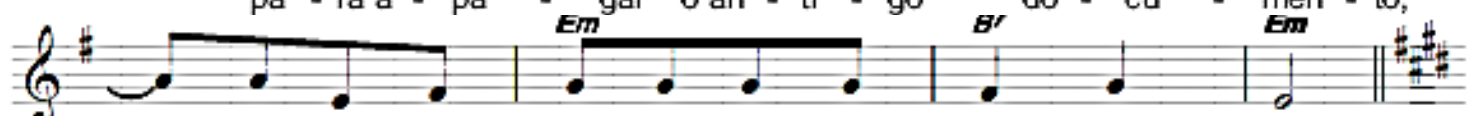
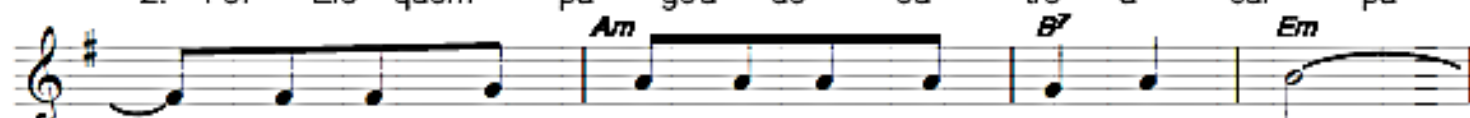
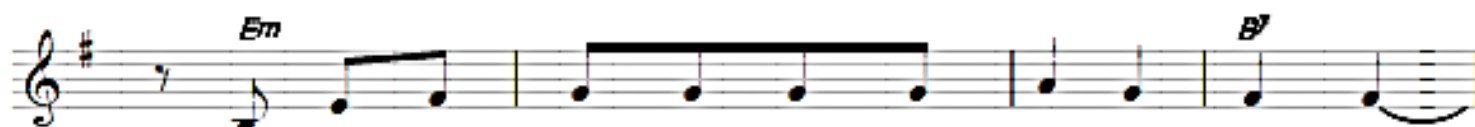
Sac. O Se - nhor es - te - ja con - vos - co
Povo: Ele es - tá no me - io de nós.

Sac. Co - ra - ções ao al - to, Povo: O
nos - so co - ra - ção es - tá em Deus. Sac. De - mos
gra - ças ao Se - nhor nos - so De - us.

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score is divided into systems, each with a vocal line and a corresponding Portuguese lyric line. Chord symbols (Em, B7, Am, C, A, E) are placed above the notes to indicate harmonic accompaniment. The lyrics are: '1. E - xul - te o céu e os an - jos tri - un - fan - tes, men - sa - gei - ros de Deus des - çam can - tan - do, fa - ça, so - ar trom - be - tas ful - gu - ran - tes, a vi - tó - ria de um Rei a - nun - ci - an - do. Sac. O Se - nhor es - te - ja con - vos - co Povo: Ele es - tá no me - io de nós. Sac. Co - ra - ções ao al - to, Povo: O nos - so co - ra - ção es - tá em Deus. Sac. De - mos gra - ças ao Se - nhor nos - so De - us.'



Povo: É nos - so de - ver e nos - sa sal - va - ção.



** Letra abaixo...*

Opção 1: Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=jWiLbLPO9K0>

Opção 2:

Música: Raul de Melo Franco Júnior.
CD As mais Lindas Canções da Semana Santa.

1. E - xul - te o céu, e os An - jos tri - un - fan - tes, men - sa -

gei - ros de Deus, des - çam can - tan - do; fa - çam so - ar trom - be - tas ful - gu -

ran - tes, a vi - tó - ria de um Rei a - nun - ci - an - do. 2. A - le - gre -

se tam - bém a ter - ra a - mi - ga, que em me - io a tan - tas lu - zes res - plan -

de - ce; e, ven - do dis - si - par - se a tre - va an - ti - ga, ao

sol do e - ter - no rei bri - lha e se a - que - ce. 3. Que a mãe I - gre - ja a - le - gre - se i - gual -

men - te, er - guen - do as ve - las des - te fo - go no - vo, e es -

cu - te, re - bo - an - do de - re - pen - te, o A - le - lu - ia can - ta - do pe - lo po - vo.

Chords: C7, F, Dm, Gm, C7, F, Dm, Gm, C7, F, Dm, Bb, C7, A7, Dm, G7, C7, F, Bb, C7, F, A7, G7, C7.

25 G C G

Pr.: (O Se - nhor es - te - ja con - vos - co.

26 C G

As.: E - le es - tá no me - io de nós.

27 G C G

Pr.: Co - ra - ções ao al - to

28 C G

As.: O nos - so co - ra - ção es - tá em Deus

29 G C G

Pr.: De - mos gra - ças ao Se - nhor nos - so Deus

30 C G

As.: É nos - so de - ver e nos - sa sal - va - ção.)

31 D7 G Em

4. Sim, ver - da - dei - ra - men - te é bom e jus - to, can -

34 Am D7 G

tar ao-Pai de to - do co - ra - ção, e ce - le - brar seu Fi - lho, Je - sus

37 Em Am D7

Cris - to, tor - na - do pa - ra nós um no - vo A - dão. 5. Foi E - le

40 G Em C
 quem pa - gou do ou - tro a cul - pa, - quan - do por nós à mor - te se en - tre -

43 D7 B7 Em
 gou pa - ra pa - gar o an - ti - go do - cu - men - to, na cruz to -

46 A7 D7 G
 do seu san - gue der - ra mou. 6. Pois eis a - go - ra a Pás - coa nos - sa

49 C D7 G
 fes - ta em que o re - al cor - dei - ro se i - mo - lou mar -

52 B7 A7 D7
 can - do nos - sas por - tas nos - sas al - mas, com seu di - vi - no san - gue nos sal - vou

(Final:)

56 G Em Am
 A - mém! A - mém! A - mém!

62 D7 G Eb G
 A - mém! A - mém! A - mém!

1. Exulte o céu, e os Anjos triunfantes, / mensageiros de Deus, desçam cantando; / façam soar trombetas fulgurantes, / a vitória de um Rei anunciando.

2. Alegre-se também a terra amiga, / que em meio a tantas luzes resplandece; / e, vendo dissipar-se a treva antiga, / ao sol do eterno rei brilha e se aquece.
3. Que a mãe Igreja alegre-se igualmente, / erguendo as velas deste fogo novo, / e escute, reboando de repente, / o Aleluia cantado pelo povo.

(O que está entre parênteses e itálico só pode ser cantado pelo sacerdote ou pelo diácono.)

4. *(E vós, que estais aqui, irmãos queridos, / em torno desta chama reluzente, / erguei os corações, e assim unidos / invoquemos a Deus onipotente.*
5. *Ele, que por seus dons nada reclama, / quis que entre os seus levitas me encontrasse: / para cantar a glória desta chama, / de sua luz um raio me traspasse!)*

V/. O Senhor esteja convosco.

R/. Ele está no meio de nós.

V/. Corações ao alto.

R/. O nosso coração está em Deus.

V/. Demos graças ao Senhor, nosso Deus.

R/. É nosso dever e nossa salvação.

6. Sim, verdadeiramente é bom e justo / cantar ao Pai de todo o coração, / e celebrar seu Filho Jesus Cristo, / tornado para nós um novo Adão.

7. Foi ele quem pagou do outro a culpa, / quando por nós à morte se entregou: / para apagar o antigo documento / na cruz todo o seu sangue derramou.

(As respostas entre parêntesis podem ser omitidas, dependendo da melodia (Opção 1).)

(R/. Ó noite de alegria verdadeira / que une de novo o céu e a terra inteira!)

8. Pois eis agora a Páscoa, nossa festa, / em que o real Cordeiro se imolou: / marcando nossas portas, nossas almas, / com seu divino sangue nos salvou.

9. Esta é, Senhor, a noite em que do Egito / retirastes os filhos de Israel, / transpondo o mar Vermelho a pé enxuto, / rumo à terra onde correm leite e mel. **(R/.)**

10. Ó noite em que a coluna luminosa / as trevas do pecado dissipou, / e aos que creem no Cristo em toda a terra / em novo povo eleito congregou!

11. Ó noite em que Jesus rompeu o inferno, / ao ressurgir da morte vencedor: / de que nos valeria ter nascido, / se não nos resgatasse em seu amor? **(R/.)**

12. Ó Deus, quão estupenda caridade / vemos no vosso gesto fulgurar: / não hesitais em dar o próprio Filho, / para a culpa dos servos resgatar.

13. Ó pecado de Adão indispensável, / pois o Cristo o dissolve em seu amor; / ó culpa tão feliz que há merecido / a graça de um tão grande Redentor! **(R/.)**

14. Só tu, noite feliz, soubeste a hora / em que o Cristo da morte ressurgia; / e é por isso que de ti foi escrito: / A noite será luz para o meu dia!

15. Pois esta noite lava todo crime, / liberta o pecador dos seus grilhões; / dissipa o ódio e dobra os poderosos, / enche de luz e paz os corações. **(R/.)**

16. Ó noite de alegria verdadeira, / que prostra o Faraó e ergue os hebreus, / que une de novo ao céu a terra inteira, / pondo na treva humana a luz de Deus.

17. Na graça desta noite o vosso povo / acende um sacrifício de louvor; / acolhei, ó Pai santo, o fogo novo: / não perde, ao dividir-se, o seu fulgor. **(R/.)**

18. Cera virgem de abelha generosa / ao Cristo ressurgido trouxe a luz: / eis de novo a coluna luminosa, / que o vosso povo para o céu conduz.

19. O círio que acendeu as nossas velas / possa esta noite toda fulgar; / misture sua luz à das estrelas, / cintile quando o dia despontar. **(R/.)**
20. Que ele possa agradar-vos como o Filho, / que triunfou da morte e vence o mal: / Deus, que a todos acende no seu brilho, / e um dia voltará, sol triunfal.
- Ass.: Amém (Amém).**

Opção 2: Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=bKZqSljLu3g>

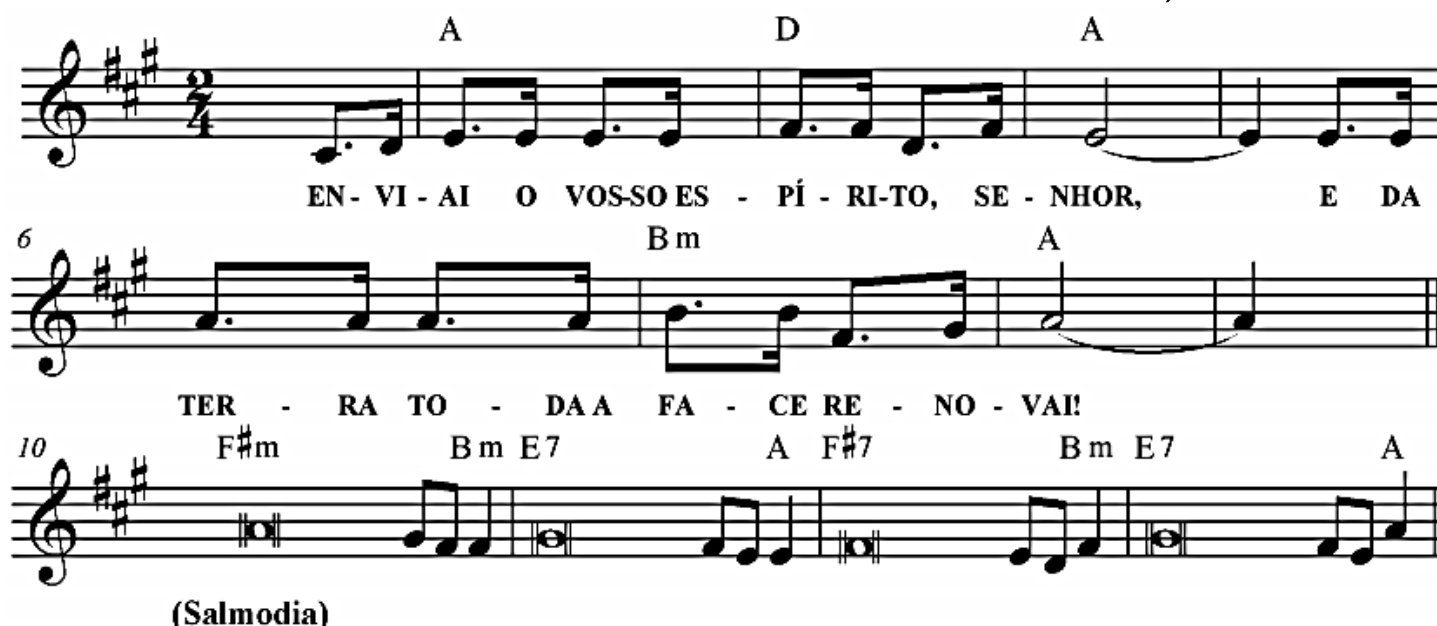
Liturgia da Palavra

(Devido à pandemia do covid-19, a Liturgia da Palavra seja abreviada: aqui foram escolhidas três leituras do AT, com seus respectivos salmos e orações, além do Evangelho e da epístola)

Salmos Responsoriais

03. Salmo 104 (103) – após a 1ª. Leitura

Música: Ir. Miria T. Kolling.
CD Cantando os Salmos, Ano A – Vol. I.



EN - VI - AI O VOSSO ES - PÍ - RI-TO, SE - NHOR, E DA

TER - RA TO - DAA FA - CE RE - NO - VAI!

(Salmodia)

**R/. Enviai o vosso Espírito, Senhor,
e da terra toda a face renovai.**

- ¹Bendize, ó minha alma, ao Senhor! *
- Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande!
- ^{2a}De majestade e esplendor vos revestis *
- e de luz vos envolveis como num manto. **(R/.)**
- ⁵A terra vós firmastes em suas bases, *
- ficará firme pelos séculos sem fim;
- ⁶os mares a cobriam como um manto, *
- e as águas envolviam as montanhas. **(R/.)**
- ¹⁰Fazeis brotar em meio aos vales as nascentes *

- que passam serpeando entre as montanhas;
 – ¹²às suas margens vêm morar os passarinhos, *
 entre os ramos eles erguem o seu canto. (R/.)
- ¹³De vossa casa as montanhas irrigais, *
 com vossos frutos saciais a terra inteira;
 – ¹⁴fazeis crescer os verdes pastos para o gado *
 e as plantas que são úteis para o homem. (R/.)
- ²⁴Quão numerosas, ó Senhor, são vossas obras, *
 e que sabedoria em todas elas!
 – ^{35c}Encheu-se a terra com as vossas criaturas! *
 Bendize, ó minha alma, ao Senhor! (R/.)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=yoxiJRR0P8Q>

04. Cântico de Êxodo 15 – após a 2ª. Leitura

Música: Ir. Miria T. Kolling.

CD Cantando os Salmos, Ano A – Vol. I.

G C G C D7 G

CAN - TE - MOS AO SE - NHOR, CAN - TE - MOS AO SE - NHOR, CAN -

6 G D C G

TE - MOS AO SE - NHOR QUE FEZ BRI - LHAR A SU - A GLÓ - RIA!

11 Em Bm C G D7 G A7 D

(Salmodia)

R/. Cantemos ao Senhor (3x) que fez brilhar a sua glória!

- ¹Ao Senhor quero cantar, pois fez brilhar a sua glória: *
 precipitou no mar Vermelho o cavalo e o cavaleiro!
 – ²O Senhor é minha força, é a razão do meu cantar, *
 pois foi ele neste dia para mim libertação! (R/.)
- = Ele é meu Deus e o louvarei, Deus de meu pai, e o honrarei. †
³O Senhor é um Deus guerreiro, *
 o seu nome é “Onipotente”:
 – ⁴os soldados e os carros do Faraó jogou no mar, *
 seus melhores capitães afogou no mar Vermelho. (R/.)
- = ⁵Afundaram como pedras e as ondas os cobriram. †

⁶Ó Senhor, o vosso braço é duma força insuperável! *

Ó Senhor, o vosso braço esmigalhou os inimigos!

- ¹⁷Vosso povo levareis e o plantareis em vosso Monte, *
- no lugar que preparastes para a vossa habitação,
- no Santuário construído pelas vossas próprias mãos. *
- O Senhor há de reinar eternamente, pelos séculos! **(R/.)**

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=6UsELnjYXyM>

05. Cântico de Isaías – após a 3ª. Leitura

Música: Ir. Miria T. Kolling.

CD Cantando os Salmos, Ano A – Vol. I.

R/. Com alegria bebereis do manancial da salvação.

= ²Eis o Deus, meu Salvador, eu confio e nada temo; †
o Senhor é minha força, meu louvor e salvação. *

³Com alegria bebereis do manancial da salvação. **(R/.)**

= ^{4b}E direis naquele dia: “Dai louvores ao Senhor, †

^cinvocai seu santo nome, anunciai suas maravilhas, *

^dentre os povos proclamai que seu nome é o mais sublime. **(R/.)**

– ⁵Louvai cantando ao nosso Deus, que fez prodígios e portentos, *
publicai em toda a terra suas grandes maravilhas!

– ⁶Exultai cantando alegres, habitantes de Sião, *

Porque é grande em vosso meio o Deus Santo de Israel!” **(R/.)**

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=X-PwfoJYHlw>

06. Hino de Louvor

Música: Delphim Rezende Porto,
S. Paulo Schola Cantorum.

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras!

E paz na terra aos homens por e - le_a - mados. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo - po - de - roso.

Nós vos lou-vamos, nós vos ben - di - zemos. Nós vos ado-ramos, nós vos glo - ri - fi - camos.

Nós vos damos graças por vossa i - men - sa glória.

(Refrão)

Senhor Jesus Cristo / Filho u - ni - gênito, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

Vós que tirais o pecado do mundo, tende pieda - de de nós. Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nos-sa súplica.

Vós que estais à direita do Pai, / tende pieda - de de nós.

(Refrão)

59 Eb Bb/D Eb Cm Bb/D Fm Cm

Só vós sois o Santo, Só vós o Se - nhor. Só vós o al - tíssimo, Je - sus Cristo.

61 Gm Fm6/Ab G

Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.

Refrão - Final:

62 Cm G Cm Bb Eb Ab B Eb G

Gló - ria, gló - ria, gló - ria_a Deus! Gló - ria_a Deus nas al - tu - ras! Gló - ria, gló - ria,

72 Cm Bb Eb Cm Gm Cm Cm G Cm Ab Bb Gm Cm

gló-ria_a Deus! Gló-ria_a Deus nas al - tu - ras! A - mém! A - mém!

R/. Glória, glória, glória a Deus!

Glória a Deus nas alturas! (bis)

(Os sinos da igreja dobram festivamente durante o canto e um dos acólitos acende as velas do altar.)

(Homens) E paz na terra aos homens por ele amados.

(Mulheres) Senhor Deus, Rei dos Céus, Deus Pai todo-poderoso:

(H) nós vos louvamos, nós vos bendizemos,

(M) nós vos adoramos, nós vos glorificamos,

(H) nós vos damos graças, por vossa imensa glória. **(R/.)**

(M) Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito,

(H) Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

(M) Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós.

(H) Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica.

(M) Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós. **(R/.)**

(H) Só vós sois o Santo, só vós o Senhor,

(M) só vós o Altíssimo, Jesus Cristo,

(H) com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai. **(R/.)**

Final: Amém! Amém!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=ReTOEugpPz0>

07. Entoação do Aleluia

(Quem preside, de pé, entoa solenemente o “Aleluia”. Canta-o por três vezes, subindo gradualmente de tom: e o povo repete-o cada vez no mesmo tom; se necessário, o próprio salmista entoa o “Aleluia”)

L.: Lecionário Dominical

M.: Sílvia Milanez

Pr.: A - le - - - lu - - - - - ia. A - ia.

6 A le - - - lu - - - - - ia. A - ia.

12 A le - - - lu - - - - - ia. A - ia.

Pres.: Aleluia! **R/.** Aleluia!
Pres.: Aleluia! **R/.** Aleluia!
Pres.: Aleluia! **R/.** Aleluia!

(E o grupo de cantores, continua o Salmo aleluiático:)

08. Salmo Aleluiático – 118 (117)

Música: Reginaldo Veloso e Jocy Rodrigues, CD Tríduo Pascal II.

A . le - lu - ia A - ia A - le

lu . ia A - ia A - le lu - ia A -

ia A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia a - le - lu -

la A-le ia 1. Ren - del gra - ças ao Se- nhor! QUE SEU A - MOR É SEM FIM! Di - ga o po - vo de Is - ra - el QUE SEU A - MOR É SEM FIM! Di - gam os seus sa - cer - do - tes: QUE SEU A - MOR É SEM FIM! Di - gam to - dos que o te - mem: QUE SEU A - MOR É SEM FIM! A - le

R/. Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia! (bis)

- ¹Rendei graças ao Senhor: **que seu amor é sem fim!**
- ²Diga o povo de Israel: **que seu amor é sem fim!**
- ³Digam os seus sacerdotes: **que seu amor é sem fim!**
- ⁴Digam todos que o temem: **que seu amor é sem fim! (R/.)**
- ²⁴Eis o dia do Senhor: **alegres nele exultemos!**
- Que nos salve, imploremos: **alegres nele exultemos!**
- Bem-vindos à sua casa: **alegres nele exultemos!**
- Nós todos, os seus amados: **alegres nele exultemos! (R/.)**

Para ouvir clique aqui:

https://www.youtube.com/watch?v=jQoTC_nIXho

Liturgia Batismal

(Devido à pandemia do covid-19, só se realizará a renovação das promessas batismais. Se houver catecúmenos que precisam ser iniciados à vida cristã, já preparados pelo Catecumenato e os Ritos de Iluminação e Purificação, então toma-se o Ritual de Iniciação Cristã, a partir da pág. 94 e, somente neste caso, realizam-se os ritos batismais; disponibilizamos abaixo as partituras para o rito do Batismo:)

09. Ladainha de Todos os Santos

Opção 1:

Música: D.R., CD Cantos da Semana Santa.

D A7 D D A7 D D A7 D

Ky-ri-e, e-le-i-son. Chris-te, e-le-i-son. Ky-ri-e, e-le-i-son.

D Bm Bm A7

Santa Maria, Mãe de Deus, ro - gai por nós!

Em A A7 D

São Mi - guel, ro - gai por nós!

A D D7 G

Santos Anjos de Deus, ro - gai por nós!

G A7 D G A7 D

São João Ba - tis - ta, in - ter - ce - dei por nós!

Opção de Resposta em 4 Vozes – para Coro Misto

Bm A7 A7 D D7 G

Ro - gai por nós! Ro - gai por nós! Ro - gai por nós!

D G A7 D

In - ter - ce - dei por nós!

Ladainha dos Santos

D Bm Bm A7

Sede-nos pro - pí - cio, ou - vi - nos, Se-nhor!

Em A A7 D

Para que nos livres de todo o mal ou - vi - nos, Se-nhor!

A D D7 G

Para que nos livres de todo o pe - ca - do, ou - vi - nos, Se-nhor!

G A7 D G A7 D

Para que nos livres da morte e - ter - na, ou - vi - nos, Se-nhor!

Opção de Resposta em 4 Vozes – para Coro Misto

Bm A7 A7 D D7 G

Ou - vi - nos, Se-nhor! Ou - vi - nos, Se-nhor! Ou - vi - nos, Se-nhor!

D G A7 D

Ou - vi - nos, Se - nhor!

D A7 D D A7 D

Cris - to, ou - vi - nos. Cris - to, ou - vi - nos.

D A7 D D A7 D

Cris - to, a - ten - dei - nos. Cris - to, a - ten - dei - nos.

V/. Kyrie, eleison. **R/.** Kyrie, eleison.

V. Christe, eleison. **R/.** Christe, eleison.

V/. Kyrie, eleison. **R/.** Kyrie, eleison.

Solo: Santa Maria, Mãe de Deus, **R/.** rogai por nós.

S.: São Miguel, **R/.** rogai por nós.

S.: Santos Anjos de Deus, **R/. rogai por nós.**

S.: São João Batista, **R/. intercedei por nós.**

S.: São José,

S.: São Pedro e São Paulo,

S.: Santo André,

S.: São João,

S.: Santa Maria Madalena,

S.: Santo Estêvão,

S.: Santo Inácio de Antioquia,

S.: São Lourenço,

S.: São Sebastião,

S.: Santas Perpétua e Felicidade,

S.: Santa Inês,

S.: São Gregório,

S.: Santo Agostinho,

S.: Santo Atanásio,

S.: São Basílio

S.: São Martinho,

S.: São Bento,

S.: São Francisco e São Domingos,

S.: São Francisco Xavier,

S.: São João Maria Vianney,

S.: Santa Catarina de Sena,

S.: Santa Teresa de Jesus,

S.: São José de Anchieta,

S.: Santo Antônio de Sant'Ana Galvão,

S.: Santa Paulina,

S.: Santos Roque Gonzales, Afonso Rodrigues e João de Castilho,

S.: Santos André de Soreval, Ambrósio Francisco Ferro e companheiros,

S.: Todos os Santos e Santas de Deus,

S.: Sede-nos propício, **R/. Ouvi-nos, Senhor.**

S.: Para que nos livreis de todo mal,

S.: Para que nos livreis de todo pecado,

S.: Para que nos livreis da morte eterna,

S.: Pela vossa encarnação,

S.: Pela vossa morte e ressurreição,

S.: Pela efusão do Espírito Santo,

S.: Apesar de nossos pecados,

(Se houver Batismo:)

S.: Para que vos digneis dar a nova vida aos que chamastes ao batismo,

S.: Jesus, Filho do Deus vivo,

S.: Cristo, ouvi-nos, **R/. Cristo, ouvi-nos.**

S.: Cristo, atendei-nos, **R/. Cristo, ouvi-nos.**

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=QpcDd78TF-E>

Opção 2:

L.: Missal Romano
M.: Canto gregoriano

I - Súplicas a Deus:

Ký - ri - e, e - lé - i - son. Chris te, e lé i son. Ký - ri - e, e - lé - i - son.

V/. Kyrie, eleison. **R/.** Kyrie, eleison.

V. Christe, eleison. **R/.** Christe, eleison.

V/. Kyrie, eleison. **R/.** Kyrie, eleison.

II - Invocações aos santos:

San - ta Ma - ri - a, Mãe de De - us, Ro - gai por nós.

Solo: Santa Maria, Mãe de Deus, **R/.** Rogai por nós.

S.: São Miguel,

S.: Santos Anjos de Deus,

S.: São João Batista,

S.: São José,

S.: São Pedro e São Paulo,

S.: Santo André e São João,

S.: Santa Maria Madalena,

S.: Santo Estêvão,

S.: Santo Inácio de Antioquia,

S.: São Lourenço e São Sebastião,

S.: Santas Perpétua e Felicidade,

S.: Santa Inês,

S.: São Gregório,

S.: Santo Agostinho,

S.: Santo Atanásio,

S.: São Basílio e São Martinho,

S.: São Bento,

S.: São Francisco e São Domingos,

S.: São Francisco Xavier,

S.: São João Maria Vianney,

S.: Santa Catarina de Sena,

S.: Santa Teresa de Jesus,

S.: São José de Anchieta,

S.: Santo Antônio de Sant'Ana Galvão,

S.: Santa Paulina,

S.: Santos Roque Gonzales, Afonso Rodrigues e João de Castilho,
S.: Santos André de Soreval, Ambrósio Francisco Ferro e companheiros,
S.: Todos os Santos e Santas de Deus

III - Invocações a Cristo:

The musical score is written for a voice part (Soprano) and a piano accompaniment. The voice part is in the treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: S.: Se - de nos pro - pí - cio, Ou T.: - vi - nos Se - nhor. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a key signature of two sharps. The melody is simple and homophonic, with the piano part providing harmonic support through chords and moving lines.

S.: Sede-nos propício, **R/. Ouvi-nos, Senhor.**
S.: Para que nos livres de todo mal,
S.: Para que nos livres de todo pecado,
S.: Para que nos livres da morte eterna,
S.: Pela vossa encarnação,
S.: Pela vossa morte e ressurreição,
S.: Pela efusão do Espírito Santo,

IV - Súplicas por várias necessidades:

The musical score is written for a voice part (Soprano) and a piano accompaniment. The voice part is in the treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: S.: A - pe - sar de nos - sos pe - ca - dos, T.: Ou - vi - nos Se - nhor. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a key signature of two sharps. The melody is simple and homophonic, with the piano part providing harmonic support through chords and moving lines.

S.: Apesar de nossos pecados,
(Se houver Batismo:)
S.: Para que vos digneis dar a nova vida aos que chamastes ao batismo,
S.: Jesus, Filho do Deus vivo,

V - Conclusão:

S.: Cris - to, ou - vi - nos. T.: Cris - to, a - ten - dei - nos.

S.: Cristo, ouvi-nos, **R/.** Cristo, ouvi-nos.

S.: Cristo, atendei-nos, **R/.** Cristo, ouvi-nos.

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=fYBMDyzmRbQ>

10. Após a Benção da Água Batismal

(O sacerdote retira o Círio da água, enquanto o povo aclama:)

L.: Missal Romano

M.: Pe. Miguel Carneiro

Fon - tes do Se - nhor, ben - di -

7

zei o Se - nhor! Lou - vai - o, lou - vai - o e e - xal - tai - o pa - ra

13

sem - pre, lou - sem - pre.

R/. Fontes do Senhor, bendizei o Senhor!
/ Louvai-o, louvai-o e exaltai-o para sempre! / (bis)

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=wIdQS6cUfyM>

**(Omite-se a aspersão do povo com a água abençoada,
 mesmo que haja batismo)**

11. Resposta às Preces (Opcional)

M.: Oração Universal, Portugal.

Em Am G F C

Pela ressurrei - ção do vos - so filho, ou - vi - nos, Se - nhor.

**R/. Pela ressurreição do vosso Filho,
 ouvi-nos Senhor!**

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=sjxWevlfHQQ>

Liturgia Eucarística

12. Apresentação das Oferendas

Letra e Música: Pe. José Cândido, Arr.: José Acácio Santana, CD Tríduo Pascal II.

1. Ben - di - to se - jas, ó Rei da Gló - ria,

Ben - di - to se - jas, ben - di - to

The first system of the musical score is written for three parts: Soprano, Alto, and Bass. It begins with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a time signature of 6/8. The first measure is in Fm (F minor) and the second measure is in C (C major). The lyrics are: "1. Ben - di - to se - jas, ó Rei da Gló - ria,". The Soprano part has a melodic line with eighth and quarter notes. The Alto and Bass parts provide harmonic support with chords and moving lines.

res - sus - ci - ta - do, Se - nhor da I - gre - ja.

se - jas, ben - di - to se - jas, ben - di - to

The second system continues the musical score. It starts with Fm and changes to Bbm (B-flat major) for the second measure, then to Eb (E-flat major) for the third measure, and finally to C for the fourth measure. The lyrics are: "res - sus - ci - ta - do, Se - nhor da I - gre - ja." and "se - jas, ben - di - to se - jas, ben - di - to". The musical notation continues with the same three-part structure.

A - qui tra - ze - mos as nos - sas o - fer - tas.

se - jas, nos - sas o - fer - tas.

The third system concludes the musical score. It starts with Fm and changes to C for the second measure, then back to Fm for the third measure, C7 for the fourth measure, and F for the fifth measure. The lyrics are: "A - qui tra - ze - mos as nos - sas o - fer - tas." and "se - jas, nos - sas o - fer - tas." The musical notation continues with the same three-part structure.

REF.: Vê com bons o - lhos nos - sas hu - mil - des o - fer - tas,

tu - do que te - mos, se - ja pra ti, ó Se - nhor.

1. Bendito sejas, ó Rei da glória, / Ressuscitado, Senhor da Igreja! / Aqui trazemos as nossas ofertas!

R/. Vê com bons olhos nossas humildes ofertas.
Tudo o que temos seja pra ti, ó Senhor!

2. Vidas se encontram no altar de Deus, / gente se doa, dom que se imola. / Aqui trazemos as nossas ofertas!

3. Maior motivo de oferenda, / pois o Senhor ressuscitou / para que todos tivessem vida!

4. Irmãos da terra, irmãos do céu, / juntos cantemos glória ao Senhor. / Aqui trazemos as nossas ofertas!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=HOjrF-S44xM>

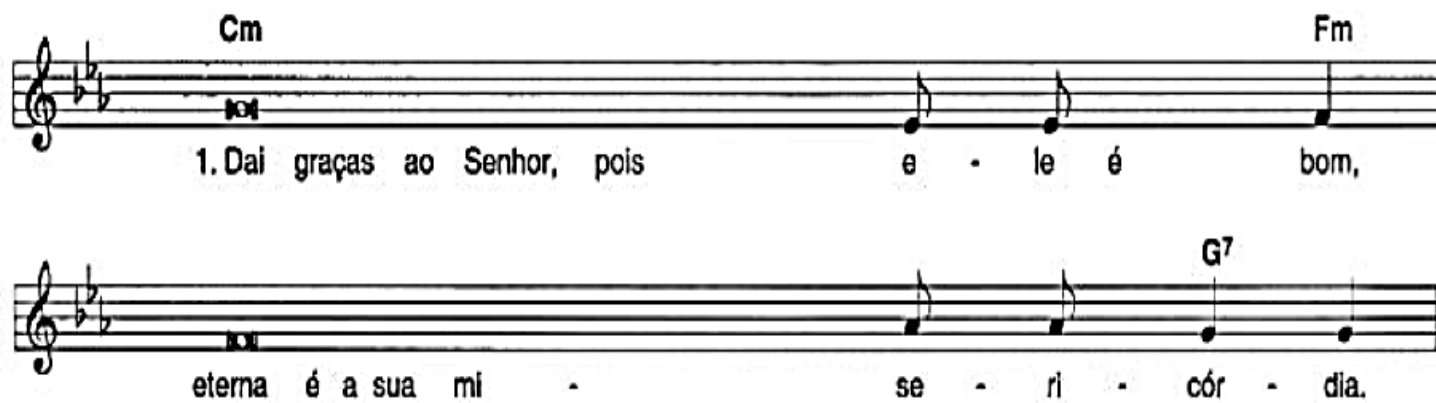
13. Canto de Comunhão

Opção 1:

Letra e Música: Série "Povo de Deus", CD Tríduo Pascal II.

REF.: Ce - le - bre - mos nos - sa Pás - coa na pu - re - za,

na ver - da - de: A - le - lu - ia, a - le - lu - iã!



**R/. Celebraremos nossa Páscoa
na pureza, na verdade: aleluia, aleluia!**

Salmo 117

- ¹Dai graças ao Senhor, pois ele é bom! *
- “Eterna é a sua misericórdia!” **(R/.)**
- ²Repita o seu povo eleito: *
- “Eterna é a sua misericórdia!” **(R/.)**
- ¹⁶A mão direita do Senhor fez maravilhas, *
- a mão direita do Senhor me levantou. **(R/.)**
- ¹⁷Não morrerei, mas, ao contrário, viverei *
- para cantar as grandes obras do Senhor! **(R/.)**
- ²²“A pedra que os pedreiros rejeitaram, *
- tornou-se agora a pedra angular. **(R/.)**
- ²³Foi o Senhor que operou estes prodígios, *
- é maravilhoso para quem contempla! **(R/.)**
- ²⁴Este é o dia que o Senhor fez para nós, *
- alegremo-nos e nele exultemos!” **(R/.)**

Para ouvir clique aqui:

https://www.youtube.com/watch?v=JTm0mr7_Jcs

Ritos Finais

14. Canto Final

Antífona Mariana Pascal

(Antes de se despedirem, com o pres. da celebração,
todos se voltam para a imagem de N. Sra. (se houver) e cantam:)

VL

R Egí-na cæ-li * læ-tá-re, alle-lú-ia: Qui-a quem me-
 ru- í-sti portá-re, alle-lú-ia: Re-surréxit, sic-ut di-xit, al-
 le-lú-ia: O-ra pro no-bis De-um, alle-lú-ia.

℣. Gáude et lætáre Vírgo María, allelúia.
 ℞. Quia surrexit Dóminus vere, allelúia.

- V/. Regina coeli, laetare, Alleluia:
 R/. Quia quem meruisti portare, Alleluia:
 V/. Resurrexit, sicut dixit, Alleluia:
 R/. Ora pro nobis Deum, Alleluia.
 (Em algumas formas, acrescenta-se:)
 V/. Gaude et laetare, Virgo Maria! Alleluia!
 R/. Quia surrexit Dominus vere! Alleluia!

Para ouvir clique aqui:

https://www.youtube.com/watch?v=6-EJil_yAas

(Ou em português:)

Música: D. R.; Registro: Reginaldo Veloso.

CD Ofício da Mãe do Senhor – Ofício das Glórias.

Andante ♩ = 100

C G C

1. Ó do Céu Ra - í - nha, a - le - grai - vos! A - le - lui - a! Pois o vos-so Fi-lho ven-

7 G C Refrão F G

ceul! A - le - lui - a! A - le - lui - a, a - le -

12 C A Dm G 1. C 2. C

lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a. lui - a.

- 1.** Ó do Céu Rainha, alegrai-vos! Aleluia!
Pois o vosso Filho venceu! Aleluia!
- R/. Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!**
Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!
- 2.** Quem, ó Mãe, trouxestes no seio! Aleluia!
Renasceu do ventre da terra! Aleluia!
- 3.** Como havia dito o Cristo! Aleluia!
Ressurgiu de veras, ó Mãe! Aleluia!

Para ouvir clique aqui:

<https://www.youtube.com/watch?v=Oock1TjjjJQ>

**** Este material é compilado pela Equipe Diocesana de Animação Litúrgica da Diocese da Campanha/MG e não tem fins lucrativos, mas apenas auxiliar as comunidades a celebrar bem o Mistério Pascal do Senhor.***

**** Tanto quanto possível, identificamos os autores das letras e da música dos cantos litúrgicos a fim de sermos fiéis aos direitos de autoria.***

***Acesse o folheto diocesano “O Dia do Senhor”
e os Cadernos de Partituras
no site:***

www.diocesedacampanha.org.br